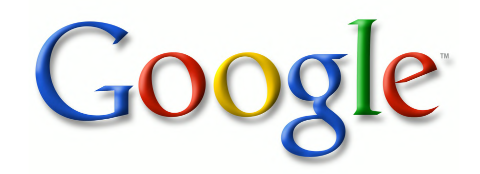
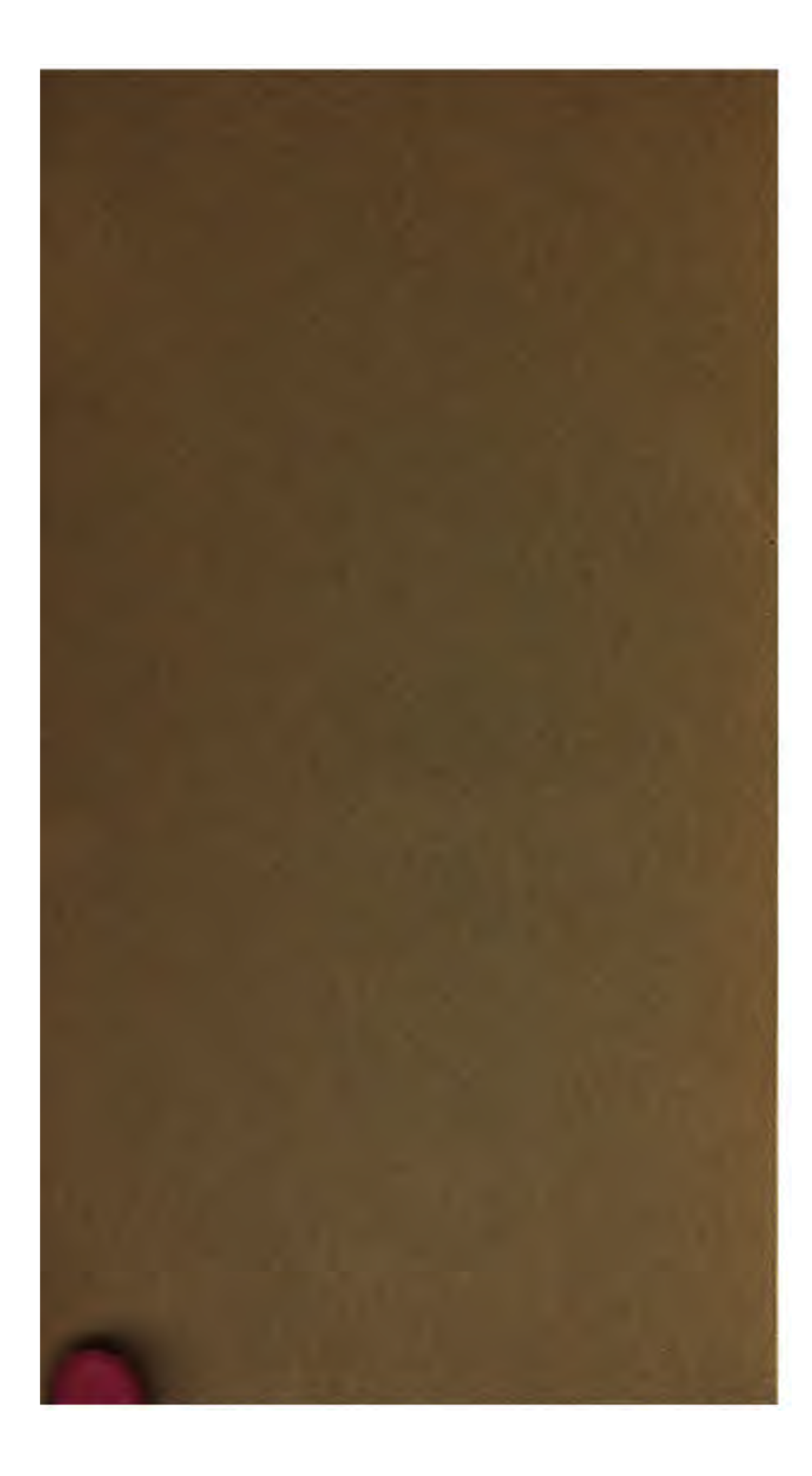
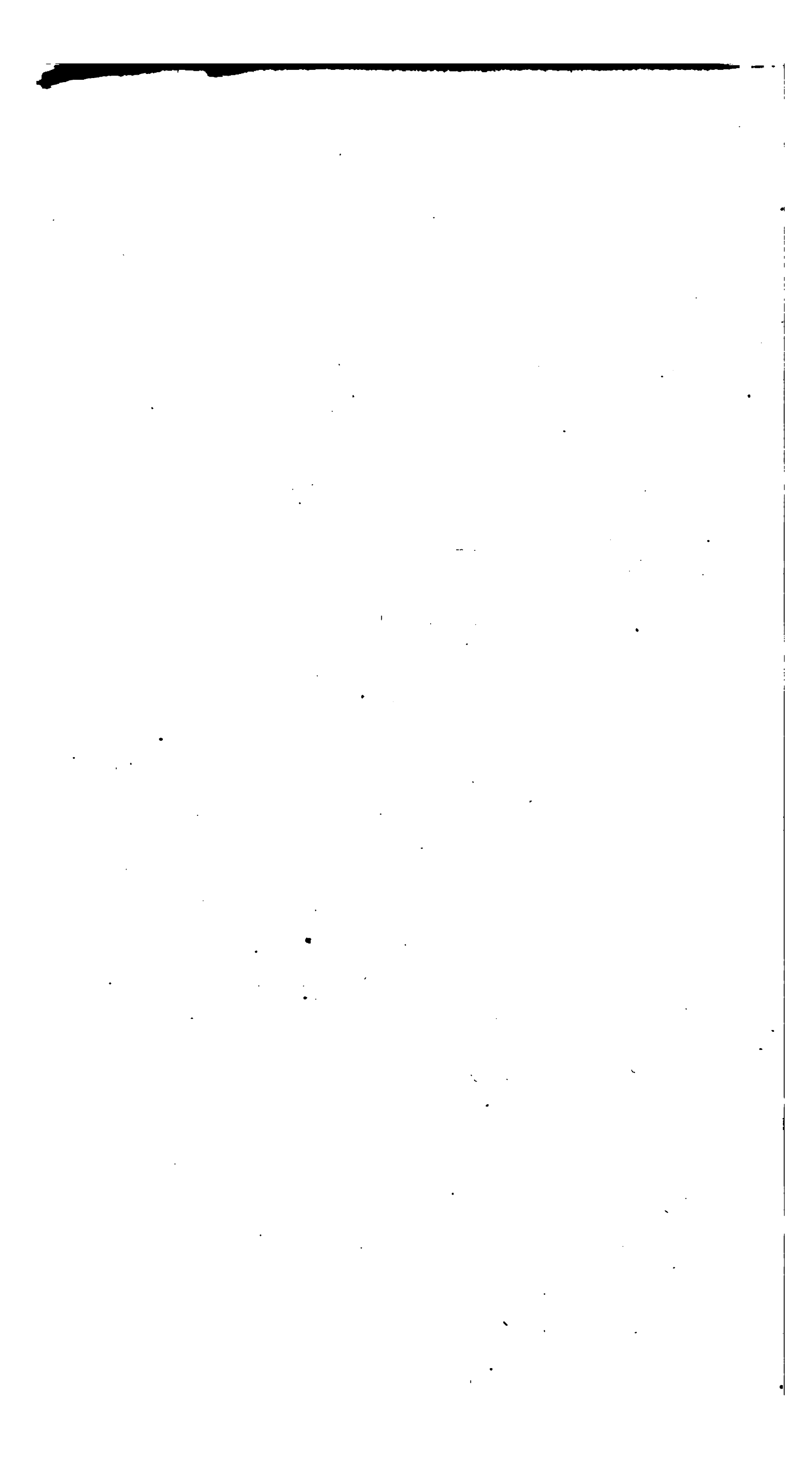










BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE:

OU

TRAITÉ DE LA CONNOISSANCE DES LIVRES RARES ET SINGULIERS.

CONTENANT un Catalogue raisonné de la plus grande partie de ces Livres précieux, qui ont paru successivement dans la République des Lettres, depuis l'Invention de l'Imprimerie, jusques à nos jours; avec des Notes sur la différence & la rareté de leurs Éditions, & des Remarques sur l'Origine de cette rareté actuelle, & son dégré plus ou moins considérable: la maniere de distinguer les Éditions Originales, d'avec les contrefaites; avec une Description Typographique particuliere, du composé de ces rares Volumes, au moyen de laquelle il sera aisé de reconnoître facilement les Exemplaires, ou mutilés en partie, ou absolument imparfaits, qui s'en rencontrent journellement dans le Commerce, & de les distinguer sûrement de ceux qui seront exactement complets dans toutes leurs parties.

DISPOSÉ par ordre de Matieres & de Facultés, suivant le systême Bibliographique généralement adopté; avec une Table générale des Auteurs, & un systême complet de Bibliographie choisie,

Par GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE, le Jeune, Libraire de Paris.

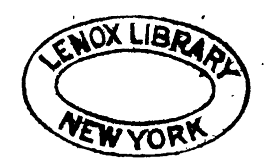
HISTOIRE.

TOME II.

A PARIS,
Chez GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE le Jeune, Libraire, Quai des Augustins.

M. DCC. LXVIII.

Avec Approbation, & Privilége du ROI.


LENOX LIBRARY
NEW YORK



BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, OU TRAITÉ DE LA CONNOISSANCE DES LIVRES RARES ET SINGULIERS.

HISTOIRE.

SECTION VI.

HISTOIRE MODERNE, ou des Monarchies qui subsistent aujourd'hui, PREMIERE PARTIE : comprenant les Monarchies de l'Europe.

I.

Histoire d'Italie.

§ 1. *Description & Notice générale de toute l'Italie.*

5004 ATHANASII KIRCHERI Latium; *id est*, nova & parallela Latii tùm

veteris tùm novi descriptio, cum figuris. *Amstelodami*, 1671. *in-fol.*

5005 PHILIPPI CLUVERII Italia antiqua, cum figuris æneis. *Lugd. Batav.* 1624. 2 *vol. in-fol.*

On recherche peu cet Ouvrage, lorsqu'il n'est pas annexé aux deux autres Traités particuliers que nous a donné le même Auteur sur la Sicile & sur l'Allemagne, sous le *titre* de *Sicilia & Germania Antiqua*. Ces deux derniers Traités forment chacun séparément un *Volume in-fol.* qui, avec les deux que nous venons d'indiquer sur l'Italie, donnent ensemble *quatre Volumes* qui rendent l'Ouvrage complet. Le dernier *Tome*, qui est intitulé *Germania Antiqua*, est le plus curieux de tous, & il est aussi celui que l'on recherche davantage, par rapport aux gravures en taille-douce dont il est orné, & qui ont servi de modele pour être exécutées de nouveau dans la belle Edition des *Commentaires de* CÉSAR, publiée à *Londres*, chez TONSON, en 1712.

5006 BLONDI FLAVII, Forliviensis, Italiæ illustratæ Libri VIII. sive descriptio regionum totius Italiæ. *Romæ, in domo nobilis viri Johannis Philippi de Lignamine, Messanensis, anno domini* 1474. *in-fol.*

Cet Ouvrage a été imprimé plusieurs fois dans le XVe siécle ; mais de toutes les éditions qui en ont été exécutées, les Curieux ne recherchent & n'accordent quelque valeur qu'à celle que nous indiquons ici, parcequ'elle est la premiere & l'Originale.

5007 NOUVEAU THÉATRE d'Italie, ou description exacte des Villes, Palais, Eglises, &c. de cette partie de la Terre, dressé sur les dessins de Jean Blaëu, & remis dans un nouvel ordre. *Amsterdam*, 1704. 4 *vol. in-fol. magno.*

Ouvrage curieux & recherché, à cause des gravures en taille-douce dont il est orné.

5008 L'ITALIE illustrée, & représentée en CXXXV figures en taille-douce, dissinées & gravées par les plus fameux Graveurs des Pays-Bas, avec des explications en italien, en françois & en latin. *Leyde*, *C. Haak*, 1757. *in-fol. magno.*

§ 2. *Histoire générale d'Italie, ou de de l'ancien Royaume des Goths, des Vandales & des Lombards, depuis sa décadence jusqu'à présent.*

5009 RERUM Italicarum Scriptores varii in unum collecti Corpus, & simul editi à Ludovico Antonio Muratorio. *Mediolani*, 1723 *& ann. seqq.* 25 *tom. en* 28 *vol. in-fol.*

Collection très estimée, & recommandable non-seulement par l'exactitude & le choix des Auteurs les plus rares qu'elle renferme, mais encore par un grand nombre d'Ouvrages qui n'avoient point encore été mis au jour, & que M. MURATORI donne au public pour la premiere fois. On y trouve aussi beaucoup de Notes particulieres de ce Savant Editeur, que l'on regarde comme un des plus grands hommes que l'Italie ait produit dans la Littérature.

5010 ANTIQUITATES Italicæ Medii Ævi, sive Chronica & Dissertationes quibus referuntur facies & mores Populi Italici, post declinationem Romani Imperii ad annum domini 1500; Authore & Editore, eodem Ludov. Ant.

Muratorio, cum figuris. *Mediolani*, 1738 *& ann. seqq. 6 vol. in-fol.*

5011 DISSERTAZIONI sopra le Antichità Italiane di Lodovico Antonio Muratori, date in luce da Francesco Muratori suo nipote. *In Milano*, 1751. *3 vol. in-4°.*

5012 DELL'ISTORIA d'Italia Libri XVI. di Messer Francesco Guicciardini. *In Fiorenza*, *Torrentino*, 1561. *in-fol.*

Cette Edition, qui est l'originale de cet Ouvrage, a été mise au jour & publiée par les soins de AGNOLO GUICCIARDINI, neveu de l'Auteur. Elle est non-seulement remarquable par la beauté de son exécution, mais encore parcequ'elle renferme les originaux de plusieurs Passages différens, que l'on fit supprimer & changer dans la plûpart de celles qui furent imprimées depuis. Il est difficile d'en trouver des exemplaires dans le commerce, de maniere que le prix en est devenu assez considérable, sur-tout quand ils sont bien conditionnés. Nous ferons cependant observer que pour avoir cet Ouvrage bien complet, il ne suffit pas d'acquérir le Volume que nous indiquons, il faut encore y annexer les IV derniers Livres de cette HISTOIRE, *c'est-à-dire*, les Livres XVII, XVIII, XIX & XX, qui ont été imprimés séparément, & pour la premiere fois, dans un

format in-4°, tant à *Venise*, qu'à *Parme*, dans l'année 1564. Ces deux Editions ne sont point rares, & l'on peut, si on le juge à propos, en faire encadrer les feuillets, pour les insérer à la suite de l'*Edition originale de* TORRENTIN, dont il est ici question.

Nous observerons encore, que les XVI premiers Livres de cette Histoire ont été pareillement exécutés à *Florence*, par les TORRENTINS, dans la même année 1561, & dans un *format in-8°*. en 2 *Volumes*; mais on fait peu de cas, du moins en France, de cette Edition, qui n'est que médiocrement recherchée.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement 4 feuillets séparés, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire adressée à COSME DE MEDICIS, Grand Duc de Florence & de Sienne, l'Extrait du Privilége accordé pour l'impression, & un *Errata* au *versò* duquel on remarque le Portrait de FRANÇOIS GUICCIARDIN en forme de Médaillon, gravé en bois. Vient ensuite le corps du Texte, qui finit à la *page* 665; après quoi, sur un feuillet seul & séparé, dont le *rectò* est une page blanche, on apperçoit au *versò* l'empreinte d'un écusson gravé en bois, & le même que l'on trouve employé sur le feuillet de l'*Intitulé* de l'Ouvrage.

5013 DELLA Medesima Istoria d'Italia di M. Francesco Guicciardini Libri XX. con varie annotazioni. *In Venetia*, *Pasquali*, 1738. 2 *vol*, *in-fol*.

Quoique cette Edition ait été très bien reçue dans le public, & qu'elle soit recommandable par les remarques intéressantes qui la distinguent, & qui naturellement auroient dû la rendre préférable à la précédente, il s'en faut cependant de beaucoup que les Curieux en fassent autant de cas; mais comme elle a le mérite de renfermer plusieurs additions qui ne se trouvent pas dans l'autre, il est bon de l'annexer à l'ORIGINALE, dans un Cabinet choisi.

5014 HISTOIRE des Guerres d'Italie, trad. de l'italien de François Guichardin, en françois (par le Sieur Favre, & revue ensuite & retouchée par le Sr. Georgeon) *Londres* (*Paris*) 1738. 3 *vol. in*-4°.

La Version Françoise que nous indiquons ici de cet excellent Ouvrage de GUICHARDIN, est, jusqu'à présent, la meilleure qui ait été publiée dans notre Langue; mais malgré cet avantage, elle n'a pas encore acquis cependant un grand crédit dans le commerce.

5015 LEONARDI ARETINI Liber de Bello Italico adversus Gothos. EDITIO PRINCEPS *anni* 1470. *per Emilianum de Orsinis Fulginatem & Johannem*

Numeister Theutonicum, ejusque socios, *in-folio.*

Edition très rare & la premiere de ce Livre. Plusieurs Bibliographes l'ont annoncée dans le public comme ayant été exécutée à *Foligni*, au moyen de la Souscription suivante que l'on trouve à la fin du Volume, & qu'ils ont rapportée en ces termes : *Emilianus de Orsinis Fulginas & Johannes Neumeister Theutonicus, ejusque socii impresserunt in domo ejusdem Emiliani Fulginei, anno millesimo quadringentesimo septuagesimo.* Mais le sentiment de ces Bibliographes se trouvant combattu par plusieurs autres, qui prétendent au contraire, que les Imprimeurs n'ont eu en vue dans cette Souscription que d'indiquer le nom de l'endroit où ils avoient pris naissance, on ne peut assurer, quand à présent, rien de plus positif à ce sujet.

A l'égard du fond de l'Ouvrage, on croit communément qu'il n'est point de Léonard Arétin, & que ce Livre n'est autre chose qu'une simple Version Latine d'un MSS. grec de Procope, intitulé, *de Bello Gothico*, que Léonard Arétin recouvra, & qu'il jugea à propos de s'approprier après l'avoir traduit.

5016 Ejusdem Operis de Bello Italico adversùs Gothos, Editio secunda. *Venetiis, per Nicolaum Jenson, anno domini, 1471. in-fol.*

Cette Edition est encore assez rare, & fort recherchée des Curieux. L'impression en est très belle, & on lit à la fin du Volume la Souscription que voici :

Gallicus hunc librum impressit Nicolaus Jenson :
Artifici grates optime lector habe.

M. CCCC. LXXI.

5017 Attila, Flagellum Dei, bella ab eodem per Italiam gesta describens, italicè. *Venetiis, per Magistrum de Petro, anno* 1472. *in-4°.*

Cet Ouvrage est indiqué dans le Catalogue des premieres Editions que M. Smith avoit rassemblées dans sa Bibliotheque, & qui depuis quelques années, est passée dans celle du Roi d'Angleterre ; c'est pourquoi ne le connoissant pas plus particulierement, nous n'en faisons ici mention que pour mémoire.

§ 3. *Histoire particuliere de l'Italie, ou des Royaumes & des différentes Républiques qui en font partie, & premierement de Rome, & de l'Etat Ecclésiastique.*

5018 Rome Ancienne & Moderne, avec toutes ses magnificences & ses délices, par François de Seine. *Leyde*, 1713. 10 *vol. in-*12. *fig.*

5019 Gli Statuti della Città di Ferrara. *In Ferrara, per Severo Ferrarese, l'anno 1476. in-fol.*

Ouvrage peu recherché, & qui n'est simplement recommandable que par l'ancienneté de son impression ; c'est la seule cause pour laquelle les Curieux le considerent.

5020 La Historia de' Principi di Este, infino all'anno 1476. da Giov. Battista Pigna. *In Ferrara, 1570. in-fol.*

Cet Ouvrage a été traduit en latin, & imprimé quelques années ensuite, dans un *format in-folio* ; mais on a toujours donné la préférence à l'Edition originale que nous indiquons.

5021 Della Historia di Bologna del Padre Cherubino Ghirardacci, *Parte prima*, d'alla sua fondatione sin' all' anno 1320, con la *seconda Parte* della medesima Historia dall'anno 1321 sin' all'anno 1425, data in luce dal P. Aurelio Agostino Solimani. *In Bologna, 1596 & 1669. 2 vol. in-fol.*

On fait assez de cas de cette Histoire, quand les deux Volumes sont rassemblés ; le second *Tome* est celui que l'on trouve le plus difficilement.

5022 Raccolto Istorico delle fonda-

zione di Rimino, da Cesare Clementini. *In Rimino*, 1617 & 1627. 2 *vol. in*-4°.

Ouvrage assez rare à trouver complet; & dont on fait beaucoup de cas, sur-tout en Italie.

5023 ISTORIE dello stato di Urbino, da Vincenzo Maria Cimarelli. *In Brescia*, 1642. *in*-4°.

5024 NOTIZIE Istoriche della Citta d'Ancona, da Giuliano Saracini. *In Roma*, 1675. *in-fol.*

5025 MEMORIE Historiche della Citta di Recanati, da Messer Diego Calcagni. *In Messina*, 1711. *in-fol.*

5026 ISTORIE di Camerino, Parti due, da M. Camillo Lilli. *In Venezia*, *in*-4°.

Cette Histoire particuliere a été plusieurs fois indiquée comme fort rare, par différens Bibliographes Italiens, qui ont en même-temps rapporté qu'il n'étoit pas possible d'en trouver un exemplaire complet, & que ceux qui nous en étoient restés, en petit nombre, ne se rencontroient que sans figures, & même imparfaits de plusieurs feuilles dans le corps du Texte. Il ne nous est pas possible d'assurer si ce que l'on avance au sujet de ce Livre est bien exact, & s'il est effectivement

Venetis gestis Libri XV. *Venetiis*, 1492. *in-fol.*

5035 M. ANT. COCCII SABELLICI Historia rerum Venetarum ab Urbe conditâ ad obitum Ducis Marci Barbadici. *Venetiis*, *per Andream de Torresanis de Asula*, 1487. *in-fol.*

Ouvrage peu commun, & recherché. On lit à la fin du Volume la Souscription suivante.

Hoc opus impressum Venetiis arte et industria optimi viri Andreæ de Torresanis de Asulâ, Anno M. CCCC. LXXXVII. die XXI. madii Augustino Barbadico inclyto principe.

5036 PETRI BEMBI, Cardinalis, Historiæ Venetæ Libri XII. *Venetiis*, *Aldus*, 1551. *in-fol.*

5037 ANDREÆ MAUROCENI Historia Veneta, ab anno 1521 ad annum 1615. *Venetiis*, 1623. *in-fol.*

Cet Historien, qui est assez estimé, passe pour avoir écrit avec beaucoup de sincérité. On trouve dans son Ouvrage plusieurs anecdotes particulieres qui concernent le fameux différend de la République de Venise avec le Pape PAUL V; la maniere dont il s'est expliqué à ce sujet, n'a pas été approuvée à Rome.

5038

5038 HISTOIRE de la Ligue faite à Cambray entre le Pape Jules II, l'Empereur Maximilien I, Louis XII, Roi de France; Ferdinand V, Roi d'Arragon, & tous les Princes d'Italie, contre la République de Venise, depuis 1508 jusqu'en 1516. (par J. Bapt. du Bos) *Paris*, 1728. 2 *vol. in*-12.

Petit Ouvrage curieux, & dont on a toujours fait beaucoup de cas.

5039 HISTORIA della Republica Veneta, dopo l'anno 1613 al 1671, da Battista Nani. *In Venetia*, 1686. 2 *vol. in*-4°.

5040 HISTORIA della Republica di Venezia, dalla sua fondazione fino al'anno 1747, di Giacomo Diedo. *In Venezia*, 1751. 2 *vol. in*-4°.

5041 HISTOIRE du Gouvernement de Venise, avec le supplément & l'examen de la Liberté originaire, avec des Notes historiques & politiques, par Abraham Nicolas Amelot de la Houssaye. *Amsterdam*, 1705. 3 *vol. in*-12.

Cette Histoire, qui est assez recherchée, est

écrite avec beaucoup de chaleur, & remplie de passages satyriques contre le Gouvernement de Venise.

5042 CORIOLANI CEPIONIS, Dalmatæ, Petri Mocenici Imperatoris gestorum Libri tres. *Venetiis, per Bernardum Pictorem & Erhardum Ratdolt de Augusta, anno 1477. in-4°.*

Petit Ouvrage assez curieux, & recherché à cause de l'ancienneté de son impression; l'exécution en est d'ailleurs très belle. On lit à la fin du Volume la Souscription suivante:

Impressum est hoc opusculum Venetijs per Bernardum Pictorem & Erhardum Ratdolt de Augusta una cum Petro Loslein de Langencen correctore ac socio. Laus deo.

M. CCCC. LXXVII.

5043 DELLA Felicita di Padoua Libri IX. da Messer Angelo Portenari. *In Padoua*, 1623. *in-fol.*

5044 LA HISTORIA di Rovigo, da Messer Andrea Nicolio, Edizione secunda riveduta d'all'Autore. *In Brescia*, 1582. *in-4°.*

5045 LA HISTORIA di Vicenza, da Messer Giacomo Marzari. *In Vicenza*, 1604. *in-4°.*

5046 TORELLI SARAYNÆ Liber de Origine & amplitudine Civitatis Veronæ, cum figuris. *Veronæ*, 1540. *in-fol.*

5047 LA HISTORIA di Verona, da Messer Girolamo dalla Corte. *In Verona*, 1596. 2 *vol. in*-4°.

5048 LA NOBILTA di Verona, da Messer Giovanni Francesco Tinto. *In Verona*, 1592. *in*-4°.

5049 VERONA illustrata, da Messer Scipione Maffei, con figure. *In Verona*, 1732. 4 *parties en* 1 *vol. in-fol.*

5050 DELLA Historia Trivigiana Libri XII. da Messer Giovanni Bonifacio. *In Trivigi*, 1591. *in*-4°.

5051 LE MEMORIE Bresciane, da Messer Ottavio Rossi, editione riveduta da Fortunato Vinaccesi, con figure. *In Brescia*, 1693. *in*-4°.

5052 LA HISTORIA di Bergamo, dal Padre Celestino, Capuccino. *In Bergamo*, 1617. & *in Brescia*, 1618. 3 *vol. in*-4°.

5053 LA HISTORIA della Citta di Fel-

tre, da Messer Girolamo Bertondelli. *In Venezia*, 1673. *in*-4°.

5054 LA HISTORIA di tutti i successi della Citta di Belluno, con Tavole de' Vescovi e de'i Rettori della medesima Citta. *In Venezia*, 1607. *in*-4°,

5055 LA HISTORIA della Provincia del Friuli, da Messer Giovanni Francesco Palladio. *In Udina*, 1600. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

5056 LA HISTORIA Antica e moderna, sacra e profana, della Citta di Trieste. *In Venezia*, 1698. *in-fol. fig.*

5057 IL REGNO de gli Slavi, oggi corrottamente detti Schiavoni, dalla l'oro origine sin' all'anno 1370, da Messer Mauro Orbini. *In Pesaro*, 1601. *in-fol.*

5058 MEMORIE Istoriche di Tragurio, da Messer Giovanni Lucio. *In Venezia*, 1673. *in*-4°.

§ 5. *Histoire de Naples & de Sicile.*

5060 LA HISTORIA del Regno di Napoli, da Messer Angelo di Costanzo, con l'aggiuntione de XII altri Libri

dal medesimo composti, & hora dati in luce. *In Aquila*, 1581. *in-fol.*

5061 HISTORIA Civile del Regno di Napoli, dopo l'origine sino al Re Carlo VI. da Messer Pietro Giannone. *In Napoli*, *Naso*, 1723. 4 *vol. in-4°.*

Cette Histoire est écrite avec beaucoup de feu, & d'un style très vif, contre la Cour de Rome & tous les Ecclésiatiques, que l'Auteur a peu ménagés. Elle ne fut pas plutôt mise au jour, qu'elle fit un bruit considérable; qui faisant craindre à son Auteur des suites funestes pour sa personne, lui fit prendre la résolution de s'expatrier, pour se mettre à l'abri des mauvais traitemens qu'il couroit risque d'essuyer. Le parti qu'il prit fut le plus sage, car peu de temps après qu'il se fut évadé, il vint un ordre de l'arrêter de la part de l'Inquisition; mais comme on ne put le mettre à exécution, on fit saisir sur le champ tous les exemplaires de son Ouvrage, que l'on supprima avec grand soin, & qui furent condannés à être jettés au feu. Cette suppression les rendit tout-à-coup très rares, parceque ceux qui s'en étoient procurés quelques exemplaires, les tinrent alors soigneusement cachés, ce qui en fit considérablement augmenter la valeur dans le commerce. On en a fait une nouvelle édition à *Genève* depuis quelques années, mais cette réimpression est bien moins

considérée, & l'on donne toujours la préférence à l'Edition Originale. Elle n'a cependant pas peu contribué à faire diminuer le prix, un peu trop considérable, de la premiere.

5062 HISTOIRE Civile du Royaume de Naples, trad. de l'italien de Pierre Giannone en françois, avec des nouvelles notes, réflexions & médailles fournies par l'Auteur, & qui ne se trouvent point dans l'Edition Italienne. *La Haye*, 1742. 4 *vol. in*-4°.

Cette Version est beaucoup moins estimée que l'Ouvrage original; mais il est cependant nécessaire de se la procurer, à cause des Remarques qu'elle contient.

5063 BARTHOLOMÆI FACCII de Rebus gestis ab Alphonso I, Rege Neapolitanorum, ex editione Jo. Michaëlis Bruti. *Lugduni*, 1560. *in*-4°.

5064 JOANNIS ALBINI de Gestis Regum Neapolitanorum ab Arragoniâ Libri IV. ad annum usque 1495. *Neapoli*, 1589. *in*-4°.

Ces deux petits Ouvrages sont assez curieux & recherchés, mais le dernier est beaucoup plus rare que l'autre. On en trouve difficilement des exemplaires.

5065 MÉMOIRES de Henry de Lorraine, Duc de Guise, contenant son entreprise sur Naples en 1647, écrits par lui-même, & publiés par le Sieur de Saint-Yon, son Secrétaire. *Paris*, 1668. *in-4°.*

5066 AMBROSII LEONIS Opusculum de Nola, Libris tribus comprehensum. *Venetiis*, 1514. *in-fol.*

5067 JOANNIS JUVENIS de Tarentinorum antiquitate & variâ fortunâ Libri VIII. *Neapoli*, 1589. *in-fol.*

5068 PHILIPPI CLUVERII Sicilia antiqua, Sardinia, & Corsica. *Lugd. Batav.* 1619. *in-fol.*

Nous avons parlé de cet Ouvrage sous le *Numéro* 5005, en indiquant la Description de l'Italie donnée par le même Auteur.

5069 JACOBI PHILIPPI D'ORVILLE, Sicula, in quo opere Siciliæ veteris Rudera, additis antiquitatum tabulis illustrantur, cum numismatibus necnon Commentario Petri Burmanni secundi. *Amstelædami*, 1764. *in-fol.*

Cet Ouvrage posthume de M. d'ORVILLE, est fort estimé & rempli d'érudition; on peut le re-

lorsqu'on veut acquérir cet Ouvrage, il ne le faut prendre qu'avec le *Troisieme Tome*.

Description des Volumes.

VOLUME Ier. *Palermo Antico*, 1649.

On doit trouver au commencement 4 feuillets séparés, qui contiennent deux *Intitulés* imprimés, & une Epitre Dédicatoire adressée à l'auguste Sénat de Palerme. On remarque ensuite une partie séparée de 64 *pages*, qui renferme un Avis au Lecteur, & un Apparat divisé en VII Chapitres, après quoi l'on apperçoit le corps du Texte de cette premiere Partie, qui avec plusieurs piéces préliminaires que l'on trouve à la tête, contient 561 pages; après lesquelles on voit une Table des Matieres, qui avec un *Errata* dont elle est accompagnée, occupe 6 feuillets séparés qui terminent le Volume.

VOL. II. *Palermo Sacro*, 1650.

Il commence par 3 feuillets séparés, qui renferment deux *Intitulés* imprimés, avec une Epitre Dédicatoire adressée comme dans le précédent au Sénat de Palerme. On trouve ensuite le corps du Texte de cette Partie, qui avec un Avis au Lecteur, un Apparat & quelques autres piéces préliminaires, finit à la page 682, après laquelle on apperçoit un *Index* ou Table des Matieres, contenant 3 feuillets séparés, qui font la conclusion du Volume.

VOL. III. *Palermo Nobile*, 1651.

Ce Volume est divisé en deux Parties, dont la premiere intitulée, *Palermo Nobile, Parte terza degli Annali della felice Citta di Palermo*, est de 168 pages, dont les 8 premieres ne

sont point chiffrées, & contiennent deux *Intitulés* imprimés, une Epitre Dédicatoire adressée encore au Sénat de Palerme, & suivie d'une feuille qui renferme les Armoiries des Sénateurs de cette Ville ; la seconde partie que l'on remarque ensuite, commence par un *intitulé* conçu en ces termes : *Annali della felice Citta di Palermo*, &c. *Parte terza d'Historia*. Cette partie, avec le feuillet de son *intitulé*, finit à la page 762, qui fait la conclusion de tout l'Ouvrage.

Nous ferons encore remarquer que les trois Parties que nous indiquons, devoient être suivies d'une quatrieme, qui auroit contenu le Nobiliaire des Familles illustres Originaires d'Espagne ; mais cette Partie, qui devoit être intitulée : *Palermo Nobile Spagnuolo*, n'a pas été mise au jour.

5073 MEMORIE Istoriche della Citta di Catania, dell'antica Origine e sito di essa, da Pietro Carrera, cioè, la dichiarazione e descrizione sopra le Medaglie di Catania di M. Filippo Paruta, descritte con figure. *In Catania*, 1639 & 1641. 2 *vol. in-fol.*

5074 LA DESCRIZIONE del sito di Mongibello, da M. Antonio Filoteo de gli Omodei. *In Palermo*, 1611. *in-4°.*

Petit Ouvrage assez recherché, & dont on trouve difficilement des exemplaires.

5075 LA CARTAGINE Siciliana, overo, Origine della Citta di Caccabe, hoggi

Caccamo, da Agoſtino Inveges. *In Palermo*, 1661. *in-4°.*

5076 DICHIARAZIONE della Pianta delle antiche Siracuſe, e di alcune ſcelte Medaglie di eſſe, e de' Principi che quella poſſedettero, da Vincenzo Mirabella. *In Napoli*, 1613. *in-fol.*

Ouvrage très curieux & recherché, dont les exemplaires bien complets ſont devenus fort rares; ils avoient acquis dans le commerce un prix aſſez conſidérable avant la réimpreſſion qui en fut publiée à *Palerme* en 1717. Cette derniere renferme un nouveau Supplément concernant les Antiquités de Siracuſe, qui fut d'abord mis au jour à *Meſſine* en 1624, dans un *format in-4°.* & donné par GIACOMO BUONANNI; mais malgré cet avantage, elle n'eſt cependant pas auſſi recherchée que l'Originale, qui conſerve toujours la préférence. Il faut néanmoins convenir que cette nouvelle Edition a fait diminuer le trop grand prix où étoient montés dans le commerce les anciens exemplaires. Nous en donnerons ici une deſcription, parcequ'ils ſe trouvent, pour la plûpart, en aſſez mauvais ordre, & imparfaits.

Deſcription du Volume.

Il eſt partagé en deux Parties, dont la premiere contient

la description des Antiquités, & la seconde des Dissertations sur les Médailles Syracusaines.

La premiere Partie renferme, avec une Table des Matieres, 128 *pages* d'impression, accompagnées de IX grandes planches de gravure en taille-douce; & le tout est précédé de quelques feuillets préliminaires, qui consistent 1°. dans un frontispice gravé, 2°. deux autres feuillets pareillement gravés en taille-douce, & qui contiennent des plans d'édifices, dont les noms ne sont point marqués; 3°. un autre feuillet de gravure sur lequel on remarque l'élévation d'une partie d'architecture antique, sans aucune autre désignation; 4°. le Portrait de l'Auteur gravé en taille-douce, & une grande carte remplie des explications particulieres des IX planches dont nous avons parlé, & qui se trouvent répandues dans le corps du Texte.

La seconde Partie est de 126 pages, suivies d'un feuillet seul & séparé, qui contient uniquement la permission donnée à l'Imprimeur, avec la souscription & la date de l'année. Cette partie doit renfermer en outre trois grandes planches de gravures, qui à la suite des IX précédentes forment les X, XI & XII.

5077 LE ANTICHE Siracuse di Vincenzo Mirabella, con l'aggiunte di Giacomo Buonanni, e Colonna Duca di Montalbano, con figure. *In Palermo*, 1717. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol*,

5078 LANTICHITA di Scili, anticamente chiamata, Casmena, da Marciano Perello. *In Messina*, 1640. *in*-4°.

Petit Ouvrage assez recherché, & qu'on ne trouve pas communément.

§ 6. *Histoire du Grand Duché de Toscane & de Florence.*

5079 GUILL. POSTELLI Commentarius de Etruriæ Regionis, quæ prima in Orbe Europeo habitata est Originibus ac institutis. *Florentiæ*, 1551. *in-4°.*

Petit Ouvrage assez rare, & recherché principalement, parcequ'il a pour Auteur le fameux GUILL. POSTEL. Il contient 251 *pages* en y comprenant celles de l'*Intitulé* & de l'Epitre Dédicatoire adressée à COSME DE MEDICIS, Grand Duc de Toscane ; & l'on trouve à la suite du Texte un *Index Rerum* de 4 feuillets séparés, qui terminent le Volume.

5080 THOMÆ DEMPSTERI A MURESK de Etruriâ regali Libri VII. nunc primùm editi curante Thomâ Coke. *Florentiæ*, 1723 & 1724. 2 *vol. in-fol.*

5081 JOANN. MICH. BRUTI Historiæ Florentinæ Libri VIII priores, desinentes ad obitum Laurentii de Medicis. *Lugduni*, 1562. *in-4°.*

Ouvrage assez curieux, dont les exemplaires sont devenus rares, parceque les Grands Ducs de Toscane en firent supprimer un grand nombre.

On rapporte même que l'Auteur fut contraint de quitter l'Italie, pour avoir parlé un peu trop librement de la Maison de MÉDICIS; & qu'il ne put se résoudre ensuite à mettre la derniere main à ce Livre, qui n'a pas été achevé depuis.

5082 LA HISTORIA Fiorentina di Messer Francesco Poggio, tradotta di latino in lingua Fiorentina, da Jacopo Poggio suo Figliulo. *In Vinegia, Jacopo de Rossi*, 1476. *in-fol.*

Edition très belle, & recherchée des Curieux; c'est la premiere de ce Livre, & les exemplaires ne s'en trouvent pas communément. On lit à la fin du Volume la Souscription suivante:

Finito loctavo & ultimo libro della historia fiorentina di messer Poggio tradocta di lingua latina in lingua toscana da Jacopo suo figliuolo, impresso Auinegia per l'huomo di optimo ingegnio maestro Jacopo de rossi di natione gallo, neli anni di cristo M. CCCC. LXXVI. a octo di marzo regniante loinclito principe messer andrea uendramino .. laus deo.

5083 LA HISTORIA Fiorentina di Messer Lionardo Aretino, tradotta di latino in lingua Toscana, da Donato Acciaioli. *In Vinegia, Jac. de Rossi*, 1476. *in-fol.*

On lit à la fin de cette Edition la Souſcription que voici :

FINE *delduodecimo & ultimo libro della hiſtoria del popolo fiorentino compoſta da meſſer Lionardo Aretino in latino : et tradocta ĩ lingua toſca da Donato Acciaioli a di xxvij dagoſto: M. cccclxxiii. impreſſo a vinegia perlo diligente huomo maeſtro Jacomo de Roſſi di natione gallo : nellanno del M. cccclxxvj a di xij de febraio : regnante lo inclyto principe meſſer Piero Mozenico.*

LAUS IMMORTALI DEO.

Nous ferons obſerver que l'on raſſemble ordinairement ces deux Hiſtoriens, & qu'on les trouve même quelquefois reliés enſemble dans le même Volume. On les a enſuite réimprimés dans le même *format in-folio* à FLORENCE, en 1492 ; mais cette derniere Edition eſt beaucoup moins recherchée que l'Originale que nous indiquons ; & l'on en trouve auſſi beaucoup plus facilement des exemplaires.

5084 DISCORSI HISTORICI di Meſſer Vincenzo Borghini, cioë, del'Origine di Firenze, della Citta di Fieſole, della Toſcana e ſue Citta, de' Municipi e Colonie Romane ; delle Colonie Latine, delle Colonie Militari, della ſpianazione di Firenze da Attila, reedificatione

ficatione da Carlo Magno, e della sua liberta ricovrata da Ridolfo, Imperatore; della Chiesa e Vescovi Fiorentini. *In Firenze, Giunti*, 1584. 3 *parties en 2 vol. in-4°.*

Ouvrage très estimé & recherché quand les exemplaires sont bien complets, mais rarement les trouve-t'on tels; c'est pourquoi il est nécessaire d'y prendre garde & de s'assurer si les trois Parties y sont.

5085 ISTORIE Fiorentine, dopo la fondatione di Firenza insino all'anno 1574 da Sipione Ammirato, con l'aggiunta di Sipione Ammirato il Giovane. *In Firenze*, 1647. 3 *vol. in-fol.*

5086 STORIA Fiorentina di Messer Benedetto Varchi, nella quale si contengono principalmente le rivolutioni della Republica Fiorentina, e lo stabilimento del principato nella Casa de Medici, dopo l'anno 1527 al 1538, con la vita del'Autore scritta da Silvano Razzi. *In Colonia* (*Augustæ Vindel.*) 1721. *in-fol.*

5087 STORIE Fiorentine di Messer Bern.

Segni, d'all'anno 1527 al 1555, colla vita di Nicol. Capponi Gonfaloniere di Firenze, descritta dal medesimo Segni. *In Augusta*, 1723. *in-fol.*

Ces deux Historiens ne doivent pas être séparés, & il est bon de les rassembler, parcequ'ils sont pour ainsi dire un même corps d'Ouvrage. Il est assez difficile de les trouver dans le commerce, attendu que le Grand Duc de Toscane qui avoit fait acheter une grande partie de l'Edition, jugea à propos de faire supprimer les exemplaires, au moyen de quoi il en est très peu resté dans le public.

§ 7. *Histoire de Milan, & du Pays Milanois, Mantouë, le Montferrat, &c.*

5088 Tristani Calchi Historiæ Mediolanensis Libri XX, ad annum 1313. *Mediolani*, 1626. *in-fol.*

5089 Ejusdem Calchi Residua, *nempè*, Historiæ Mediolanensis Libri XXI & XXII, ad annum 1322, & Nuptiæ Mediolanensium Ducum Joannis Galeacii & Lud. Mariæ, ac Blancæ Joann. Galeacii Sororis; editore Joanne Petro Puricello. *Mediolani*, 1644. *in-fol.*

5090 JOSEPHI RIPAMONTII Historiæ Mediolanenses ab anno 1314, quo Calchus desinit usque ad excessum Caroli V. *Mediolani*, 1648. 5 *vol. in-fol.*

Ces deux Ouvrages sont fort estimés pour ce qui regarde le fond de l'Histoire, mais comme on les recherche peu dans le commerce, les exemplaires n'y ont pas pu acquérir encore un grand prix.

5091 HISTORIA di Milano, da Messer Bernardino Corio, continente da l'origine di Milano, tutti li gesti, fatti, e detti preclari, e le cose memorande Milanesi, infino al tempo di esso Autore; con somma fede in Idioma italico composta, con il Repertorio publicato studio de Fratelli da Legnano. *In Milano, Alex. Minutiano*, 1503. *in-fol. formâ majori.*

On connoit depuis long-temps le mérite particulier de l'Edition Originale de cet Ouvrage, que nous indiquons ici; les exemplaires en sont fort rares, & cette rareté vient de la suppression qu'on dit en avoir été faite à la réquisition de quelques Princes Souverains, & de plusieurs Familles Nobles du Milanois, qui se plaignirent amérement de différens passages qui les regardoient. Ces passages furent dans toutes les Editions posté-

rieures ou totalement retranchés, ou changés de maniere qu'il n'étoit plus possible d'y retrouver le texte de l'Edition originale, ce qui a rendu celle-ci recommandable & fort précieuse, comme étant la seule qui soit entiere & exacte. Nous ferons cependant observer à son égard, que dans le petit nombre d'exemplaires qui nous en sont restés, il est très difficile d'en trouver qui soient bien complets & dans lesquels le premier cahier des piéces préliminaires ait été conservé; c'est pourquoi nous en donnerons ici une description qui nous a paru d'autant plus nécessaire, qu'elle donnera la maniere de bien connoître les exemplaires qui se présentent de temps en temps dans le commerce, & de distinguer ceux qui seront imparfaits.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement du Volume 12 feuillets séparés, qui renferment différentes piéces préliminaires dont voici le détail : 1°. Un frontispice imprimé mi-parti en lettres gothiques & en lettres rondes, & renfermé dans un cartouche d'ornement gravé en bois, 2°. un Avis particulier des freres de LEGNANO ou LEGNANI, Libraires de Milan, adressé au Lecteur; 3°. un Répertoire ou Table des choses les plus mémorables contenues dans le courant du texte de l'Ouvrage; 4°. un autre Frontispice en abrégé, & qui ne contient que les mots suivans imprimés en lettres capitales: *Bernardini Corii viri clarissimi Mediolanensis Patria Historia S.* 5°. un Discours en forme d'Epitre adressée aux Lecteurs, par JOSEPH CUSANUS; 6°. Une figure emblé-

matique gravée en bois, & qui sert à représenter le symbole de la Vertu, accompagnée de ces mots, *Sola virtus æterna*; 7°. la Préface de BERN: CORIO; 8°. un Discours apologétique en faveur de l'Histoire, avec la défense; 9°. Une Estampe gravée en bois, & qui représente le Portrait de BERN. CORIO écrivant son Histoire; & enfin, un Discours particulier de ce même Auteur, qui sert d'*Epitome* à son Ouvrage.

Vient ensuite le corps du Texte, dont les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par cahiers de signatures, dont les lettres se remarquent au bas des pages, & qu'il est aisé de collationner. Ces signatures sont partagées en trois suites d'alphabet, dont la premiere est figurée sous les lettres *a* & suiv. jusques & compris *&*, avec deux autres cahiers particuliers signaturés ɔ & ℞. La seconde suite est renfermée sous les letttes A *& suiv.* jusques & compris X; & la troisieme, sous les lettres doublées *aa* & suiv. jusques & compris *ff*, qui est la derniere. Nous ferons observer que le premier feuillet de la signature *aa* ne contient uniquement que le même portrait du CORIO, dont nous avons fait mention en annonçant les piéces préliminaires; & que la fin de l'Ouvrage est terminée par un *Errata* considérable, ensuite duquel on lit cette souscription : *Mediolani, apud Alexandrũ Minutianum M. D. III. idibus juliis. cum privilegio & gratia.*

Nous remarquerons encore que les exemplaires que l'on regarde comme incomplets, commencent tous par le septieme feuillet des piéces préliminaires que nous avons indiquées, c'est-à-dire, par le petit *intitulé* imprimé en lettres capitales, & conçu en ces termes : *Bernardini Corii viri clarissimi Mediolanensis patria historia S.*

Les 6 feuillets précédens forment une partie à part, & qui n'a été imprimée que quelques années après par les

ſoins des freres de LEGNANO. Cette Partie, qui renferme un Répertoire abſolument néceſſaire quand on veut faire uſage de ce Livre & trouver facilement les endroits où ſont rapportés les paſſages qui intéreſſent, a été ſupprimée preſque ſur le champ, de maniere qu'il ne s'en eſt échappé que très peu de copies; on croit communément que la ſuppreſſion en a été obtenue par le crédit des familles qui avoient déja porté des plaintes contre ce Livre, & qui avoient un intérêt particulier à ne pas laiſſer ſubſiſter un Répertoire qui facilitât l'uſage des exemplaires qui n'avoient pas pû être ſupprimés.

5092 JOANNIS SIMONETÆ Commentarii Rerum geſtarum Franciſci Sphortiæ Mediolanenſium Ducis, ab anno 1424 ad annum uſque 1466, cum Epiſtolâ præfatoriâ Franciſci Puteolani, Poetæ Parmenſis. *Mediolani, per Ant. Zarotum, anno 1479. in-fol.*

Ouvrage très curieux & intéreſſant dont les exemplaires ſont devenus fort rares. Il a été réimprimé enſuite, pour la ſeconde fois, à *Milan* en 1486, dans le même format *in-folio*; mais cette ſeconde Edition eſt très inférieure à la précédente, & l'on en fait beaucoup moins de cas, ce qui nous diſpenſe d'en faire mention; c'eſt pourquoi nous nous contenterons d'indiquer à l'article ſuivant la Traduction Italienne de ce Livre, qui a été faite par CHRISTOPHE LANDINO, & publiée pour la premiere fois à *Milan* en 1490. Cette Traduction

est encore assez recherchée des Curieux, & les exemplaires ne s'en trouvent pas facilement.

Description de l'Edition originale.

Ce Volume commence par une espece d'Epitre en forme de Préface adressée en ces termes : *Ad illustrissimum ac moderatissimum Principem Ludovicum Sphor. Vicecomitem Bari Ducem, Francisci Puteolani, Poetæ Parmensis oratio in Commentarios rerum ab Divo Francisco Sphortia gestarum.* On voit ensuite la Préface de JEAN SIMONETA, immédiatement suivie du Texte de l'Ouvrage, qui est divisé en XXXI Livres, & qui finit avec la Souscription que voici, imprimée en lettres capitales :

> *Iis commentariis ab primo Alphonsi in Italiam adventu : et ab quarto et vicesimo supra quadringentesimum et millesimum anno a natali christiano ad sextum et sexagesimum usque annum non divi Francisci Sphortiæ solum sed omnium Italicorum populorum regum et rerumpublicarum facta domi forisque continentur : tanta fide et religione litteris prodita ut nihil gratiæ atque adulationi datum esse constet, quæ eo certiora habenda sunt : quod qui scripsit rebus fere omnibus interfuit : ea nunc regnante Johanne Galeacio. VI. Mediolani duce auspiciis et jussu illustrissimi Lodovici Sphortiæ Antonius Zarotus impressit Mediolani decimo kalendas februarias.*

Et l'on remarque au *versò* de cette Souscription une Epitre particuliere de FRANÇOIS PHILELPHE, qui termine le Volume. Cette Epitre, qui renferme le jugement de ce Savant sur l'Ouvrage de SIMONETA, est adressée à cet Historien, qui remplissoit alors la place de Sécretaire d'Etat auprès des Ducs de Milan ; & comme elle est datée de MILAN, *le VIe jour des Ides du mois de Juin M. cccclxxviii*

C iv

(1479), elle sert à fixer en même-temps la date de l'année dans laquelle cette Edition a pu être exécutée, puisqu'il n'en est fait mention dans aucun autre endroit du Livre.

5093 LA SFORTIADA di M. GIOV. Simonetta, overo, la Historia delle cose facte dallo invictissimo Duca Francesco Sforza, scripta in latino da Giovanni Simonetta, & tradocta in lingua Fiorentina, da Christophoro Landino, Fiorentino. *In Milano, Ant. Zaroto*, 1490. *in-fol.*

Description du Volume.

On doit trouver au commencement 5 feuillets séparés, qui renferment une Epitre de FRANÇOIS PHILELPHE, adressée à JEAN SIMONETA, & datée de *Milan* 1479. Cette Epitre est suivie d'un Avant-Propos ou Discours préliminaire (du Traducteur) sur l'Ouvrage de SIMONETA, & accompagnée de la Préface que cet Historien avoit mis lui-même à la tête de ses Commentaires. Vient ensuite le corps du Texte, qui est terminé par une Souscription conçue en ces termes :

Questa sfortiada traducta de sermone litterale in lingua firentina, la impressa Antonio Zarotto parmesano. In Milano, nelli anni del signore M. CCCC. LXXXX. Finis.

5094 CREMONA Fidelissima Citta & nobilissima Colonia de Romani rappresentata in disegno col suo Contado, &

illustrata d'una breve Historia delle cose piu notabili appartenenti ad essa, & de i Ritratti naturali de Duchi & Duchesse di Milano, e compendio delle lor vite, da Messer Antonio Campo, Pittore, Cavaliere Cremonese. *In Cremona, in casa dell' Autore, per Hippolito Tromba & Hercoliano Bartoli, l'anno* 1585. *in-fol. fig.*

Edition fort rare, & l'Originale d'un Ouvrage très estimé & recherché des Curieux. Elle n'est pas moins recommandable par l'avantage qu'elle a d'être décorée de beaucoup de gravures en taille-douce, dessinées & exécutées par AUGUSTIN CARRACHE. Nous en donnerons ici une description, parceque dans le petit nombre d'exemplaires que l'on en trouve, il s'en rencontre assez souvent d'imparfaits.

Description du Volume.

On apperçoit au commencement 4 feuillets séparés, qui renferment un *Intitulé* gravé en taille-douce, le Portrait de PHILIPPE II. Roi d'Espagne, accompagné de plusieurs écussons d'armoiries; une Epitre Dédicatoire adressée au même Souverain, la représentation gravée en taille-douce de la Ville de Crémone, avec tous ses attributs, sous la figure d'une femme; un Discours adressé par ANTONIO CAMPO aux Magistrats & Seigneurs de Crémone, le Portrait du même ANT. CAMPO gravé en taille-douce, avec un Avis au Lecteur, & deux Sonnets particuliers en langue Ita-

lienne à la louange de cet Auteur. Vient ensuite le corps du Texte, qui, divisé en IV Livres, finit à la page 120. Nous ferons remarquer à ce sujet qu'entre les pages 88 & 89, on doit trouver une partie de plusieurs feuillets séparés, dont les signatures sont distinguées par des *étoiles*, & les pages chiffrées en petites lettres romaines, depuis *j* jusques & compris *lxxviij*. laquelle page doit être suivie d'une grande carte séparée, qui contient un plan particulier de la Ville de Crémone. On doit remarquer encore après la *page* 120, deux feuilles de gravure en taille-douce, dont la premiere, imprimée au *rectò* & au *versò*, contient le plan & profil de quelques piéces curieuses d'architecture; la seconde, au contraire, imprimée seulement au *rectò*, ne renferme qu'une Carte géographique du territoire de Crémone. Ces deux planches doivent être suivies de deux feuillets imprimés, dont l'un contient une Table des Villes & des Châteaux du Comté de Crémone, & l'autre un *Errata*; & le Volume est enfin terminé par une Table des Matieres imprimée en lettres italiques, qui renferme 12 feuillets au *versò* du dernier desquels on lit la Souscription suivante :

In Cremona in casa dell'Auttore. per Hippolito Tromba & Hercoliano Bartoli. M. D. LXXXV. con licenza de' SS. superiori.

5095 LA MEDESIMA Historia di Cremona di Antonio Campo, con figure in rame. *In Milano*, *Giov. Batt. Bidelli*, 1645. *in*-4°.

Quoique cette Edition soit fort inférieure à la précédente, elle a néanmoins conservé quelque valeur dans le commerce. On y trouve pareillement les mêmes portraits gravés par AUGUSTIN

CARRACHE; mais les épreuves n'en sont plus assez belles pour satisfaire les connoisseurs.

5096 ISTORIA dell'Antichita, nobilta, e delle cose notabili della Citta di Pavia, da Messer Stefano Breventano. *In Pavia*, 1570. *in*-4°.

Petit Ouvrage curieux & assez recherché, dont les exemplaires ne sont pas communs.

5097 BAPTISTÆ SACCHI, Cremonensis, ex vico *Platinâ*, vulgò appellati PLATINÆ, Historia inclytæ Urbis Mantuæ, & serenissimæ familiæ Gonzagæ, in Libros VI divisa, & à Petro Lambecio primùm edita, cum annotationibus. *Vindobonæ*, 1675. *in*-4°.

Ouvrage fort estimé parmi les Savans, & qui fut supprimé peu de temps après avoir été mis au jour, à cause de plusieurs traits historiques que l'Auteur y avoit insérés contre la Maison de GONZAGUE. Les exemplaires en étoient alors devenus si rares, que plusieurs Ecrivains célebres ont cru que ce Livre n'avoit jamais été imprimé; mais cette grande rareté est beaucoup diminuée depuis plusieurs années, & l'on en voit passer de temps en temps dans le commerce à un prix qui n'est pas absolument considérable.

5098 CRONICA di Mantoa, di Messer

Mario Equicola di Alveto. *In Mantoua, l'anno* 1521. *in-4°.*

Edition Originale, & la ſeule que l'on recherche. On fait peu de cas de toutes les autres qui ont été imprimées poſtérieurement.

5099 ANNALI di Mantoua inſino all' anno 1637, da Scipione Agnello Maffei, Veſcovo di Caſale. *In Tortona*, 1675. *in-fol.*

§ 8. *Hiſtoire des Duchés de Parme & de Plaiſance, Modène, Reggio, &c.*

5100 HISTORIA della Citta di Parma, da M. Bonaventura Angeli. *In Parma*, 1591. *in-4°.*

Ouvrage rare à trouver complet, *c'eſt-à-dire*, ſans cartons. Il faut, pour s'aſſurer de l'exemplaire, prendre garde ſi les pages 527 & 530 ne ſont point réimprimées, ce que l'on apperçoit facilement au changement de caractères. Les cartons y ont été mis, pour ſupprimer pluſieurs paſſages qui regardoient PIERRE LOUIS FARNESE.

5101 HISTORIA di Piacenza & altre Città d'Italia ſin' all'anno 1435, da Pietro Maria Campi. *In Piacenza*, 1651 & 1662. 3 *vol. in-fol.*

5102 ISTORIA del Dominio temporale della fede Apostolica nel Ducato di Parma e Piacenza, con appendice. *In Roma*, 1720. *in-fol.*

5103 HISTORIA dell'antichissima Citta di Modona, da M. Lodoico Vedriani. *In Modona*, 1666 & 1667. 2 *vol. in*-4°.

§ 9. *Histoire de Genes, Corse, & Lucques*

5104 ANNALI Castigatissimi della eccelsa e illustrissima Republica di Genoa, da Agostino Giustiniano, Vescovo di Nebio, accuratamente raccolti. *In Genoa*, 1537. *in-fol.*

Ouvrage estimé, & dont les exemplaires ne se trouvent pas communément. Il est encore regardé jusqu'à présent comme le meilleur Recueil qui ait été publié sur l'Histoire de Gènes.

5105 UBERTI FOLIETÆ, Patritii Genuensis, Historiæ Genuensium Libri XII, ab origine gentis ad annum 1528. *Genuæ*, 1585. *in-fol.*

5106 JACOBI BONFADII Annales Genuensium ab anno 1528, ubi desinit Folieta, ad annum 1550. *Papiæ*, 1586. *in*-4°.

5107 RISTRETTO delle Istorie Genove-
si, di M. Paolo Interiano. *In Lucca*, 1551. *in*-4°.

Petit Ouvrage magnifiquement imprimé, & recherché principalement à cause de la beauté de son exécution.

5108 ANNALI della Republica di Genova del Secolo XVI. *In Genova*, 1708. *in-fol.*

5109 ISTORIA di Corsica insino al anno 1594, racolta da diversi Autori, & ampliata da Antonio Pietro Filippini. *In Turnone*, 1594. *in*-4°.

5110 GLI STATUTI della Citta di Lucca, tradotti da Tobia Sirti, Lucchese. *In Lucca*, 1539. *in-fol.*

§ 10. *Histoire de Savoye, Piémont, Sardaigne, Malte & autres Principautés adjacentes à l'Italie.*

5111 LE GRAND THÉATRE de Piémont & de Savoye, où sont représentés en figures en taille-douce, les Palais & autres superbes édifices de ces Provinces,

avec des dissertations historiques. *La Haye*, 1700. 2 *vol. grand in-fol.*

5112 LA HISTORIA di Torino, del Conte Emanuel Tesauro. *In Torino*, 1679. 2 *vol. in-fol.*

5113 SALVATORIS VITALIS Annales Sardiniæ. *Florentiæ*, 1639. *in-fol.*

5114 HISTORIA di Corfu, da Messer Andrea Marmora. *In Venetia*, 1672. *in-4°.*

5115 MALTA illustrata, overo, della descrizzione di Malta, Isola del Mare Siciliano, con le sue antichita ed altre notizie Libri IV, con figure; da Giov. Francesco Abela. *In Malta*, 1647. *in-fol.*

Ouvrage curieux & intéressant, dont les exemplaires se trouvent assez difficilement.

II.

Histoire de France.

§ 1. *Topographie, ou Description générale de la France.*

5116 HADRIANI VALESII Notitia Galliarum ordine litterarum digesta, in

quâ ſitus, gentes, oppida, portus, caſtella, vici, montes, ſylvæ, maria, &c. Galliæ illuſtrantur; locorum antiquitates, varia eorum nomina, vetera ac nova Epiſcoporum ac Monaſteriorum origines, aliaque ad hiſtoriam Francicam pertinentia notantur & explicantur. *Pariſiis*, 1675. *in-fol.*

Ouvrage fort eſtimé, & rempli de recherches très curieuſes & néceſſaires pour avoir une connoiſſance exacte de l'état de la France ſous le regne des deux premieres races.

5117 JOANNIS GRANGIERII Diſſertatio de loco ubi victus olim fuit Attila in Gallis. *Pariſiis*, 1641. *in-8°.*

Petite Diſſertation curieuſe, dont les exemplaires ne ſe trouvent pas communément.

5118 DESCRIPTION Hiſtorique & géographique de la France ancienne & moderne, enrichie de Cartes Géographiques; par Louis Dufour de Longuerue. *Paris*, *Pralard*, 1719. *in-fol.*

L'impreſſion de cet Ouvrage a eſſuyé des contradictions qui ont occaſionné différens cartons. Il s'en eſt échappé cependant quelques exemplaires dans leſquels on a conſervé les feuilles originales, qui

qui pour lors se trouvent à la fin du Volume. Il est à propos d'y faire attention, & d'examiner en même temps si dans l'exemplaire que l'on se propose d'acquérir, les feuilles du frontispice & de l'Epitre Dédicatoire n'ont point été supprimées.

5119 DESCRIPTION Historique & géographique de la France, par Piganiol de la Force. *Paris*, 1752. 15 *vol. in*-12.

5120 DICTIONNAIRE Universel de la France, ancienne & moderne. *Paris*, 1726. 3 *vol. in-fol.*

On a reconnu beaucoup de fautes dans ce Dictionnaire, occasionnées par l'infidélité & le peu d'exactitude des Mémoires sur lesquels l'Auteur a écrit; il y a tout lieu d'espérer que M. l'*Abbé* EXPILLY, qui travaille depuis plusieurs années à ce même Dictionnaire dont il à déja paru quelques Volumes annoncés avec éloges, remplacera avantageusement le vuide que nous avons sur cette partie, dans la Littérature.

5121 DESCRIPTION historique des Rivieres de France, par Louis Coulon. *Paris*, 1644. 2 *vol*, *in*-8°.

On fait encore assez de cas de cet Ouvrage, quoiqu'il soit un peu ancien; & l'on n'en trouve

pas bien communément des exemplaires. Ils sont même ordinairement assez mal conditionnés. L'Edition que nous indiquons est jusqu'à présent la seule qui en ait été faite.

§ 2. *Préliminaires de l'Histoire de France, comprenant l'Histoire Ancienne des Gaules, & la Notice générale du Royaume de France, avec les Traités préparatoires à son intelligence.*

5122 RECHERCHES sur l'Antiquité de la Nation & de la Langue des Celtes, autrement appellés Gaulois, par Dom Paul Pézron. *Paris*, 1703. (*ou* 1704) *in*-12.

Petit Traité fort curieux, dont les exemplaires ne sont pas communs.

5123 HISTOIRE des Celtes, & particulierement des Gaulois & des Germains, depuis les tems fabuleux jusqu'à la prise de Rome par les Gaulois, par Simon Pelloutier. *La Haye*, 1740. *in*-12.

5124 JOANNIS ANT. CASTILLIONEI Gallorum Insubrum Antiquæ sedes. *Mediolani*, 1541. *in*-4°.

Ouvrage peu considérable, mais singulier & intéressant. Les exemplaires en sont assez rares.

5125 LES ILLUSTRATIONS de Gaule, & singularités de Troyes, par Jehan le Maire, de Belges, avec plusieurs autres petits Œuvres du même Auteur, le tout restitué & mis en lumiere par Ant. du Moulin. *Lyon, de Tournes*, 1549. *in-fol.*

L'Edition que nous indiquons ici de ce Livre singulier, est la plus ample & la plus recherchée. Il en a paru plusieurs fois dans les Inventaires un exemplaire *imprimé sur vélin*, mais nous ignorons dans quel Cabinet cet exemplaire précieux peut exister actuellement.

5126 LA RELIGION des Gaulois, tirée des plus pures sources de l'antiquité, par D. Jacques Martin, avec figures. *Paris*, 1727. 2 *vol. in-4°.*

5127 HISTOIRE des Gaules & des conquêtes des Gaulois, depuis leur origine jusqu'à la fondation de la Monarchie Françoise, par le même D. Jacques Martin, & continuée par D. Jean François de Brézillac. *Paris*, 1754. 2 *vol. in-4°.*

5128 HISTOIRE Critique de l'établissement de la Monarchie Françoise dans

les Gaules, par J. Bapt. du Bos. *Paris*, 1742 2 *vol. in-4°.*

5129 LES RAISONS de la Monarchie, & quels moyens ſont néceſſaires pour y parvenir; là où ſont comprins en brief les Priviléges & Droits, tant divins, céleſtes que humains de la Gent gallique, & des Princes par icelle éluz & approuvés, par Guillaume Poſtel, avec un Catalogue des Ouvrages d'icelluy. *Paris*, 1551. *petit in-8°.*

La totalité de ce petit Volume eſt de 48 pages ſeulement, y compris dans ce nombre le feuillet de l'*Intitulé*. Les deux dernieres contiennent un Catalogue particulier de quelques Ouvrages de POSTEL, & ce Catalogue eſt terminé par la Souſcription ſuivante. *Imprimé à Paris le quinzieme jour de May mil cinq cent cinquante & ung.*

5130 LA LOI SALIQUE, Livret de la premiere humaine vérité, là où ſont en brief les Origines & autorités de la Loy Gallique, nommée communément Salique, pour montrer à quel point faul-dra néceſſairement en la Gallique République venir, & que de la dicte République ſortira ung Monarque tempo-

rel; par Guillaume Poſtel. *Paris*, 1552. *in*-16.

Petit Traité de 47 feuillets ſeulement, dont les pages ne ſont point chiffrées; il eſt cependant facile de le collationner à la faveur des Lettres de ſignatures, qui diſtinguent & partagent les cahiers, depuis la lettre A, juſques & compris la lettre F. Chaque ſignature contient huit feuillets, à l'exception de la derniere qui n'en a que ſept. Le corps du Texte ne commence qu'au troiſieme feuillet de la ſignature A. les deux premiers renfermant le titre du Livre, une petite Piéce de Vers adreſſée par MARTIN MESNARD au Lecteur, & une Epitre Dédicatoire de G. POSTEL, adreſſée à HENRY II. Roi de France.

5131 HISTOIRE Mémorable des Expéditions faites par les Gaulois ou François depuis le Déluge, tant en France qu'en Aſie, & autres parties du monde, le tout en brief & epitome, pour monſtrer avec quels moyens l'Empire des Infideles peut & doit par eux eſtre deffait: Plus, l'Apologie de la Gaule contre les malévoles Eſcripvains, & les très anciens droits du Peuple Gallique, & de ſes Princes, par Guillaume Poſtel. *Paris*, *Nivelle*, 1552. *in*-16.

Ce dernier Traité de Postel n'est pas moins singulier que les deux précédens, mais il est un peu moins rare. Il est divisé en deux parties, dont la premiere qui renferme *l'Histoire des Expéditions des François*, finit au 55e *feuillet*, lequel est suivi d'un autre *feuillet* séparé, en blanc, qui entre en nombre pour le 56e. La seconde Partie est intitulée, *Apologie contre les Détracteurs de la Gaule &c.* elle commence au *feuillet* 57. & avec une protestation particuliere de l'Auteur, dont elle est acompagnée, elle finit au *recto* du 95e *feuillet*. Il est nécessaire de vérifier avec soin les exemplaires de ce petit Ouvrage de Postel quand on veut l'acquérir, parceque la seconde Partie y manque quelquefois, ce qui diminue beaucoup le mérite, & la valeur de ce Traité.

5132 Les Monumens de la Monarchie Françoise, que l'injure des temps à épargnés, représentés en figures, & expliqués par Dom Bernard de Montfaucon, Religieux Bénédictin. *Paris*, 1729 *& ann. suiv.* 5 *vol. in-fol.*

5133 Les Œuvres de Claude Fauchet, contenant principalement ses Antiquités Gauloises, & l'Histoire de l'Origine des Dignités & Magistrats de France, &c. *Paris*, 1610, *in-4°.*

5134 LES ŒUVRES d'Estienne & de Nicolas Pasquier, contenant principalement leurs recherches sur la France. *Amsterdam*, (*Trévoux*) 1723. 2 *vol. in-fol.*

5135 ETAT de la France, Ouvrage dans lequel on voit tout ce qui regarde le Gouvernement Ecclésiastique, Politique, Civil & Militaire de ce Royaume, par le Comte de Boulainvilliers *Londres*, 1737. 3 *vol. in-fol.*

§ 3. *Histoire générale de France.*

5136 ÆGIDII LACARRI Historia Christiana Galliarum sub Præfectis prætorio. *Claromonti*, 1675. *in-4°.*

5137 EJUSDEM LACARRY Epitome Historiæ Regum Franciæ, ex Dionysio Petavio excerpta; & Chronologia Regum Franciæ. *Claromonti*, 1672. *in-4°.*

5138 EJUSDEM LACARRY Historia Coloniarum à Gallis in exteras Nationes missarum; tùm exterarum Nationum Coloniæ in Galliis deductæ. *Item*, disputatio de Regibus Franciæ, primæ

familiæ, deque Lege Salicâ. *Claromonti*, 1677. *in-4°.*

Ces trois Ouvrages du Pere LACARRY, Jésuite, sont assez estimés, & on ne les trouve pas communément rassemblés.

5139 HISTORIÆ Francorum Scriptores Coætanei ab ipsius gentis origine ad Philippi IV tempora, seu ad annum 1286; quorum plurimi nùnc primùm ex variis Codicibus MSS. in lucem prodeunt, alii verò auctiores & emendatiores; cum Epistolis Regum, Pontificum, &c. aliisque veteribus monumentis; operâ & studio Andreæ du Chesne; & (post patrem) Francisci du Chesne, Andreæ filii. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1636 & *ann. seqq.* 5 *vol. in-fol.*

Cette Collection, qui a été de tout temps parfaitement bien reçue du Public, devoit contenir 24 *Volumes*; mais après la mort de MM. DU CHESNE, elle est restée imparfaite & n'a pas été continuée. Les exemplaires en étoient déjà devenus très rares au commencement de ce siécle, de sorte que le prix en étoit accru considérablement dans le commerce; mais le nouveau Recueil de ces Historiens auquel les Bénédictins travaillent depuis plusieurs années, a fort diminué

le prix de celui que nous indiquons. La nouvelle Collection doit fournir un jour 30 *Volumes in-fol.* dont il y en a déjà XI de publiés ; nous n'en ferons point ici l'éloge, nous ne ferions que répéter tout ce qu'en on dit les Journaux Littéraires qui en ont parlé. Elle a été mise au jour sous l'*Intitulé* du *Numéro* suivant ;

5140 RECUEIL des Historiens des Gaules & de la France, (les plus anciens & les contemporains donnés dans leur langue Originale) contenant tout ce qui a été fait par les Gaulois, & qui s'est passé dans les Gaules avant l'arrivée des François, & plusieurs autres choses qui regardent les François depuis leur Origine jusqu'à Clovis ; le tout accompagné de Préfaces, de Sommaires, de Notes & de Tables, par le R. P. Dom Martin Bouquet, & autres Religieux Bénédictins. *Paris*, 1738 *& ann. suiv.* 11 *vol. in-fol.*

5141 HISTORIÆ Normannorum Scriptores antiqui ; res ab illis per Galliam, Angliam, Apuliam, Capuæ principatum, Siciliam, & Orientem gestas explicantes, ab anno Christi 838 ad an-

num 1220 : insertæ sunt Monasteriorum fundationes variæ, Series Episcoporum ac Abbatum, Genealogiæ Regum, Ducum, Comitum & Nobilium, plurima denique alia vetera, tàm ad profanam quàm ad sacram illorum temporum Historiam pertinentia, ex MSS. Codd. omnia ferè nùnc primùm edita studio Andreæ du Chesne. *Lutetiæ Parisiorum*, 1619. *in-fol.*

On croit communément que cette Collection, qui est également utile pour l'Histoire de France & pour l'Histoire d'Angleterre, devoit avoir trois Volumes, mais celui que nous indiquons est le seul qui ait été publié, son Auteur l'ayant abandonné pour s'appliquer entierement au Recueil des Historiens de France, dont nous venons de parler.

Nous ferons observer cependant que ce Recueil des Historiens Normands a beaucoup mieux conservé sa valeur dans le commerce, parcequ'il n'est point encore question de le réimprimer. Les exemplaires en deviennent même plus rares de jour en jour, ce qui augmente leur prix, sur-tout quand ils sont en GRAND PAPIER, *format* dans lequel il est très difficile de les trouver.

5142 HADRIANI VALESII Rerum Fran-

cicarum Tomi tres, à primordiis Gentis anno Christi 254, ad Childerici destitutionem anno 752; accedit ejusdem Authoris disceptatio de Basilicis quas primi Francorum Reges condiderunt; an ab origine Monachos habuerint? *Parisiis*, *Cramoisy*, 1646 *& ann. seqq.* 3 *vol. in-fol.*

On fait encore assez de cas de cet Ouvrage, où l'on trouve beaucoup de dissertations savantes, qui font regretter que l'Auteur n'ait pas poussé plus loin son travail.

5143 Pauli Æmylii de Rebus gestis Francorum Libri X, cum Chronico Joannis Tilii ad annum 1539. *Parisiis*, *Vascosan*, 1539. *in-fol.*

L'Edition que nous indiquons de cet Ouvrage, est recherchée à cause de la beauté de son exécution, qui la fait préférer à celles qui ont été imprimées postérieurement, quoique ces dernieres soient plus amples.

5144 S. Gregorii Turonensis Opera omnia, inter quæ maximam partem obtinet Historia Francorum à mundi principio, ad Childebertum, anno 1591; cum Fredegarii Scholastici Epitome ac Chronico, & suis continua-

toribus ac aliis antiquis Monumentis ; ex editione & cum notis Theodorici Ruinart, Monachi Benedictini. *Parisiis*, 1699. *in-fol.*

Nous renvoyons au sujet de cet Article à ce que nous en avons dit dans le *premier Volume* de notre BIBLIOGRAPHIE, *Numéro* 346, l'orsqu'il a été question de l'indiquer dans la classe des *Peres de l'Eglise*.

5145 LES ANTIQUITÉS de la Gaule Belgicque, Royaulme de France, Austrasie & Lorraine, avec l'Origine des Duchés & Comtés de Brabant, Flandres, Lorraine & aultres principaultés, &c. depuis Jules César jusqu'à Henri II, Roy de France, en 1547 ; par Richard de Wassebourg. *Paris*, 1549. *in-fol.*

Cet Ouvrage est encore assez considéré, malgré les Fables dont il est rempli, parcequ'il renferme beaucoup de particularités qu'on ne trouve point ailleurs.

5146 LES GRANDS CHRONIQUES de France, depuis les Troyens jusqu'à la mort du Roi Charles VII. *Paris*, *Pasquier Bonhomme*, 1476. 3 *vol. in-fol.*

Edition très rare, & fort recherchée par les Curieux. C'est la premiere qui ait été publiée de

cet Ouvrage, que l'on connoît plus communément dans le commerce ſous le nom de *Chroniques de S. Denis*; nom qui leur a été donné, parcequ'elles ont été écrites & compilées par différens Religieux de cette célebre Abbaye. C'eſt encore à ces mêmes Religieux que l'on eſt redevable de la quantité de Copies manuſcrites de ce Livre que l'on trouve ornées de belles miniatures, tant dans les Bibliotheques publiques, que dans les Cabinets curieux des particuliers.

La Souſcription que l'on remarque à la fin de l'Edition que nous indiquons, eſt conçue en ces termes.

Les Chroniques de France, depuis les Troyens juſques à la mort du Roy Charles VII. imprimées en Loſtel de Paſquier bonhome, lung des quatre principaux Libraires de l'Univerſité de Paris, ou pend pour enſeigne limage ſaint Xpoſle le XVI[e] jour de Janvier lan de grace mil CCCC. LXXVI.

5147 LES MÊMES Chroniques de France, *dites* les Chroniques de S. Denys. *Paris*, *Vérard*, 1493. 3 *vol. in-fol.*

Cette Edition eſt un peu moins rare que la précédente, mais elle eſt beaucoup mieux exécutée.

5148 LES MÊMES Chroniques de France, *dites* les Chroniques de S. Denys, con-

tinuées jusqu'en 1514. *Paris, Eustace,* 1514. 3 *vol. in-fol.*

Edition recherchée, parcequ'elle est plus ample que les deux précédentes. Il est assez difficile d'en trouver les exemplaires bien conservés. Il en existe un *imprimé sur vélin* dans le Cabinet de M. GAIGNAT, & qui est d'autant plus précieux, qu'il se trouve décoré de belles miniatures très bien conservées.

5149 LES GRANDS CHRONIQUES des excellents Faits & vertueux Gestes des très illustres & chrestiens Roys de France, composés par Robert Gaguin. *Paris*, 1514. *in-fol. exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

On fait peu de cas de cet Ouvrage, qui est rempli de beaucoup d'Histoires fabuleuses, & nous n'en faisons ici mention que pour en indiquer aux Curieux un exemplaire *imprimé sur vélin*, qui existoit autrefois à Paris dans la Bibliotheque de feu M. le CARDINAL DU BOIS.

5150 LE ROSIER Historial de France, contenant par maniere de Chronique & par années distinctes les Faits & & Gestes des François, des Anglois, des Ecossois, des Espagnols & autres di-

gnes de mémoire, depuis Pharamond, premier Roi des François, jusqu'en 1517. *Paris*, 1522. *in-fol. Exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.*

L'Exemplaire de ce Livre que nous indiquons, existe à *Paris* dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

5151 RECUEIL Général des Rois & des Affaires de France jusqu'à Louis XIII, par Jean du Tillet, Evesque de Meaux. *Paris*, 1618. *in-4°.*

On recherche principalement cet Ouvrage, par rapport aux Mémoires qu'il renferme sur les libertés de l'Eglise Gallicane; & l'Edition que nous en indiquons est la plus complette.

5152 HISTOIRE de France depuis Pharamond jusqu'à la paix de Vervins sous Henry IV, en 1598, avec un abrégé de la vie des Reynes, les Portraits des Rois, Reynes & Dauphins, leurs médailles & leurs explications, par François Eudes de Mézerai. *Paris Guillemot*, 1643, 1646 & 1651. 3 *vol. in-fol.*

On connoit assez le mérite de cette Edition Originale de l'Histoire de France, donnée par MÉZERAI, & ce qui la rend précieuse aux yeux

des Curieux; c'eſt pourquoi ſans repéter ici les éloges qu'on lui a donnés de tout temps ; nous obſerverons ſimplement qu'il eſt néceſſaire de vérifier l'exemplaire que l'on ſe propoſe d'acquérir pour être certain qu'il renferme tous les cartons ſéparés qui font partie de ce Livre, & qui manquent dans la plûpart de ceux que l'on rencontre ; en voici le détail :

Dans le Tome I, le frontiſpice gravé, le Portrait de Louis XIII à cheval, un feuillet au *rectò* duquel ſe trouvent des Vers en ſtyle lapidaire, & au *versò* le Portrait de la Reine aſſiſe avec ſes deux enfans ; une Epitre Dédicatoire adreſſée à la Reine, avec la copie du Privilége obtenu pour l'impreſſion de cet Ouvrage ; la Préface, *ſignature a* iij ; Page 161, la ſignature P. ayant au revers un Portrait de Charlemagne, & à la ſuite un autre feuillet ſans ſignature, qui contient un autre Portrait de Charlemagne, au bas duquel & au revers eſt un Diſcours imprimé en lettres italiques, avec la réclame, *Charlemagne*. Le feuillet de la ſignature NN iij doit être double.

Tome II, *page* 1, la ſignature *a* iij, avec un feuillet qui la ſuit; *Page* 3, la ſignature A ij.

Tome III, *Page* 683, les Médailles de la Reyne Louise, avec au *versò* le Médaillon d'Henry IV. gravée en taille douce; ſignature RRrr. ij.

Nous ferons encore obſerver que les Curieux recherchent avec empreſſement les exemplaires

en

en *Grand Papier* de cette premiere Edition ; mais comme ils sont *très rares*, la valeur en est considérablement augmentée depuis plusieurs années.

5153 LA MÊME Histoire de France, donnée par Mézeray, seconde Edition, revue, corrigée & augmentée par l'Auteur même. *Paris*, *Thierry*, 1685. 3 *vol. in-fol.*

Quoique cette Edition soit beaucoup moins recherchée que la précédente, parcequ'on en a retranché tous les traits hardis que MÉZERAI avoit cru devoir se permettre dans la premiere, il est cependant nécessaire de se la procurer, à cause des augmentations considérables qu'elle renferme. On y trouve entr'autres un *Traité particulier de l'Origine des François, & de l'état & conduite des Eglises dans les Gaules, jusqu'au regne de* CLOVIS : de *nouvelles Remarques concernant l'Histoire de la premiere Race, des changemens dans la Chronologie*, & beaucoup d'autres additions semées dans le courant du texte, qui finit à la mort de HENRY IV. Les exemplaires, jusqu'à présent, n'ont pas encore acquis un grand prix dans le commerce, attendu qu'on les y trouve assez communément, même en *Grand Papier*.

5154 ABRÉGÉ Chronologique de l'Histoire de France, depuis Pharamond jusqu'à la paix de Vervins, avec les

portraits des Rois, par le même François Eudes de Mézerai. *Paris, Billaine* ou *Thom. Jolly*, 1668. 3 *vol. in-4°.*

Il est encore nécessaire de rassembler dans un Cabinet bien choisi l'Edition *Originale* de cet abrégé de la grande Histoire de MÉZERAI, dont nous venons de faire mention; elle est recommandable par beaucoup de passages que l'on y trouve, & qui sont retranchés dans les autres; & notamment dans celle qui fut publiée de nouveau à *Paris* en 1690, dans le même *format.* Nous observerons cependant que malgré les avantages qui la distinguent, & qui naturellement devroient, dans son genre, la rendre aussi précieuse pour ainsi dire aux yeux des Curieux, que l'est dans le sien la premiere Edition de la grande Histoire, nous avons néanmoins apperçu qu'elle étoit au contraire tombée depuis plusieurs années dans le discrédit; mais il est à croire qu'on lui rendra peut-être un jour l'estime qu'on lui avoit autrefois accordée, & qu'elle mérite encore.

5155 LE MÊME Abrégé de l'Histoire de France, par Mézeray, précédée de l'Histoire des François avant le regne de Clovis, &c. *Amsterdam, Wolfgang,* 1673 *& ann. suiv.* 7 *vol. in-12.*

De toutes les Editions de cet Abrégé, publiées

en *Hollande*, celle que nous indiquons ici est la plus recherchée, parcequ'elle est mieux exécutée que les autres. Le corps de l'Ouvrage est divisé en *six Tomes*, qui doivent être précédés d'un Volume séparé que l'on regarde comme une Introduction à cette Histoire; & ce Volume est communément appellé *l'Avant Clovis*, parcequ'il ne renferme que l'Histoire des François avant le regne de ce Prince. Ce TOME est celui que l'on trouve le moins communément.

On a publié depuis, différentes éditions de cet abrégé, que l'on a fort augmenté, & auquel on a joint une assez mauvaise suite donnée par HENRY PHILIPPE DE LIMIERS, qui contient l'Histoire des regnes de Louis XIII & de Louis XIV; mais comme toutes les réimpressions qu'on en a faites n'ont rien de bien particulier qui puisse donner quelque préférence aux unes sur les autres, on s'en tient ordinairement à la derniere qui a été mise au jour; c'est pourquoi nous n'en indiquerons ici aucune.

5156 HISTOIRE de France depuis l'établissement de la Monarchie Françoise dans les Gaules jusqu'à la mort de Henry IV. par le Pere Gabriel Daniel; avec des notes & des dissertations particulieres, & le Journal du regne de Louis XIV, par le Pere Henry Griffet. *Paris*, 1755. 17 *vol. in*-4°.

5157 COMPARAISON des deux Histoires de France de Mézerai & du Pere Daniel, par Daniel Lombart. *Amsterdam*, 1723. *in*-4°.

Petit Ouvrage assez curieux, & recherché par rapport aux éclaircissemens qu'il renferme au sujet des deux Auteurs qui ont travaillé sur le même objet. On en trouve peu communément des exemplaires.

5158 HISTOIRE de France en abrégé, composée sous les yeux de M. de Harlay, par Claude Châlons. *Paris*, 1720. 3 *vol. in*-12.

5159 ABRÉGÉ de l'Histoire de France, par M. Jacq. Bénigne Bossuet. *Paris*, 1747. 4 *vol. in*-12.

5160 ABRÉGÉ de l'Histoire de France, depuis l'établissement de la Monarchie, par MM. l'Abbé Velly, de Villaret, & autres. *Paris*, 1755 *& ann. suiv.* 18 *vol. in*-12.

5161 NOUVEL Abrégé Chronologique de l'Histoire de France, par M. le Président Hénault avec le supplément. *Paris*, 1752 *&* 1756. *in*-4°.

On connoit trop le mérite de cet Ouvrage; c'est

pourquoi nous ne répéterons point ici les éloges qui lui ont été si justement accordés.

§. 4. *Histoire générale de France sous des Regnes particuliers, écrite par des Auteurs contemporains ou autres.*

5162 LES GRANDS CHRONIQUES de France, d'Angleterre & autres lieux, depuis l'an 1326 jusqu'en 1400, par Messire Jehan Froissart, & continuée jusqu'en 1498 par un Auteur anonyme. *Paris, Vérard, sans indication d'année. 4 vol. in-fol. gothique.*

Toutes les Editions gothiques de cet Historien ont été pendant un très long-temps peu ou point estimées, parcequ'on imaginoit que celle qui a été donnée par DENYS SAUVAGE à *Lyon* en 1559, étoit correcte & entiere ; mais depuis qu'on a reconnu le contraire, on les a recherchées davantage, & il est assez difficile d'en trouver actuellement un exemplaire bien conditionné. Celle que nous indiquons, & qui en est l'originale, est la plus estimée des Curieux. Il en existe un magnifique exemplaire *imprimé sur vélin*, à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAIGNAT, & cet exemplaire est d'autant plus précieux, qu'il est très bien conservé, & décoré de figures peintes en or & en couleurs.

5163 LES MÊMES Chroniques de Jehan Froiſſart, revues & corrigées par Denys Sauvage. *Lyon, de Tournes*, 1559 *& années ſuiv. 4 tomes en 2 vol. in-fol.*

Quoique cette Edition ne ſoit plus auſſi eſtimée qu'autrefois, parcequ'elle eſt mieux connue, elle a néanmoins conſervé quelque crédit dans le public, à cauſe de la beauté de ſon exécution.

5164 LES CHRONIQUES de France, par Enguerrand de Monſtrelet, depuis l'an 1400, ou finit Froiſſart, juſqu'à l'an 1467, avec les Chroniques de Louis XI & de Charles VIII, additionnées juſqu'en 1498. *Paris, Vérard, ſans date*, 3 *vol. in-fol. gotiq.*

L'Edition Originale de cet Hiſtorien que nous indiquons ici eſt aſſez rare & recherchée, parcequ'elle eſt la plus belle de toutes celles qui ont été imprimées en *lettres gothiques*. On préfere actuellement ces impreſſions *gothiques* aux Editions qui ont été exécutées en lettres rondes, parcequ'on croit communément qu'elles ſont plus exactes, & qu'elles n'ont point été altérées.

5165 LES MÊMES Chroniques de France, par Enguerrand de Monſtrelet. *Paris*, 1572. 3 *vol. in-fol.*

Parmi les Editions de ces Chroniques imprimées en lettres rondes, on a de tout temps ac-

cordé le premier rang à celle que nous indiquons. On fait peu de cas des autres, qui sont regardées comme peu correctes, & qui ont encore le désavantage d'être moins bien exécutées.

5166 MÉMOIRES de Philippe de Commines, Seigneur d'Argenton, contenant les principaux faits & gestes de Louis XI & de Charles VIII, depuis l'an 1464, jusqu'en 1498, revus & corrigés par Denys Sauvage. *Leyde, Elzévier*, 1648. *in*-12.

Petite Edition très jolie, & recherchée à cause de la beauté de son exécution.

5167 LES MÊMES Mémoires de Commines, avec les Observations de Denys Godefroy. *Paris, Impr. Royale*, 1649. *in-fol.*

On faisoit autrefois beaucoup de cas de cette Edition; mais comme celles qui ont été données depuis, ont été fort augmentées, elle n'a plus rien de recommandable que la beauté de l'impression.

5168 LES MÊMES Mémoires de Commines, revus de nouveau, & mis au jour avec des notes & des preuves, par M. l'Abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris*, 1747. 4 *vol. in*-4°.

cipalement en France, depuis l'an 1550 jusqu'à la mort de Henry IV, en 1610, par Théodore Agrippa d'Aubigné. *Maillé*, 1616, 1618 & 1620. 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

Ouvrage recherché par rapport aux traits satyriques qu'il renferme, & aux faits particuliers que l'Auteur nous a conservés au sujet des désordres de la Cour & des Princes qui vivoient alors, ce qui fit condamner son Livre a être brûlé à *Paris* par la main de l'Exécuteur de la Haute-Justice. L'Edition que nous en indiquons est la plus estimée, parceque dans la seconde qui parut en 1626, on supprima tous les passages qui pouvoient déplaire à ceux qu'ils regardoient. Mais comme cette derniere Edition contient plusieurs augmentations, il est bon de les avoir toutes les deux.

5174 Memoires de Michel de Castelnau, Seigneur de Mauvissiere, contenant les choses remarquables qu'il a vues & négociées en France, en Angleterre & en Ecosse, sous les regnes des Rois François II & Charles IX, depuis l'an 1559, jusqu'en 1570; mis en lumiere par Jacques de Castelnau son fils, & augmentés de plusieurs piéces sécretes & originales concernant les

Regnes de François II, Charles IX, Henry III & la Régence de Catherine de Médicis, par Jean le Laboureur; avec les preuves & des armoiries gravées en taille-douce. *Bruxelles*, 1731. 3 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage a été si estimé, que la premiere Edition, publiée à *Paris* l'an 1659 en 2 *vol. in-folio*, avoit acquis un prix considérable dans le commerce, long-temps avant que celle que nous indiquons fut exécutée; mais depuis cette nouvelle impression, il semble qu'on fasse moins de cas de ce Livre, car la premiere Edition est totalement tombée, & l'on recherche peu la nouvelle. Ce discrédit peut venir peut-être du trop grand nombre d'exemplaires qu'on en aura tirés.

5175 LES MÉMOIRES de M. le Duc de Nevers, depuis l'année 1574 jusqu'en 1595, & enrichis de plusieurs piéces particulieres du temps, jusqu'en 1610; par Marin le Roy de Gomberville. *Paris*, 1665. 2 *vol. in-fol.*

5176 MÉMOIRES de Philippe de Mornay, Seigneur du Plessis-Marly, contenant ce qui s'est passé de plus mé-

morable, principalement en France, depuis l'an 1572 jusqu'en 1599. *La Forest*, 1624 & 1625. 2 *vol. in*-4°.

5177 AUTRES Mémoires du même Philippe de Mornay, depuis l'an 1600 jusqu'en 1623. *Leyde*, *Elzévier*, 1651 & 1652. 2 *vol. in*-4°.

On estime beaucoup ces Mémoires, quand les *quatre Tomes* que nous indiquons sont rassemblés; mais il est assez difficile de les trouver bien conditionnés. Ils renferment un nombre assez considérable de particularités fort intéressantes, qui les rendront toujours recommandables. On y annexe encore la vie du même Historien, qui a été publiée séparément sous l'*Intitulé* du *Numéro* suivant :

5178 HISTOIRE de la Vie du même Philippe de Mornay, Seigneur du Plessis-Marly. *Leyde*, *Elzévier*, 1647. *in*-4°.

5179 MÉMOIRES pour servir à l'Histoire de France, depuis l'an 1515 jusqu'en 1611, par Pierre de Létoile, avec des notes historiques & critiques, par Jean Godefroy. *Cologne*, 1719. 2 *vol. in*-8°.

Ces Mémoires qui renferment beaucoup d'Anecdotes particulieres, ont toujours été assez recherchés; mais on en trouve peu communément

des exemplaires, parcequ'ils n'ont pas été réimprimés depuis.

5180 RECUEIL des choses les plus mémorables advenues sous la Ligue, tant en France qu'en Angleterre & autres lieux, depuis l'an 1576 jusqu'en 1598, par Simon Goulart. *Impr. en* 1590 *& ann. suiv. ou* 1602. *6 vol. in-8°.*

La premiere Edition de ce Recueil a été publiée en 1587 & 1589, en 2 *vol.* d'un *format* plus petit que celui que nous indiquons, ce qui lui a fait donner le nom de *Petits Mémoires de la Ligue*, pour les distinguer de l'Edition complette dont il est ici question. Il y a des personnes qui pensent que l'on doit rassembler les deux impressions, à cause de quelques changemens que l'on a faits dans la seconde; cependant on croit communément que cette derniere renferme toutes les Piéces qui avoient été données dans la premiere. On vient de réimprimer ce Recueil à *Paris*, en *6 vol. in-4°*, mais jusqu'à présent, cette Edition ne paroît pas avoir pris faveur dans le public.

5181 MÉMOIRES de François Boyvin, Baron du Villars, des Guerres faites en Piémont, Montferrat & Milanois, par le Maréchal de Brissac, pour le Roy Henry II, depuis 1550 jusqu'en 1561;

avec la continuation jusqu'en 1629, par C. M. (Claude Malingre) *Paris*, 1630. 2 *vol. in*-8°.

5182 CHRONOLOGIE Novennaire, *ou* Histoire de la Guerre sous Henry IV, depuis l'an 1589 jusques & compris 1598, par Pierre Victor Palma Cayet. *Paris*, 1608. 3 *vol. in*-8°.

Cet Ouvrage, qui est écrit par forme de Journal, a toujours été fort estimé, à cause des Anecdotes particulieres qu'il renferme. Il contient l'Histoire des événemens remarquables qui sont arrivés principalement en France pendant le cours de neuf années, ce qui lui a fait donner le nom de CHRONOLOGIE NOVENNAIRE, & il forme ce que l'on appelle la tête du *Mercure François*, que nous indiquons plus bas. On annexe encore à ces deux Ouvrages, un Volume que nous indiquons aussi, & qui a pour titre, CHRONOLOGIE SEPTENNAIRE, *c'est-à-dire*, l'Histoire de la paix pendant les sept premieres années; & ces trois Ouvrages composent ensemble la Collection complette du MERCURE FRANÇOIS. Nous observerons à ce sujet, que le Volume de la *Chronologie Septennaire*, & les XXV TOMES du *Mercure François*, se trouvent beaucoup plus facilement que la *Chronologie Novennaire*, dont les exemplaires complets sont très rares; & c'est la raison pour laquelle les trois

Tomes qui composent ce dernier Recueil forment à eux seuls la plus grande partie du prix total de cette Collection dans le commerce. Nous ferons encore remarquer que cet Ouvrage avoit été distribué, de maniere qu'il ne devoit former que 2 *Volumes*; mais lorsque l'impression en fut achevée, on jugea à propos, vu la grosseur énorme des *deux Tomes*, d'imprimer séparément un troisieme Frontispice, à la faveur duquel on put relier facilement ces deux *Tomes* en 3 *Volumes*. Nous allons donner actuellement une Description de ce Livre, parcequ'il s'en trouve souvent des exemplaires que l'on croit entiers. & qui sont imparfaits.

Description des deux Volumes.

VOLUME Ier.

On doit trouver au commencement différentes piéces préliminaires, dont voici le détail : 1°. deux Frontispices séparés ; l'un gravé en taille-douce ; l'autre imprimé, qui n'indiquent aucun Tome ; 2°. Une Epitre Dédicatoire adressée au Roi ; 3°. Un Avant-Propos assez étendu, & l'Extrait du Privilége ; vient ensuite le corps du Texte de ce *premier Tome*, qui s'annonce par un Frontispice, suivi d'une Epitre Dédicatoire adressée à la Reine *Marguerite*, & du Sommaire particulier des événemens arrivés pendant l'année 1589. Ce Volume finit avec l'année 1591, par le feuillet *coté* 545.

VOLUME II.

Ce second Volume n'a d'autres piéces préliminaires que son *Intitulé* particulier, suivi d'une Epitre Dédicatoire

adressée au Duc d'Orléans. On apperçoit immédiatement le corps du Texte, qui finit avec l'année 1597 par le feuillet *cotté* 729.

Nous ferons observer que l'on doit trouver à la tête de chaque année, un Sommaire des évènemens qui y sont rapportés, & ces Sommaires sont imprimés sur des feuilles séparées, qui n'entrent point en nombre avec les pages du Texte.

Quand cet Ouvrage est relié en trois Volumes, le *premier* TOME contient les piéces préliminaires, & les années 1589 & 1590; le *Second*, les années 1591, 1592 & 1593: & le *Troisieme*, les années 1594, 1595 1596 & 1597.

5183 CHRONOLOGIE Septennaire, *ou* Histoire de la paix entre les Rois de France & d'Espagne, depuis l'année 1598 jusq. & compris l'année 1604; par le même Pierre Victor Palma Cayet. *Paris*, 1605. *in*-8°.

5184 LE MERCURE François, ou suite de l'Histoire de la Paix, commençant en l'année 1605, & finissant en 1644. *Paris*, 1611 *& ann. suiv.* 25 *vol. in*-8°.

Cette Collection a été composée premierement par MM. RICHER, *Libraires*, jusqu'en l'année 1635; & elle fut ensuite continuée jusqu'en 1644, par THÉOPHILE RENAUDOT. Les Tomes XIX, XXIII & XXV sont les plus rares, mais il est à observer que dans le Tome XIX, on a supprimé dans la plus grande partie des exemplaires, les

pages

pages 925 & *suivantes*, jusques & compris 1040; parcequ'elles renfermoient *l'Histoire du fameux différend qui s'étoit élevé entre l'Archevêque de Bordeaux, & le Duc d'Espernon*; c'est pourquoi il faut prendre garde si ce Volume est bien complet. On a réimprimé il y a quelques années cette petite Piéce séparément, ce qui a servi à completter quelques exemplaires, mais elle n'en est pas pour cela moins rare, & on la trouve difficilement.

5185 LES MÉMOIRES de Michel de Marolles, contenant ce qu'il a vu de remarquable depuis l'année 1600 jusqu'en 1655, & ses entretiens avec diverses personnes illustres; les Généalogies de plusieurs familles, avec plusieurs Traités sur différens sujets fort curieux. *Paris*, 1656 & 1657. 2 *tom. en un vol. in-fol.*

Cet Ouvrage a été long-temps fort recherché, parceque les exemplaires complets en étoient devenus rares; mais depuis la nouvelle Edition qu'on a publiée il y a quelques années en 4 *vol. in-12.* on s'apperçoit que son crédit est considérablement diminué.



§ 5. *Histoire particuliere des Rois de France des deux premieres Races, & de la troisieme, jusqu'à* LOUIS *XII.*

5186 GULIELMI Britonis, Aremorici, Philippidos Libri XII, versibus latinis conscripti, cum animadversionibus & Commentario Casparis Barthii. *Cygneæ*, 1657. *in-4°.*

Petit Ouvrage curieux concernant l'Histoire de PHILIPPE AUGUSTE. On y trouve plusieurs particularités qui le font rechercher, & les exemplaires n'en sont pas communs.

5187 HISTOIRE de l'Administration de Suger, Abbé de S. Denys, & Ministre d'Etat sous le régne des Roys Louis le Gros & Louis le Jeune, par D. Fr. Armand Gervaise. *Paris*, 1721. 3 *vol. in-12.*

5188 HISTOIRE de S. Louis, IXe du nom, Roi de France, écrite par Jean Sire de Joinville, enrichie de nouvelles observations & dissertations historiques, avec les établissemens de S. Louis; le Conseil de Pierre de Fontaines, & plusieurs autres piéces concernant ce

Regne, tirées des Manuſcrits, par Charles du Freſne, ſieur du Cange. *Paris*, 1668. *in-fol.*

La nouvelle Edition de cette Hiſtoire, que l'on vient de publier récemment, & qui eſt ſortie de l'*Imprimerie Royale*, avoit décréditée pendant un temps celle dont il eſt ici queſtion ; mais cette premiere Edition ne tarda pas à reprendre faveur dans le Public, parcequ'on s'apperçut que dans la nouvelle, on n'avoit pas conſervé les Obſervations de M. DU CANGE. Il eſt parconſéquent néceſſaire de raſſembler les deux Editions ; l'une, par rapport aux Notes de M. DU CANGE ; l'autre, à cauſe des augmentations qui la diſtinguent.

5189 LA MÊME Hiſtoire de S. Louis, par Jean Sire de Joinville ; avec les Annales de ſon regne, par Guillaume de Nangis ; ſa vie & ſes miracles, par le Confeſſeur de la Reyne Marguerite, le tout publié d'après les MSS. de la Bibliotheque du Roi, avec un Gloſſaire. *Paris*, *Impr. Royale*, 1761. *in-fol.*

5190 LA VIE de S. Louis, écrite par M. l'Abbé François Timoléon de Choiſy. *Paris*, 1689. *in-4°.*

Le même ABBÉ DE CHOISY eſt encore Auteur de trois autres Vies particulieres ; SAVOIR, *la*

Vie de PHILIPPES DE VALOIS, *la Vie de* CHARLES V, & *la Vie de* CHARLES VI. On les rassemble ordinairement avec celle que nous indiquons, & la Collection entiere forme alors 4 *vol. in*-4°. qu'on a réimprimés nouvellement en 4 *vol. in*-12. On fait assez de cas de ces quatre Ouvrages, par rapport à la pureté du style.

5191 HISTOIRE du différend survenu entre le Pape Boniface VIII, & Philippe le Bel, où l'on voit tout ce qui se passa dans cette affaire depuis l'an 1296, jusqu'en 1311; ensemble le Procès criminel fait à Bernard, Evesque de Pamiez, l'an 1295, avec les preuves, par Pierre du Puy. *Paris*, 1655. *in-fol.*

5192 AUTRE Histoire du desmêlé entre le Pape Boniface VIII, & Philippe le Bel, par Adrien Baillet. *Paris*, 1718. *in*-12.

On trouve dans ce petit Volume quelques Actes particuliers qui ont été omis dans le Recueil précédent publié par DUPUY, c'est pourquoi il devient nécessaire, quand on est curieux, de rassembler toutes les piéces qui concernent le fameux différend survenu entre le Pape BONIFACE VIII & PHILIPPE LE BEL, Roi de France.

5193 HISTOIRE de Philippe de Valois & du Roi Jean, par l'Abbé de Choisy. *Paris*, 1689. *in*-4°.

5194 HISTOIRE de Charles V, Roi de France, par le même Abbé de Choisy. *Paris*, 1689. *in*-4°.

5194* HISTOIRE de Bertrand du Guesclin, Connétable de France, sous les Rois Jean, & Charles V, avec les preuves, par Paul Hay du Chastelet. *Paris*, 1666, *in-fol.*

5195 HISTOIRE de Charles VI, Roi de France, & des choses mémorables advenues depuis l'an 1390 jusqu'en 1422, par Jean Juvénal des Ursins, Archevesque de Rheims, augmentée de plusieurs Mémoires, Journaux, observations & annotations, avec les preuves, par Denys Godefroy. *Paris*, *Impr. Royale*, 1653. *in-fol.*

5196 HISTOIRE de Charles VI, par M. l'Abbé de Choisy. *Paris*, 1695. *in*-4°.

5197 HISTOIRE de Charles VI, écrite par Baudot de Juilly, & donnée par

Marguerite de Lussan. *Paris*, 1756. 9 *vol. in*-12.

5198 HISTOIRE de Charles VII, Roi de France, par Jean Chartier, Jacques le Bouvier, dit Berry; Mathieu de Coucy & autres, contenant les choses mémorables advenues depuis l'an 1422 jusqu'en 1461, enrichie de plusieurs Titres, Mémoires & autres piéces historiques, avec les preuves, par Denys Godefroy. *Paris*, *Impr. Royale*, 1661. *in-fol.*

5199 HISTOIRE de Louis XI, par M. Duclos, de l'Académie Françoise, & de l'Académie Royale des Inscriptions & Belles-Lettres. *Paris*, 1745. 3 *vol. in*-12.

5200 RECUEIL de Piéces pour servir de suite à l'Histoire de Louis XI, par le même Auteur. *La Haye*, (*Paris*) 1746. *in*-12.

5201 HISTOIRE du Regne de Louis XI, par Marguerite de Lussan. *Paris*, 1755. 6 *vol. in*-12.

5202 HISTOIRE de Charles VIII, Roi de France, par Guill. de Jaligny, André de

la Vigne & autres, où ſont décrites les choſes les plus mémorables arrivées pendant ce Regne, depuis l'an 1483, juſqu'en 1498, augmentée de pluſieurs Mémoires, Titres & Obſervations, avec les preuves, par Denys Godefroy. *Paris, Impr. Royale*, 1684. *in-fol.*

5203 Histoire de Louis XII, Roi de France, par l'Abbé Tailhé. *Paris*, 1755. 3 *vol. in-8°.*

5204 La Vie du Cardinal Georges d'Amboiſe, Miniſtre d'Etat ſous Louis XII. par l'Abbé le Gendre. *Paris*, 1721. *in-4°.*

5205 Lettres du Roi Louis XII, & du Cardinal Georges d'Amboiſe, avec celles de pluſieurs autres Princes & Miniſtres, le tout publié par Jean Godefroy. *Bruxelles*, 1712. 4 *vol. in-8°.*

5206 La Victoire du Roi Louis XII contre les Vénitiens, & la Bataille d'Agnadel en Lombardie, en 1508, par Claude de Seyſſel. *Paris*, 1510. *in-4°.*

5207 Histoire des Faits & Geſtes du

bon Chevalier ſans peur & ſans reproche (Pierre du Terrail, *dit* le Seigneur Bayard) avec pluſieurs hiſtoires advenues ſous les regnes de Charles VIII, Louis XII & François I. depuis l'an 1489, juſqu'en 1524. *Paris*, *Galliot du Pré*, 1527. *in-4°*. *gotiq*.

§ 6. *Hiſtoire particuliere des Regnes de* FRANÇOIS *I. & HENRY II.*

5208 FRANCISCI Valeſii, Gallorum Regis, Fata; ubi rem celebriorem à Gallis geſtam noſcas, ab anno 1513 ad annum 1539, Authore Stephano Doleto. *Lugduni*, *Typis ejuſdem Doleti*, 1539. *petit in-4°*.

Petit Ouvrage recherché des Curieux, & dont on ne trouve pas communément des exemplaires. On recherche cependant davantage la Verſion Françoiſe qu'en fit imprimer le même DOLET en 1540, & cette Verſion ne ſe trouve pas plus facilement que l'Original latin. Elle eſt imprimée dans le même *format*.

5209 LES MÉMOIRES de Martin & de Guillaume du Bellay-Langey, mis en nouveau ſtyle, auxquels on a joint les

Mémoires du Maréchal de Fleuranges & le Journal de Louise de Savoye ; le tout accompagné de notes & de piéces justificatives, par l'Abbé Lambert. *Paris*, 1753. 7 *vol. in*-12.

5210 VOYAGE & Conquête du Duché de Milan, en 1515, par François I. rédigé en vers & en prose par Pasquier le Moine, *dit* le Moine sans froc, Portier ordinaire du Roi. *Paris*, 1520. *in*-4°.

Petite Piéce curieuse & singuliere, dont les exemplaires sont assez rares.

5211 ANDREÆ ASSARACHI SARRACHI Trivultias, sive Historiæ novæ ac veteres à Francisci Sfortiæ temporibus, ad Franciscum I. Regem Francorum Ducemque Mediolani, dialogo elegiaco comprehensæ. *Mediolani*, 1516. *petit in-fol.*

Ouvrage assez estimé, & dont les exemplaires sont devenus peu communs.

5212 DICEARCHIÆ Henrici Regis Christianissimi Progymnasmata. *Absque notâ editionis. in*-8°.

la Religion & de la République ſous les Roys Henry II. François II. & Charles IX. par François Baſle. *Paris* 1566. *in*-16.

5219 LA VRAYE & Hiſtoire entiere des Troubles & Guerres Civiles advenues de notre temps pour le fait de la Religion, tant en France qu'en Flandres, & Pays circonvoiſins, depuis 1560 juſqu'en 1582, par Jean le Frere de Laval. *Paris*, 1584. *in*-8°.

5220 RECUEIL des choſes mémorables faites & paſſées pour le fait de la Religion & eſtat de ce Royaume, depuis la mort de Henry II. juſqu'au commencement des Troubles en 1565. *Impr. en* 1565, *ſans nom de Ville & d'Imprimeur, & enſuite à Strasbourg, chez Eſtiard*, 1566. 3 *vol. petit in*-12. ou *in*-16.

On connoit la grande rareté des exemplaires de ce Recueil, plus connu parmi nous ſous le nom de *Mémoires de Condé* que ſous aucun autre, parcequ'il renferme un grand nombre de Piéces qui regardent LOUIS DE BOURBON, Prince de Condé, frere d'ANTOINE DE NAVARRE, lequel LOUIS DE BOURBON fut tué à la bataille de Château-

Neuf, en 1569. On n'ignore point le prix excessif où ils ont été portés par les Curieux avant la réimpression que l'on en a donnée récemment, & qui a été publiée par les soins de MM. SECOUSSE & l'Abbé LENGLET DU FRESNOY, en *6 vol. in*-4°. Cette nouvelle Edition a été parfaitement bien reçue du public, & conserve encore toute l'estime qui lui est dûe; mais malgré l'avantage qu'elle a d'être beaucoup plus en ordre que l'Originale que nous indiquons, elle n'a cependant pas pu en faire tomber totalement le prix. Les Curieux la recherchent toujours, & les Connoisseurs prétendent qu'il est difficile de s'en passer, parceque l'on y trouve plusieurs Piéces originales qui ont essuyé, à ce qu'ils disent, des changemens dans la réimpression. Sans entrer dans un plus grand détail à cet égard, nous observerons simplement que l'Edition Originale est toujours précieuse aux yeux des Amateurs, & que les exemplaires n'en sont pas moins rares qu'autrefois, quoique la valeur excessive en soit diminuée. Nous dirons encore que pour avoir cette Collection bien complette, il faut y joindre deux autres petits Volumes de SUITE, qui ont été imprimés séparément, & que nous allons indiquer sous les deux *Numéros* suivans :

5221 RECUEIL de toutes les choses mémorables, advenues tant de par le Roy que de par Mgr. le Prince de Condé

& autres Gentilshommes de sa compaignie, depuis le 28 Octobre 1567, jusqu'en Février 1568. *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur, en* 1568. *in*-16.

5222 RECUEIL des Choses mémorables passées & publiées pour le fait de la Religon & estat de France depuis l'Edit de Pacification du 23 Mars 1568, jusqu'au mois d'Août 1570. *Impr. sans indication de Ville & sans nom d'Imprimeur, en* 1571. *in*-16.

5223 LES MÊMES Mémoires de Condé, nouvelle Edition augmentée de plusieurs piéces, avec des notes historiques par Denys François Secousse, & d'un supplément qui contient la Légende du Cardinal de Lorraine, celle de D. Claude de Guise, l'Apologie & le Procès de Jean Châtel, &c. par l'Abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris*, 1743. *6 vol. in*-4°.

Le Supplément de ces Mémoires, c'est-à-dire, le Tome VI, a été supprimé par ordre des Magistrats, à cause des Piéces satyriques qu'il renferme.

5224 RECUEIL des Faits & Dits mémorables de plusieurs grands Personnages François, & des Choses rares & sécretes arrivées en France sous François I. Henry II. François II. & Charles IX. *Impr. en* 1565. *in*-8°.

5225 MÉMOIRES de l'Etat de la France sous le Regne de Charles IX, depuis 1570 jusqu'en 1574. *Middelbourg*, 1578. 3 *vol. in*-8°.

Ces Mémoires sont assez curieux & recherchés quand ils sont complets. On doit trouver à la fin du *troisieme* TOME, une petite Piéce séparée qui a pour Auteur JEAN DE SERRES, & qui a pour titre, *Mémoires de la troisieme Guerre Civile*, &c.

5226 RECUEIL de XL Tableaux gravés en bois, représentant les Guerres Civiles de France, & les Massacres arrivés dans ce Royaume durant les troubles, depuis 1559 jusqu'en 1570. *in-fol.*

On trouve difficilement des exemplaires de ce Recueil, que les Curieux recherchent quand ils sont bien conditionnés.

5227 LE TOCSIN contre les Massacreurs

& auteurs des Confusions en France. *Rheims*, 1579. *in*-8°.

Ouvrage assez rare, quoiqu'il y en ait eu plusieurs Editions. Les unes & les autres sont également bonnes.

5228 LE STRATAGÊME de Charles IX contre les Huguenots (ou l'Histoire du Massacre de la S. Barthelemy) trad. de l'italien de Camillo Capilupi. *Impr. en* 1594. *in*-8°.

5229 LA VIE de l'Admiral de Colighi. *Leyde*, *Elzévier*, 1643. *in*-12.

5230 ERNESTI VARAMUNDI FRISII Vera & simplex Narratio de furoribus Gallicis, necnon de horrendâ & indignâ Admiralii Castilionei, Nobilium atque virorum illustrium cæde. *Edimburgi*, 1573. *in*-4°.

Petite Piéce fort curieuse & assez rare, que l'on attribue à FRANÇOIS HOTMAN.

5230* TRAGICA Historia de miserandâ & abominosâ illâ lanienâ anno 1572, die 24 Augusti, in regiâ Urbe Parisinâ aliisque urbibus perpetratâ ; carmine

mine heroïco reddita. *Absque notâ Editionis*, *in*-8°.

Cette piéce, qui est fort recherchée, est beaucoup plus rare encore que la précédente.

5231 LE RÉVEIL-MATIN des François & de leurs Voisins, composé par Eusebe Philadelphe (Théodore de Bèze) en forme de Dialogue. *Edimbourg*, 1574. *in*-8°.

5232 LA LÉGENDE de Charles, Cardinal de Lorraine, mort en 1574, & de ses Freres de la Maison de Guise, par François de Lisle. *Rheims*, 1576 *ou* 1579. *in*-8°.

5233 LA LÉGENDE de Dom Claude de Guise, Abbé de Cluny, contenant ses faits & gestes depuis sa nativité jusqu'à la mort du Cardinal de Lorraine, & des moyens tenus pour faire mourir Charles IX & autres Princes. *Impr. en* 1581. *in*-8°.

Ces deux Légendes dont la derniere est attribuée, selon les uns, à DAGONNEAU, Sr. DE VAUX, *Juge de Cluny*; & selon d'autres, à GILBERT REGNAULT *Seigneur de Vaux*, sont des piéces satyriques qui étoient devenus fort rares, & qui

avoient acquifes par cette raifon dans le commerce un prix affez confidérable, qui fe foutint jufqu'à la réimpreffion qu'on en fit dans la nouvelle Edition des MÉMOIRES DE CONDÉ, *en 6 vol. in 4°.* réimpreffion qui en diminua beaucoup le prix; mais comme les Curieux recherchent toujours les Editions Originales de ces fortes de Livres, elles ont confervé une partie de leur ancienne valeur.

5234 MÉMOIRES de la Vie de François de Scépeaux, Sire de Vielleville, & Comte de Duretal, contenant plufieurs Anecdotes des Regnes de François I. Henry II. François II. & Charles IX. par Vincent Carloix. *Paris*, 1757. 5 *vol. in-8°.*

5235 MÉMOIRES de Gafpard de Saulx, Seigneur de Tavannes, avec ceux de Guillaume de Saulx fon fils, contenant beaucoup de particularités qui concernent les Regnes de François I. Henry II. François II. & Charles IX. *Lyon, fans indication d'année, in-fol.*

Ces Mémoires font affez recherchés, à caufe des Anecdotes particulieres qu'ils renferment, & principalement de plufieurs traits hardis qui concernent FRANÇOIS I, HENRY II, & CATHERINE DE MÉDICIS. On rapporte que l'Imprimeur n'ayant jamais pu obtenir la permiffion de les faire pa-

toitre, se détermina à les vendre sécrétement, au moyen de quoi il n'en tira qu'un petit nombre d'exemplaires, ce qui les a rendus peu communs dans le commerce.

§ 8. *Histoire particuliere des Regnes de HENRY III. & de HENRY IV.*

5236 JOURNAL du Regne de Henry III. par Pierre de l'Etoile, avec des remarques historiques & d'autres piéces curieuses, par l'Abbé Nicolas Lenglet du Fresnoy. *Paris*, 1744. 5 *vol. in*-8°.

5237 LA VIE & Faits notables de Henry de Valois tout au long, sans rien requérir, où sont contenues les trahisons, perfidies, sacriléges, cruautés & hontes de cet hypocrite & apostat, ennemi de la Religion Catholique. *Paris*, 1589. *in*-8°.

Satyre violente & emportée, dont les exemplaires sont devenus assez rares.

5238 DISCOURS Merveilleux de la vie, actions & déportemens de la Royne Mere Catherine de Médicis, déclarant tous les moyens qu'elle a obtenus pour usurper le Gouvernement & ruiner le Royaume. *Impr. en* 1575. *in*-8°.

Cette petite Piéce, qui est attribuée à HENRY ESTIENNE, fut aussi publiée en latin dans la même année, sous le titre suivant : *Catharinæ Mediceæ, Reginæ Matris, vitæ Actorum & Consiliorum quibus regni Gallici statum turbare conata est, stupenda & vera Enarratio.* On la trouve assez facilement, parceque l'on croit qu'elle n'a jamais été supprimée. On rapporte même que CATHERINE DE MÉDICIS, après en avoir pris lecture, ne fit pas difficulté de convenir qu'il y avoit bien du vrai, mais que si l'Auteur l'eut consultée à ce sujet, elle auroit pû lui apprendre des particularités beaucoup plus curieuses encore.

5239 LA LÉGENDE de Maître Jean Poisle, Conseiller, contenant quelques Discours de sa vie, actions & déportemens en son état, & les moyens qu'il a tenus pour s'enrichir. *Impr. en* 1576. *in*-8°.

5240 ADVERTISSEMENT & Discours des chefs d'accusation & points principaux du Procès criminel fait à Maître Jehan Poisle, Conseiller, à la requeste de M. René le Rovillier, avec la responce aux factums qu'il a fait imprimer sous son nom, contenant ses défenses. *Impr. en* 1582. = ARREST de la Cour de Par-

lement contre ledit Jean Poisle. *in*-8°.

Ces deux petites Piéces concernant JEHAN POISLE, sont très satyriques & fort recherchées; mais on en trouve peu d'exemplaires.

5241 Le MIROIR des François, contenant l'estat & maniement des affaires de France, tant de la Justice que de la Police, &c. mis en Dialogue par Nic. de Montand. *Impr. en* 1582. *in*-8°.

5242 LA FRANCE Turquie, ou Moyens pour réduire le Royaume en tyrannie Turquesque. *Orléans*, 1576. *in*-8°.

Satyre assez vive contre le Gouvernement, & dont on a ignoré jusqu'à présent l'Auteur. Les exemplaires ne s'en trouvent pas bien facilement.

5243 BRUTUM Fulmen Papæ Sixti V. adversùs Henricum Seren. Regem Navarræ & illustrissimum Henricum Borbonium, Principem Condæum; unà cum protestatione multiplicis nullitatis; accedit ejusdem Papæ Sixti V. declaratio contra Henricum Borbonium, assertum Regem Navarræ, & Henr. Borbonium, Principem Condæum,

Hæreticos, eorumque posteros & successores, ac liberatio subditorum ab omni fidelitatis & obsequii debito. *Romæ*, 1585. *in*-8°.

5244 LA FULMINANTE pour Henry III. Roi de France, contre Sixte V. *soi-disant* Pape. *Paris*, *sans date d'année*. *in*-8°.

5245 MOYENS d'abus, entreprises & nullités du Rescript & Bulle de Sixte V, contre Henry Roi de Navarre, & Henry Prince de Condé (par Pierre de Belloy) *Ambrun*, 1586. *in*-8°.

5246 AVISO Piacevole dato alla bella Italia, da un nobile Giovane Francese, sopra la mentita data dal Re di Navarra a Papa Sixto V. *In Monaco*, 1586. *petit in*-4°.

Petit Livre curieux & bien écrit, dont les exemplaires sont rares. Il fut imprimé à l'occasion de la protestation que HENRY IV, alors ROI de Navarre, fit afficher à Rome contre la Bulle d'excommunication, publiée un an auparavant par le Pape Sixte V. contre lui & le Prince de Condé.

5247 JOANNIS BOUCHER de Justâ Henrici III abdicatione è Francorum re-

gno Libri IV. *Parisiis*, *Nivelle*, 1589. *in*-8°.

Cet Ouvrage est regardé comme la satyre la plus vive qui ait paru contre HENRY III ; elle fut réimprimée ensuite à *Lyon* en 1591, dans le même *format*, & cette seconde Edition a été préférée pendant long-temps dans le commerce, parce-qu'on la croyoit augmentée de plusieurs Chapitres, selon le rapport de différens Bibliographes qui l'avoient annoncée comme telle, & notamment le Pere LE LONG, dans sa *Bibliotheque Historique de la France*, PAGE 419, N°. 8141. où il est dit *que cette Edition est augmentée de XII Chapitres.*

Fondés que nous étions nous mêmes sur des autorités qui n'avoient point encore été attaquées dans la Littérature, nous avions annoncé cette seconde Edition de 1591, dans le *Catalogue des Livres du Cabinet de* M. G. D. P. (GIRARDOT DE PRÉFOND) que nous avons donné au public en 1757, comme plus ample de XII Chapitres que l'Originale de 1589 ; mais cette assertion a été combattue, & détruite par M. FRÉRON, dans ses Feuilles périodiques, où il démontre évidemment (TOME III. *Page* 193, *de l'année* 1757) l'erreur où l'on avoit été à ce sujet, occasionnée par la confusion des Chapitres de l'Edition Originale ; d'où il résulte que l'on doit donner la préférence, & avec raison, à l'Edition de ce Livre

imprimée à *Paris*, en 1589, parcequ'elle est beaucoup mieux exécutée que la suivante.

Il seroit à souhaiter pour le public que toutes les observations qu'on fait sur des Ouvrages Bibliographiques fussent aussi justes, aussi claires, & aussi utiles que celles que nous venons de rapporter; il est certain qu'elles contribueroient beaucoup à la perfection des Ouvrages de ce genre; mais on ne voit que trop souvent que les Critiques, bien loin d'être faites dans la vue d'instruire, ne le sont que par un esprit d'animosité, qui ne peut être d'aucune utilité dans la République des Lettres.

5248 LE CABINET du Roi de France, dans lequel il y a trois Perles précieuses d'inestimable valeur, par le moyen desquelles Sa Majesté s'en va le premier Monarque du Monde, & ses sujets du tout soulagés. *Impr. en* 1581. *in*-8°.

Ouvrage satyrique adressé par une Epître Dédicatoire au Roy HENRY III. & que l'on attribue à NICOLAS (VIROLIE) FROUMENTEAU. Il fut réimprimé ensuite sous la date de l'année 1582, mais sans aucuns changemens, de sorte que l'on fait autant de cas d'une édition que de l'autre; elles sont d'ailleurs également rares. La Monar-

chie des Gaules est le Cabinet dont il est question, & les trois Perles qu'il renferme, sont; *la premiere*, la Parole de Dieu, ou le Clergé; la *seconde*, la Noblesse; & la *troisieme*, le Tiers-Etat. On y trouve un détail singulier de ces trois Perles.

5249 LE GRAND TRÉSOR des Trésors de France, contenant les deniers que leurs Majestés ont levés & despendus depuis 31 ans; c'est-à-dire, le Sécret des Finances de France, ou Préparatif propre & nécessaire pour payer les dettes du Roi, descharger ses sujets, & recouvrer les deniers qui ont été dérobés à sa Majesté, par le même Virolie Froumenteau. *Impr. en* 1581. 3 *tom. en* 1 *vol. in-8°.*

Cet Ouvrage est moins recherché que le précédent, & les exemplaires en sont aussi beaucoup moins difficiles à trouver, mais il n'est pas aisé d'en rencontrer, où le nom de l'Auteur soit marqué dans l'*intitulé*; ces derniers ont sans contredit la préférence sur les autres.

5250 LA VIE & Innocence des Duc & Cardinal de Guise. *Paris*, 1589. *in-8°.*

5251 LE MARTYRE des deux Freres, contenant au vrai les particularités plus

notables dès maſſacres & aſſaſſinats commis ès perſonnes du Cardinal & du Duc de Guiſe par Henry de Valois, à la face des Etats de Blois. *Imprimé en* 1589. *in*-8°.

Petite Piéce très vive, & aſſez rare.

5252 LE MARTYRE de Frere Jacques Clément, de l'Ordre de S. Dominique, contenant toutes les particularités les plus remarquables de ſa réſolution & heureuſe entrepriſe à l'encontre de Henry de Valois. *Paris*, 1589. *in*-8°. *avec la figure*.

Ce Livre eſt regardé de tous les honnêtes gens comme la piéce la plus déteſtable qui ait été miſe au jour du temps de la Ligue; elle en eſt auſſi la plus rare, & celle qui peut mieux faire connoitre juſqu'à quel point étoit porté alors l'aveuglement & le fanatiſme des Ligueurs.

5253 LETTRE de l'Eveſque du Mans, avec la réponſe à elle faite par un Docteur en Théologie, en laquelle eſt répondu à ces deux doutes: ſi l'on peut ſuivre en ſûreté le Roi de Navarre, & le reconnoître pour Roi? & ſi l'Acte

de Frere Jacques Clément doit être approuvé en conscience, & s'il est louable ou non? *Paris*, 1589. *in*-8°.

On croit communément que l'Evêque du Mans, Auteur de cette Lettre, s'appelloit CLAUDE D'ANGENNES, & que le Docteur en Théologie est le même JEAN BOUCHER, *Curé de S. Benoît*, si connu par ses infâmes Ecrits contre la personne des Rois HENRI III. & HENRI IV. La réponse qui accompagne cette Lettre est à-peu-près du même style que les autres Libelles de ce furieux Ligueur.

5254 L'ANTI-MARTYRE de Frere Jacques Clément, avec une belle remonstrance aux François. *Impr. en* 1590. *in*-8°.

5255 JOURNAL du Regne de Henry IV. par Pierre de l'Estoile, avec des remarques historiques (donnés par MM. Secousse & l'Abbé Lenglet du Fresnoy) *La Haye*, (*Paris*) 1744. 4 *vol. in*-8°.

5256 HISTOIRE de Henry le Grand, par Hardouin de Péréfixe. *Amsterdam*, *Elzévier*, 1661 *ou* 1664. *in*-12.

5257 HISTOIRE des Singeries de la Ligue, contenant ses folles propositions & frivoles actions, depuis l'an 1590

jusqu'au 22 Mars 1594, avec le pourtrait de la tenuë des Etats. *Impr. en* 1595. *in*-8°.

Petite piéce singuliere & assez rare, dont les Curieux recherchent les exemplaires, pourvu toutefois que la figure qui représente les Singeries de la Ligue, n'en ait pas été ôtée. C'est une assez grande estampe gravée en bois, qui se replie dans le Volume, & qui manque ordinairement dans la plus grande partie des exemplaires; c'est pourquoi il est bon d'y faire attention.

5258 SATYRE Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne, & de la tenuë des Etats à Paris en 1593, par MM. de la Sainte Union. *Ratisbonne*, 1664. *in*-12.

Satyre ingénieuse, que l'on regarde comme la plus curieuse & la plus utile qui ait été faite pour bien connoître le véritable esprit de la Ligue, qui loin d'être une affaire de Religion, étoit au contraire une intrigue particuliere de la Maison de Lorraine contre la Maison Royale de France. Elle est l'Ouvrage de plusieurs beaux esprits de ce temps, parmi lesquels on nomme, pour y avoir eu la plus grande part, JACQUES GILLOT, Conseiller Clerc au Parlement. l'Edition que nous indiquons est recherchée à cause de la beauté de son exécution, & de la commodité de son *format*,

qui le rend propre à faire partie de la Collection des ELZÉVIERS François.

5259 LA MÊME Satyre Ménippée, avec les remarques de Jacob le Duchat, & plusieurs autres piéces historiques. *Ratisbonne* (*Bruxelles*) 1709. 3 *vol. in*-8°.

Cette Edition est la plus belle & la plus estimée.

5260 DE JUSTA Reipublicæ Christianæ in Reges impios authoritate, justissimâque Catholicorum ad Henricum Navarræum à Regno Galliæ repellendum confœderatione (Authore Guillelmo Rose, Episcopo Sylvanectensi.) *Parisiis*, 1590. *in*-8°.

5261 SERMONS de la simulée conversion & nullité de la prétendue Absolution de Henry de Bourbon, Prince de Béarn, par Jean Boucher, Curé de S. Benoist. *Paris*, 1594. *in*-8°.

Ces Sermons de JEAN BOUCHER ne sont pas moins séditieux que les autres Ouvrages du même Auteur, dont nous avons déjà parlé. L'Edition Originale que nous indiquons, imprimée à *Paris* en 1594, avec le Privilége de M. le Duc

DE MAYENNE, eſt fort recherchée des Curieux, & les exemplaires en ſont devenus *très rares*, parceque le lendemain de la Réduction de Paris, il furent brûlés, pour la plus grande partie ; par la main du Bourreau, à la Croix du Trahoir, conjointement avec ceux que l'on put recouvrer des Sermons de JEAN PORTHAISE, auſſi condamnables que ceux de BOUCHER, & qui ne méritoient pas moins le même ſort. On rapporte que JEAN BOUCHER ayant appris en Flandres où il s'étoit retiré, la nouvelle que ſes Sermons avoient été brûlés publiquement à *Paris*, en fit faire une ſeconde Edition aſſez nombreuſe pour la pouvoir répandre de tous côtés ; mais on recherche beaucoup moins cette réimpréſſion, quoiqu'elle ſoit exactement conforme à l'*Originale*, parceque devenant une copie, elle ne conſerve plus le même caractere qui fait rechercher ces ſortes de Libelles ; on la trouve aſſez facilement, & il eſt aiſé de la reconnoitre, en ce que 1°. elle eſt imprimée en plus petites lettres que l'Edition Originale ; 2°. que l'on a mis ſur l'*Intitulé*, ces mots : *juxte la Copie imprimée à Paris*, &c. & enfin que les pages ſont chiffrées des deux côtés, au lieu que dans l'Edition Originale, les pages ſont ſeulement chiffrés par feuillets, c'eſt-à-dire, d'un ſeul côté. Ces explications qui dénotent avec certitude l'*Edition Originale*, peuvent ſervir à en faire reconnoître les exemplaires, & à diſtinguer ceux

de la contrefaction auxquels on auroit substitué de faux *Intitulés*, dans la vuë de les faire passer pour être de l'Edition Originale.

5262 SERMONS de la simulée conversion de Henry, Roi de Navarre, par Jean Porthaise, Théologal de Poitiers. *Paris*, 1594. *in*-8°.

L'Edition de ce Libelle que nous annonçons est la seule qu'on ait donnée au public, mais il est bon d'en vérifier exactement les exemplaires, qui pour être complets, doivent contenir *cinq Sermons séparés*. Il nous en est passé plusieurs par les mains, dans lesquels il manquoit la derniere piéce.

5263 LE BANQUET & Après-disné du Comte d'Aréte, où il est traité de la dissimulation du Roy de Navarre, & des mœurs de ses partisans, par Louis d'Orléans, Advocat du Roi. *Paris*, *Bichon*, 1594. *in*-8°. *grosses lettres*.

L'Edition Originale de cette Satyre est encore assez rare & recherchée; elle a été contrefaite, mais il est facile de la reconnoitre, & de la distinguer de la contrefaction qui est imprimée en plus petits caracteres.

5264 DIALOGUE du Maheustre & du Manant, contenant les raisons de leurs

débats & questions en ces présens troubles du Royaume de France *Impr. en* 1594. *in*-8°.

On attribue cet Ouvrage à Louis Morin, dit Cromé, l'un des Seize du parti de la Ligue, qui le publia à dessein de faire connoitre au Public l'ambition du Duc de Mayenne, contre qui il avoit eu des sujets de mécontentement. Un autre Ligueur nommé Nicolas Rolland, grand Partisan du Duc de Mayenne, y répondit presque sur le champ, par une petite piéce intitulée, *Censure du Dialogue du Maheustre & du Manant*; mais ces deux piéces, quoique singulieres l'une & l'autre, n'en ont cependant pas été pour cela plus recherchées.

5265 Discours sur la mort du Président Brisson, de Claude l'Archer, & de Jean Tardif, Conseillers, avec les Arrests donnés à l'encontre des assassinateurs. *Paris*, 1595. *in*-8°.

5266 Histoire du Parricide & de l'assassinat entrepris sur la Personne du Roi Henry IV. par Pierre Barriere. *Impr. en* 1594. *in* 8°.

5267 Procédures faites contre Jean Châtel, avec l'Arrest donné contre ce Parricide.

Parricide & contre les Jésuites. *Paris*, 1595. *in*-8°.

5268 APOLOGIE pour Jean Châtel ; par François de Vérone. *Paris*, 1595. *in*-8°.

On croit communément que cette Apologie est sortie de la plume du fanatique JEHAN BOUCHER, *Curé de S. Benoist*, dont nous avons déjà parlé. L'Édition que nous en indiquons est l'Originale ; la plus rare, & celle que les Curieux préferent. Ce Libelle a été réimprimé en 1610, sous le même Titre, & enfin traduit en latin & imprimé en 1611, mais ces deux dernieres impressions sont très mal exécutées.

5269 L'ASSASSINAT du Roi, ou Maximes du Vieil de la Montagne. *Impr. en* 1615. *in*-8°.

5270 PYRAMIDES duæ, una nova de perpetrato, altera vetus, de parricidio attentato Ignatianæ Sectæ in Henricum IV. unà cum aliis ejusmodi argumenti diversorum Poëtarum poëmat. ; Hæc omnia in gratiam Monachorum Ignatianorum edita. *Apud Rolandum Papam*, *anno* 1610. *in*-4°.

Petite Piéce curieuse & fort singuliere ; dont on trouve difficilement des exemplaires.

tispice un fleuron gravé en bois qui contient trois V enluminés en couleur verte, & qui désignent l'enseigne des *trois Vertus*. Pour completter cette Edition, il faut y annexer deux autres *Volumes in-folio*, imprimés à *Paris* en 1662, & qui forment les Tomes III. & IV. de ces Mémoires.

5275 LETTRES d'Arnauld, Cardinal d'Ossat, contenant ses négociations à Rome, depuis 1594 jusqu'en 1604, avec la vie de ce Cardinal, & des notes historiques & politiques données par Abraham Nicolas Amelot de la Houssaye. *Amsterdam*, 1708. 5 *vol. in*-12.

5276 LES NÉGOCIATIONS du Président Pierre Jeannin pour la Tréve avec les Etats-Généraux, depuis 1607 jusqu'en 1610, avec ses Œuvres meslées, recueillies par l'Abbé Nicolas de Castille son petit fils, & publiées par René de Cerisiers. *Paris*, 1656. *in-fol.*

5277 MÉMOIRES d'Estat de Nicolas de Neuville, Seigneur de Villeroy, depuis l'an 1567 jusqu'en 1604. *Paris*, 1622. 4 *vol. in*-8°.

Ces Mémoires ont été réimprimés plusieurs fois, & la derniere Edition est en 7 *vol. petit in-*

12. mais on donne toujours la préférence à l'Edition Originale que nous indiquons.

5278 MÉMOIRES des Troubles arrivés en France sous les Regnes des Rois Charles IX. Henry III. & Henry IV. par François de Racine, Seigneur de Villegomblain, & publiés après la mort de l'Auteur, par son neveu Rivaudas de Villegomblain. *Paris*, 1667. 2 *vol. in*-12.

Ces Mémoires sont assez curieux, & comme ils n'ont point été réimprimés depuis, les exemplaires ne s'en rencontrent pas facilement. Il est même assez difficile d'en trouver sans lacunes dans le corps du Texte.

§ 9. *Histoire particuliere du Regne de LOUIS XIII.*

5279 HISTOIRE du Regne de Louis XIII. contenant ce qui est arrivé de plus remarquable en France & en Europe, depuis le commencement de son Regne jusqu'à sa mort, par Michel le Vassor. *Amsterdam*, 1701 & *ann. suiv.* 10 *tom. en* 20 *vol. in*-12.

Cet Ouvrage a fait beaucoup de bruit dans son temps, mais il n'a jamais été estimé dans le pu-

blic, parcequ'il est rempli de faussetés, qui ont fait perdre à son Auteur tout le crédit qu'il avoit acquis & les protections qu'il s'étoit faites parmi les Protestans mêmes. Le peu de cas qu'on avoit fait de cette Histoire, n'avoit pas néanmoins empêché qu'il n'y eût eu un intervalle, pendant lequel elle avoit paru reprendre faveur, ce qui avoit fait considérablement augmenter le prix des exemplaires complets, qui s'est même soutenu jusqu'au moment ou une Compagnie de Libraires crurent à propos de la réimprimer dans deux *formats* différens; l'un, *in*-12. l'autre, *in*-4°. Mais le succès n'a pas répondu à leur attente, & cette réimpression n'a servi au contraire qu'à faire retomber l'Ouvrage dans son premier discrédit. Les personnes cependant qui se déterminent à faire l'acquisition de ce Livre, doivent donner la préférence à l'Edition que nous indiquons, parcequ'elle est la mieux exécutée.

5280 Les Triomphes de Louis XIII. contenant ses plus grandes actions, représentées en figures énigmatiques, exposées par un poëme latin de Charles Beys, & accompagné de Vers françois par Pierre Corneille; avec les Portraits des Rois, Princes & Généraux d'Armées; leurs devises & expositions en forme d'éloges par Henry Estienne; avec le plan des Villes, siéges & ba-

tailles, &c. Ouvrage entrepris & fini par Jean Valdor. *Paris*, 1649. *in-fol.*

Les figures gravées en taille douce dont cet Ouvrage est orné, l'ont fait rechercher anciennement, mais on en fait actuellement fort peu de cas.

5281 MÉMOIRES concernant les Affaires de France sous la Régence de Marie de Médicis, depuis 1610 jusqu'en 1620. avec un Journal des Conférences de Loudun entre les Députés du Roi & ceux du Prince de Condé, en 1616. *La Haye*, 1720. 2 *vol. in-12.*

5282 RECUEIL des Piéces les plus curieuses qui ont été faites pendant le Regne du Connétable de Luynes; quatrieme Edition, augmentée des piéces les plus rares de ce temps. *Impr. en* 1628. *in-8°.*

Ce Recueil est devenu assez rare de l'Edition que nous indiquons, qui est celle que l'on estime davantage; mais les Curieux n'en recherchent cependant les exemplaires, que lorsqu'il s'en présente de bien conservés.

5283 AMBASSADE extraordinaire de Charles de Valois, Duc d'Angoulême; de Philippe, Comte de Béthune; & de

Charles de l'Aubespine, Marquis de Chasteauneuf, Abbé de Préaux, vers l'Empereur Ferdinand II. & les Princes d'Allemagne, en 1620 & 1621, avec les Observations politiques du même Comte de Béthune; le tout donné au public par Henry Comte de Béthune son petit fils. *Paris*, 1667. *in-fol.*

Ouvrage fort estimé, & que l'on regarde comme aussi nécessaire à l'Histoire d'Allemagne, qu'à celle de France. On y trouve des piéces excellentes concernant la politique.

5284 MÉMOIRES de François Maréchal de Bassompierre, depuis l'année 1598 jusqu'en 1631, avec les Ambassades du même Bassompierre en Suisse, en Espagne & en Angleterre. (publiés par Cl. de Malleville son Sécrétaire.) *Cologne*, 1665 & 1668. 4 *vol.* *in*-12.

5285 MÉMOIRES d'un Favory de M. le Duc d'Orléans, Gaston de France, frere de Louis XIII. depuis la naissance de ce Prince jusqu'à sa retraite en Flandres en 1632. *Leyde*, *Sambix* (*Elzévier*) 1668. *petit in*-12.

On a toujours recherché ce petit Ouvrage, que l'on attribue au Sr. DE BOIS D'ANNEMETS, parce-qu'il renferme quelques particularités historiques que l'on ne trouve point ailleurs. Les exemplaires n'en sont pas communs dans le commerce.

5286 MÉMOIRES de François de Bourdeille, Comte de Montrésor, commençant à la retraite de Monsieur en Flandres, en 1632, jusqu'à la mort de Louis XIII. avec diverses autres piéces concernant le Ministére du Cardinal de Richelieu, &c. *Leyde*, *Sambix* (*Elzévier*) 1664 & 1665. 2 *vol. in*-12.

5287 LES AVANTURES du Baron de Fœneste, avec des remarques historiques. *Cologne*, 1729. 2 *vol. in*-8°.

Ouvrage satyrique, attribué à THÉODORE AGRIPPA D'AUBIGNÉ, & qui contient des Anecdotes particulieres sur différens événemens arrivés sous les Regnes de HENRY III. HENRY IV. & LOUIS XIII. Les anciennes Editions ont été long-temps recherchées, & celle de 1630 avoit la préférence sur les autres, mais depuis la réimpression de ce Livre, on n'en fait presque plus de cas.

5288 G. G. R. Theologi, Admonitio ad

Ludovicum XIII. quâ breviter & nervosè demonstratur Galliam fœdè & turpiter impium fœdus iniisse, & injustum Bellum hoc tempore contrà Catholicos movisse; salvâque Religione prosequi non posse. *Augustæ Francorum*, 1625. *petit in-4°*.

Cet Ecrit n'est autre chose qu'un Libelle séditieux rempli d'injures & de calomnies, que la guerre de la Valteline avoit occasionnée. On ne sait pas encore bien certainement le nom de celui qui en est l'Auteur; les uns l'on attribué à JEAN BOUCHER, fameux Ligueur, si connu par le fanatisme qui l'animoit, & qui pour lors étoit Archidiacre de Tournay; les autres l'ont donné à un certain Grec qui s'appelloit ANDRÉ EUDEMON-JOHANNES, & que le Cardinal BARBERIN, Légat D'URBAIN VIII, avoit amené en France. Quoiqu'il en soit, ce Libelle fut supprimé avec beaucoup d'exactitude, de sorte que les exemplaires en sont devenus rares. Il en a été imprimé ensuite une Traduction françoise, qui fut publiée en 1627, dans le même *format*; mais on a toujours donné la préférence à l'ORIGINAL *latin* que l'Auteur, en le mettant au jour, avoit voulu faire passer dans le public pour une Version latine d'un Ouvrage qui avoit déjà paru en françois.

5289 CODICILLES de Louis XIII, adres-

sés à son très cher Fils aîné & successeur, *Impr. en* 1643. *in*-16.

Ouvrage très curieux, & remarquable par la singularité des préceptes politiques qu'il contient, & des observations particulieres qu'il renferme sur le Gouvernement. On a toujours ignoré jusqu'à présent le nom de son Auteur, & il y a tout lieu d'imaginer qu'il ne sera jamais connu. Ce Livre est divisé en IV. Parties séparées, dont la premiere, intitulée, *de la Vertu*, contient 147 *pages*; la seconde, est nommée, *de la Prudence Royale*, & elle renferme 420 *pages*; la troisieme a pour titre, *Prudence Guerriere*, & contient 122 *pages*; & la quatrieme, qui est appellée, *Prudence Ménagere*, contient 165 *pages*, à la fin de la derniere desquelles on lit ces mots par forme de souscription: *Achevé d'imprimer le septième d'Aoust*, 1643. Ces IV Parties sont précédées d'un *Intitulé*, suivi d'un discours préliminaire adressé sous le nom de Louis XIII. à son fils aîné, qui forment ensemble *sept feuillets* détachés.

Les exemplaires de ce Livre ont toujours été très rares, & le prix en augmente journellement dans le commerce, avec la rareté.

Nous en avons eu entre les mains un exemplaire qui avoit appartenu à une personne de la plus grande distinction, dont on nous permettra de taire le nom, & qui a eu dans son temps la plus grande part aux Affaires du Gouvernement. Cet exemplaire contient une Note manuscrite de

la propre main de cette personne, qui peut d'autant mieux faire connoitre le fond de l'Ouvrage dont il est ici question, que dans un Livre de ce genre, son jugement doit être d'un grand poids. Nous allons en rapporter les propres termes avec la plus grande exactitude :

» Ce Livre, qui est très rare, est d'ailleurs très
» extraordinaire, & mérite d'être lu par sa sin-
» gularité ; & parce qu'à travers mille extrava-
» gances, il contient quelques idées sur lesquel-
» les un bon Citoyen peut s'arrêter & réfléchir.
» L'Auteur, qui prend effrontément le nom de
» Louis XIII. est un ardent Protestant. Il com-
» pose avec autant d'effronterie une Loy Salique,
» où il culbute & réforme à sa guise la Religion,
» les Finances, l'Administration intérieure de
» l'Etat, & fait de la France une République de
» LYCURGUE & de PLATON. Tout cela peut amu-
» ser à parcourir, & tout en se mocquant de
» l'Auteur, on pourroit en retirer quelque pro-
» fit».

5290 LA VIE du Cardinal de Richelieu, par Jean le Clerc. *Amsterdam*, 1714. 2 *vol. in*-12.

5291 JOURNAL du même Cardinal de Richelieu pendant les années 1630 & 1631, avec diverses autres piéces du temps, & les procès criminels des Ma-

réchaux de Marillac & de Montmorency en 1632, du Sieur de Saint Preuïl en 1641, & des Sieurs de Cinq-Mars & de Thou en 1642. *Paris*, 1665. 2 *vol. in*-12.

5292 LE TESTAMENT du même Cardinal de Richelieu, avec des Obſervations hiſtoriques. *Amſterdam*, 1709. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°.

5293 LETTRES du même Cardinal de Richelieu, où l'on a joint des Mémoires & des Inſtructions ſécrétes de ce Miniſtre pour les Ambaſſadeurs de France en diverſes Cours, & des relations curieuſes ſervant d'éclairciſſemens auxdites Lettres & Mémoires, depuis l'année 1624 juſqu'en 1640. *Paris* (*Hollande*) 1696. 2 *vol. in*-12.

5294 LE VÉRITABLE Pere Joſeph, Capucin, nommé au Cardinalat, contenant l'Hiſtoire anecdote du Cardinal de Richelieu. (par l'Abbé René Richard) *S. Jean de Maurienne* (*Rouen*) 1704. *in*-12.

cause de la *Préface* & de la beauté des épreuves ; & la *seconde*, par rapport à quelques changemens qui ont été faits, & à la continuation qu'elle renferme.

5300 HISTOIRE Militaire du Regne de Louis XIV. enrichie de plans & de figures néceſſaires, par M. le Marquis de Quincy, avec un Recueil de Maximes & d'inſtructions militaires, par le même. *Paris*, 1726. 7 *tom. en* 8 *vol. in*-4°.

5301 HISTOIRE Militaire de Flandres, depuis l'année 1690 juſqu'en 1694, publiée ſur les Mémoires de M. Vaultier & de M. le Maréchal de Luxembourg, avec des cartes géographiques, des plans de villes, batailles, &c. par M. le Chevalier de Beaurain. *Paris*, 1756. 3 *vol. in-fol.*

5302 MÉMOIRES pour ſervir à l'Hiſtoire de Louis XIV. & de Madame de Maintenon, par le ſieur Angliviel de la Beaumelle. *Amſterdam*, 1755. 6 *vol. in*-12.

5303 LETTRES de Madame de Maintenon, pour ſervir d'éclairciſſemens aux

Mémoires

Mémoires précédens, recueillies par le même de la Beaumelle. *Amsterdam*, 1756. 9 *vol. in*-12.

5304 JUGEMENT de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal Mazarin, depuis le 6 Janvier, jusqu'à la Déclaration du 1 Avril 1649, par Gabriel Naudé. *SECONDE ÉDITION de 718 pages, sans indication de lieu & sans nom d'Imprimeur. in-4°.*

Cet Ouvrage, qui a toujours été recherché par les Curieux, est connu plus communément sous le nom de *Mascurat de* NAUDÉ, parcequ'il est fait par forme de Dialogue entre un Libraire nommé SAINT ANGE, & un Imprimeur appellé MASCURAT. On prétend que NAUDÉ s'y est caché lui-même sous le nom de S. ANGE, afin de parler avec plus de liberté, & de faire plus sûrement pour lui l'apologie d'un Ministre, qui étoit pour lors universellement détesté, & dont il étoit le Bibliothécaire. On croit même que l'impression en a été faite aux dépens de ce Ministre, & qu'il n'en a été répandu qu'un petit nombre d'exemplaires. Quoi qu'il en soit, ce Livre a conservé toute sa réputation, & il est rempli d'une érudition si agréable sur toutes sortes de sujets, qu'il y a lieu de croire qu'il se soutiendra toujours.

On fait peu de cas de la premiere Edition

parcequ'elle eſt beaucoup moins ample que la ſeconde que nous indiquons, & qui ſe reconnoit aiſément par le nombre des pages qui excédent de beaucoup celles de la premiere. Nous obſerverons que dans la plus eſtimée (dont il eſt ici queſtion) le Texte finit à la page 717, & que la 718ᵉ. n'eſt qu'un *Errata* que pluſieurs perſonnes ont jugé à propos de ne point faire entrer dans le nombre des pages, ce qui a donné lieu de l'indiquer, le plus ſouvent, ſous le nombre de 717 pages, quoiqu'elle en ait effectivement 718.

Les Exemplaires en *Grand Papier* ſont beaucoup plus rares que les autres.

5305 MÉMOIRES de Marie d'Orléans de Longueville, Ducheſſe de Némours, contenant ce qui s'eſt paſſé pendant la Guerre de Paris, juſqu'à la priſon du Cardinal de Retz en 1652, avec les différens caractéres des perſonnes qui ont eu part à cette Guerre. *Amſterdam*, 1738. *in*-8°. *jolie Edition.*

5306 MÉMOIRES de Jean-François-Paul de Gondy, Cardinal de Retz, commençant à la fin du Miniſtére du Cardinal de Richelieu juſqu'en 1655. *Amſterdam*, 1731. 4 *vol. in*-8° *jolie Edition.*

5307 MÉMOIRES de Guy Joly, depuis

1648 jusqu'en 1665, pour servir d'éclaircissemens & de suite aux Mémoires du Cardinal de Retz, &c. *Amsterdam*, 1738. 2 *vol. in*-8°. *Édition exécutée dans le goût des deux précédentes.*

5308 MÉMOIRES de Roger de Rabutin, Comte de Bussy, depuis l'année 1634 jusqu'en 1666. *Paris*, 1697. 2 *vol. in*-4°.

5309 MÉMOIRES de Mademoiselle Anne-Marie-Louise de Bourbon, Duchesse de Montpensier, depuis l'année 1630 jusqu'en 1688. *Amsterdam*, 1735. 8 *vol. in*-12.

5310 MÉMOIRES de Henry-Auguste de Loménie de Brienne, depuis l'année 1613 jusqu'en 1681. *Amsterdam*, 1719. 3 *vol. in*-12.

5311 HISTOIRE de Louis de Bourbon, II. du nom, Prince de Condé, par M. Coste. *La Haye*, 1748. *in*-4°.

5312 HISTOIRE de Henry de la Tour-d'Auvergne, Vicomte de Turenne, par Michel André de Ramsay. *Paris*, 1735. 2 *vol. in*-4°. *avec figures.*

5313 AVIS FIDEL aux véritables Hollandois touchant ce qui s'est passé dans les Villages de Bodegrave & Swammerdam, & les cruautés qui y ont été exercées par les François, avec figures en taille-douce. *Impr.* (*en Hollande*) *en* 1673. *in*-4°.

Ouvrage écrit d'une maniere très vive, & dont on trouve peu communément des exemplaires. Les figures dont il est orné ont été gravées par ROMAIN DE HOOGE.

5314 LES SOUPIRS de la France esclave, qui aspire après sa liberté. *Amsterdam*, 1690. *in*-4°.

Ouvrage fort satyrique, & dont il n'est resté que très peu d'exemplaires bien complets, ayant été distribué par Mémoires séparés. De tous ceux qui nous ont passé par les mains, le plus ample contenoit XV *Mémoires*, qui formoient ensemble 228 *pag.* On croit cependant que ces Mémoires ont été publiés en plus grand nombre ; mais jusqu'à présent, nous n'en avons point vus de plus étendus.

5315 L'ALCORAN de Louis XIV, ou le Testament politique du Cardinal Mazarin, trad. de l'italien. *Rome* (*Hollande*) 1695. *in*-12.

Petit Ouvrage assez rare.

5316 MÉMOIRES de M. du Gué-Trouin, Chef d'Escadre des Armées Navales de France, jusqu'à la mort de Louis XIV. (*Paris*) 1740. *in*-4°.

5317 LA VIE de Philippe d'Orléans, Régent du Royaume pendant la minorité de Louis XV. *Londres* (*Hollande*) 1736. 2 *vol. in*-12.

5318 MÉMOIRES de la Régence de Philippe Duc d'Orléans, durant la minorité de Louis XV. *La Haye*, 1729. 3 *vol. in*-12.

§ 11. *Histoire générale & particuliere des Villes & Provinces de France, & PREMIEREMENT, Histoire de la Généralité de Paris, & du Gouvernement de l'Isle de France.*

5319 PLAN de la Ville de Paris, levé & gravé par ordre de M. Turgot, Prévost des Marchands, en 1740. *Grand in-folio.*

5320 THÉATRE des Antiquités de Paris, par Jacq. du Breul. *Paris*, 1612. *in*-4°.

Il faut joindre à cette Edition, qui est la plus

eſtimée, un petit Supplément publié par le même DU BREUL en latin, & qui a pour titre : *Supplementum Antiquitatum Pariſienſium.* PARISIIS, 1614. *in*-4°.

5321 HISTOIRE & Recherches des Antiquités de Paris, par Henry Sauval, avec les Amours des Rois de France. *Paris*, 1724. 3 *vol. in-fol.*

Ouvrage peu recherché, & dont on n'a jamais fait beaucoup de cas. Il faut cependant vérifier, quand on ſe décide à en faire l'acquiſition, ſi la petite partie qui concerne les Amours des Rois de France ſe trouve annexée à la fin du *troiſieme* TOME.

5322 HISTOIRE de la Ville de Paris, par les Peres Michel Félibien & Lobineau, Religieux Bénédictins de la Congrégation de S. Maur, avec les preuves & piéces juſtificatives. *Paris*, 1725. 5 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage quoique fort utile, & intéreſſant même par le grand nombre de preuves & de piéces particulieres qui forment les *trois derniers* TOMES, n'a cependant pas eu un grand débit. On attribue le diſcrédit qu'il a dans le commerce, au trop grand nombre d'exemplaires qu'on en a tirés.

5323 NOUV. ANNALES de Paris, juſ-

qu'au regne de Hugues Capet, avec le Poëme d'Abbon sur le Siége de Paris par les Normans en 885 & 886, & des notes, par Dom Toussaint Duplessis. *Paris*, 1753. *in*-4°.

5324 LE TRÉSOR des Merveilles de la Maison Royale de Fontainebleau, contenant ses antiquités & les singularités qui s'y trouvent, par Pierre Dan, avec figures en taille-douce, gravées par Bosse. *Paris*, 1642. *in-fol.*

Ouvrage peu recherché, mais qui est cependant de quelque utilité, par rapport à différentes explications curieuses qui s'y trouvent.

5325 LES ANTIQUITÉS de la Ville, Comté & Chastellenie de Corbeil, par Jean de la Barre. *Paris*, 1647. *in*-4°.

5326 HISTOIRE de la Ville de Melun, par Sébastien Rouillard. *Paris*, 1628. *in*-4°.

5327 MÉMOIRES de la Ville de Dourdan, par Jacques de Lescornay. *Paris*, 1624. *in*-8°.

5328 RECHERCHES de l'Antiquité de la

Ville & Bailliage de Château-Landon, réduites en forme de Factum. *Paris*, 1662. *in*-8°.

Ce Factum, qui contient en tout 148 *pages*, est peu considérable par lui-même. Il n'a été fait que pour défendre les Officiers du Bailliage de Chateau-Landon contre les entreprises de ceux du Bailliage de Nemours, qui avoient dessein de faire réunir les deux Jurisdictions. Les exemplaires en sont devenus *rares*; & comme ce Factum est le seul Ouvrage où il soit traité des Antiquités de la Ville de Château-Landon, il devient une piéce absolument nécessaire pour completter la suite de l'Histoire des Provinces de France.

5329 HISTOIRE de la Ville de Soissons, & de ses Rois, Comtes & Gouverneurs, par Claude Dormay. *Soissons*, 1663. 2 *vol. in*-4°.

5330 MÉMOIRES du Pays, Ville & Comté de Beauvoisis, par Antoine Loisel. *Paris*, 1617. *in*-4°.

5331 HISTOIRE du Chasteau & Ville de Gerberoy, par Jean Pillet. *Rouen*, 1679. *in*-4°.

§ *Gouvernement de Picardie & Artois.*

5332 LES ANTIQUITÉS de la Ville d'A-

miens, par Adrien de la Morliere. *Paris*, 1642. *in-fol.*

5333 HISTOIRE des Comtes de Ponthieu & Maieurs d'Abbeville, par le Pere Ignace-Joseph de Jesus-Maria, Carme déchaussé (Jacq. Sanson.) *Paris*, 1657. *in-fol.*

5334 RECUEIL des Priviléges, franchises & libertés des Bourgeois de Péronne. *Paris*, 1636. *in*-8°.

5335 HISTOIRE de la Ville & des Seigneurs de Coucy, avec des preuves & des piéces justificatives, par D. Toussaint Duplessis. *Paris*, 1728. *in*-4°.

5336 LES ANNALES de la Ville de Calais & du Pays reconquis, par le Sieur Bernard. *Saint Omer*, 1715. *in*-4°.

Cet Ouvrage, quoique peu considérable, a été cependant recherché, parcequ'il a été long-temps le seul Traité particulier que l'on eut sur l'Histoire de cette Ville. Les exemplaires, dont on a tiré un fort petit nombre, en sont devenus même assez rares.

5337 HISTOIRE générale & particuliere de la Ville de Calais & du Calaisis, ou Pays reconquis, précédée de l'Histoire

des Morins, ses plus anciens habitans, par M. l'Abbé le Febvre, Prêtre de la Doctrine Chrestienne, avec des cartes & des figures. *Paris*, 1766. 2 *vol. in*-4°.

Cette nouvelle Histoire est beaucoup plus considérable que la précédente; & l'empressement avec lequel elle a été reçue de la Province, en assure le succès, & donne lieu de croire qu'elle y a mérité l'estime générale. Elle renferme beaucoup de particularités historiques, qui ont exigé de la part de l'Auteur les plus grandes recherches; & le zèle infatigable qui l'a porté à les faire, est la preuve la plus sensible du véritable attachement dont il est pénétré pour sa patrie.

5338 Jacobi Malbrancq de Morinis & Morinorum rebus, sylvis, paludibus, oppidis, &c. Tomi tres. accedunt notæ non solùm Morinorum sed aliarum etiam Provinciarum historicæ antiquitati multam facem subministrantes. *Tornaci - Nerviorum*, 1639, 1647 & 1654. 3 *vol. in*-4°.

Ouvrage dont on fait le plus grand cas, mais qui n'a point été achevé d'imprimer. La Partie manuscrite qui restoit à publier, est conservée, a ce que l'on rapporte, dans la Bibliothéque du Noviciat des Jésuites de Tournay. Cette Histoire

a été conduite par son Auteur jusqu'en l'année 1553, temps auquel TÉROUENNE, Capitale du Pays des Morins, fut détruite par l'Empereur CHARLES-QUINT ; mais les trois Volumes qui en ont été imprimés finissent en 1313. Malgré ce désavantage, on n'en recherche pas moins les exemplaires ; il est même difficile de trouver les trois Volumes rassemblés. Le *troisieme Tome* est le plus rare.

5339 HISTOIRE de Cambray & du Cambrésis, avec l'Histoire généalogique des familles, par Jean le Carpentier. *Leyde*, 1664. 2 *vol. in*-4°.

On fait assez de cas de cet Ouvrage, dont les exemplaires complets ne se trouvent pas communément. Nous observerons à ce sujet que l'on a cru mal à propos qu'il y avoit eu deux Editions differentes de ce Livre ; l'une, imprimée en 1664 ; l'autre, exécutée avec des augmentations en 1668. Nous avons comparé ensemble des exemplaires de date différente, & nous avons apperçu que les uns & les autres étoient une seule & même Edition, à la reserve des *Intitulés*, qui avoient été changés. Nous avons remarqué encore que dans les exemplaires dont les Frontispices portoient la date de l'année 1668, on avoit inséré quelques augmentations particulieres, qui furent données peu de temps après que l'Ouvrage eut été répandu dans le public.

Ces augmentations consistent dans un très petit nombre d'Aditions séparées, qui continuent la IIIe. Partie de ce Livre jusqu'à la page 1110; laqu'elle Partie, dans les premiers exemplaires, finit à la page 1096. Ces nouvelles Additions contiennent les Généalogies de trois Familles qui n'avoient pas été données en 1664. On y trouve encore de plus, une grande planche gravée en taille-douce, qui représente la tenuë des Etats du Cambresis, & enfin plusieurs feuilles séparées qui renferment les blasons & armoiries de différentes Familles qui en ont voulu faire particulierement la dépense.

C'est pourquoi, sans s'arrêter aux *Intitulés* de cet Ouvrage, quand on se propose de l'acquérir, il suffit seulement de s'assurer si les parties de supplément que nous venons d'indiquer s'y trouvent; parceque le prix de l'exemplaire augmente ou diminue, selon qu'il est plus ou moins complet.

5340 LES ILLUSTRATIONS de la Gaule Belgicque, ou Annales & Chroniques du Haynault jusqu'en 1244, extraites & translatées du latin de Jacques de Guise. *Paris, Gall. du Pré*, 1531. *3 vol. in-fol. Exemplaire imprimé sur vélin, avec figures peintes en or & en couleurs.*

Cet Ouvrage n'est pas absolument recherché quand au fond, & nous ne l'indiquons ici que par rapport à la qualité de l'exemplaire, qui étant *imprimé sur vélin*, devient un objet précieux aux yeux des Curieux. Il existoit autrefois à *Paris* dans la Bibliothéque du CARDINAL DU BOIS, qui après la mort de ce Ministre, a été achetée en entier par une Compagnie de Libraires Hollandois.

5341 HISTOIRE de la Ville & Comté de Valenciennes, par André & Pierre d'Oultreman. *Douay*, 1639. *in-fol.*

5342 LES Chastelains de Lille, leur ancien Etat, Offices & Familles, avec la description de la Ville de Lille, par Floris Vander Haër. *Lille*, 1611. *in-4°.*

§ *Gouvernement de Champagne.*

5343 MÉMOIRES Historiques de la Province de Champagne, par Edme Baugier. *Chaalons*, 1721. 2 *vol. in-8°.*

5344 LE DESSEIN de l'Histoire & des Antiquités de Rheims, par Nicolas Bergier. *Reims*, 1635. *in-4°.*

5345 L'ANASTASE de Langres, tirée du

bineau, avec figures en taille-douce. *Paris*, 1707. 2 *vol. in-fol.*

Cette Hiſtoire, qui a toujours été aſſez eſtimée, conſerve encore ſa réputation dans le public, malgré le nouvel Ouvrage du Pere Dom Morice que nous indiquons à l'article ſuivant; mais le prix des exemplaires en eſt diminué.

5357 Histoire Générale de Bretagne, par Dom Hyacinthe Morice. *Paris*, 1744 *& ann. ſuiv.* 5 *vol. in-fol.*

5358 Histoire Critique de l'établiſſement des Bretons dans les Gaules, & de leur dépendance des Roys de France, & des Ducs de Normandie, par René Aubert de Vertot. *Paris*, 1720. 2 *vol. in*-12.

5359 Histoire des Ducs de Bretagne, & des différentes révolutions arrivées dans cette Province, par l'Abbé François Guyot des Fontaines. *Paris*, 1739. 6 *vol. in*-12.

§ *Orléans & Orléannois.*

5360 Histoire de la Ville d'Orléans, par Symphorien Guyon. *Orléans*, 1647. *in-fol.*

5361 HISTOIRE & Antiquités de la Ville d'Orléans, par François le Maire. *Orléans*, 1648. *in-fol.*

5362 HISTOIRE de Blois, contenant les Antiquités & singularités du Comté de Blois, par Jean Bernier. *Paris*, 1682. *in-4°.*

5363 HISTOIRE Générale du Pays de Gastinois, Sénonois & Hurepoix, contenant les Antiquités des Villes, Bourgs, Abbayes, Eglises & Maisons Nobles, avec les généalogies des Seigneurs, &c. par Guillaume Morin. *Paris*, 1630. *in-4°.*

On fait assez de cas de cet Ouvrage, qui est le seul que l'on ait publié jusqu'à présent sur l'Histoire de ces pays; & les exemplaires n'en sont pas bien communs.

5364 LES PRIVILÉGES, Franchises & libertés des Bourgeois & Habitans de la Ville de Montargis-le-Franc. *Paris*, 1608. *in-8°.*

5365 LES ANTIQUITÉS de la Ville d'Estampes, avec l'Histoire de l'Abbaye de Morigny, & des remarques considéra-

bles qui regardent l'Histoire générale de France, par Basile Fleureau. *Paris*, 1683. *in*-4°.

Ouvrage fort estimé, dont les exemplaires sont devenus actuellement assez rares.

5366 HISTOIRE des Pays & Duché de Nivernois, par Guy Coquille. *Paris*, 1612. *in*-4°.

La même Histoire est imprimée dans les Œuvres du Jurisconsulte, qui en est Auteur; mais l'Edition séparée que nous en indiquons convient aux personnes qui s'attachent à former la Collection des Histoires particulieres des Villes & Provinces de France, & qui ne donnent point dans les Livres de Jurisprudence.

§ *Touraine, Anjou, le Maine, Poitou & Angoumois, Berry.*

5367 LE PARADIS délicieux de la Touraine, par le Pere Martin Marteau. *Paris*, 1663. *in*-4°.

5368 LES ANTIQUITÉS d'Anjou, par Jean Hiret. *Paris*, 1618. *in*-12.

Petit Ouvrage assez curieux, dont on trouve peu communément des exemplaires.

5369 HISTOIRE des Anciens Comtes

d'Anjou ; & de la construction d'Amboise, avec des remarques. *Paris*, 1681. *in*-4°.

5370 MÉMOIRES des anciens Comtes du Maine, par P. Trouillard. *Paris*, 1643. *in*-8°.

5371 HISTOIRE des Comtes de Poitou & des Ducs de Guyenne, par Jean Beſly. *Paris*, 1647. *in-fol.*

5372 TRÉSOR des Titres juſtificatifs des Priviléges & immunités de la Ville de Nyort, par Chriſtophe Augier. *Nyort*, 1675. *in*-8°.

5373 RECUEIL en forme d'Hiſtoire de tout ce qui ſe trouve par écrit de la Ville & des Comtes d'Angoulême ; par François de Corlieu, avec les annotations de Gabriel de la Charlonye. *Angouleſme*, 1631. *in*-4°.

5374 HISTOIRE de Berry, par Gaſpar Thaumas de la Thaumaſſiere. *Bourges*, 1689. *in-fol.*

5375 LES OPUSCULES de Nicolas Catherinot ; c'eſt-à-dire, Recueil de différentes piéces détachées, parmi leſquel-

les il s'en trouve un grand nombre qui concernent l'Histoire de Berry. *Imprimées à BOURGES dans le XVIIe siécle, & publiées en diverses années dans un format in-4°.*

Ces différens Opuscules sont très difficiles à trouver complets, parcequ'il ne sont composés que de piéces fugitives très peu connues dans le public, & qui traitent de différens sujets, mais dont la majeure partie concerne cependant l'Histoire de Berry. Toutes ces Piéces particulieres ont été imprimées séparément aux dépens de leur Auteur, & publiées dans le cours de plusieurs années, & le Recueil en est actuellement devenu très rare, quand il peut se trouver entier, attendu que la plûpart de ces Piéces n'ont point été, à ce que l'on prétend, imprimées pour être vendues, & qu'il ne nous en est resté qu'un petit nombre d'exemplaires, dont l'Auteur avoit fait des présens à ses amis. La difficulté qu'il y a de trouver ces Piéces réunies, a empêché jusqu'à présent de connoitre exactement le détail de ces petits Opuscules; c'est pourquoi nous croyons faire plaisir au public de lui donner la Liste des piéces qui forment l'exemplaire le plus complet de ce Recueil, qui nous ait encore passé par les mains. Nous suivrons dans ce détail l'ordre qui a été observé pour former l'exemplaire, dont

nous rendons compte ; & si ce détail ne suffit pas encore pour fixer absolument le nombre de Piéces que CATHERINOT a fait imprimer sur l'Histoire de sa patrie, il servira du moins à en constater la plus grande partie pour le présent.

Description des Piéces.

1 Les Fondateurs de Berry. *Impr. en* 1685. 8 *pages.*
2 Les Ducs & Duchesses de Berry, 1686. 4 *pag.*
3 La Chronographie de Berry, 1682. 8 *pag.*
4 Le Bullaire de Berry, 1683. 4 *pag.*
5 Le Diplomataire de Berry, 1683. 4 *pag.*
6 Les Dominateurs de Berry, 1684. 4 *pag.*
7 Le Calvinisme de Berry, 1684. 4 *pag.*
8 Les Alliances de Berry, 1684. 4 *pag.*
9 Les Philippes de Berry, 1687. 8 *pag.*
10 Les Fastes Consulaires de Bourges, 1684. 4 *pag.*
11 Le Siége de Bourges, 1684. 4 *pag.*
12 Annales Académiques de Bourges, 1684. 4 *pag.*
13 Annales Ecclésiastiques de Berry, 1684. 4 *pag.*
14 Annales Thémistiques de Berry, 1684. 4 *pag.*
15 Dissertation que le Parquet de Bourges est du Corps de l'Université, 1672. 20 *pag.* précédées d'un *Intitulé* séparé, du Portrait de CATHERINOT gravé en taille-douce : d'une Epitre Dédicatoire adressée à M. GOUGNON, Avocat du Roi, avec la Réponse de Remerciement dudit GOUGNON au Sieur CATHERINOT.
16 Factum de l'Office de Receveur Provincial alternatif des Décimes, en la Généralitéde Bourges, *sans date.* 11 *pag.*
17 Manuel de l'Hôpital Général de Bourges, 1672. 27 *pag.*

18 Manifeste de l'Hôpital Général de Bourges, *sans date*, 7 *pages*.
19 Scholarum Bituricarum inscriptio., 1672. 12 *pag*.
20 Le Patriarchat de Bourges, 1681. 20 *pag*.
21 Le Sanctuaire de Berry, 1680. 36 *pag*.
22 Fori Bituricensis inscriptio, 1675. 44 *pag*.
23 Antiquités Romaines de Berry, 1682. 8 *pag*.
24 Les Romains Berruyers, 1685. 4 *pag*.
25 Les Illustres de Berry, 1682. 12 *pag*.
26 Le Droit de Berry, 1682. 12 *pag*.
27 Les Tribunaux de Bourges, 1683. 12 *pag*.
28 Les Archevesques de Bourges, 1683. 8 *pag*.
28 Les Diocèses de Bourges, 1683. 8 *pag*.
30 Les Eglises de Bourges, 1683. 12 *pag*.
31 Annales Typographiques de Bourges, 1683. 8 *pag*.
32 Le Nobiliaire de Berry, 1681. 8 *pag*.
33 Les Patronages de Berry, 1683. 8 *pag*.
34 Les Recherches de Berry, 1683. 8 *pag*.
35 Le Pouillé de Bourges, 1683. 16 *pag*.
36 Le vray Avaric de César (Bourges) 1683. 12 *pag*.
37 Le Petit Villebœuf, *sans date*. 4 *pag*.
38 Bourges Souterrain, 1685. 8 *pag*.
39 Tombeaux domestiques, *sans date*. 4 *pag*.
40 Le Nécrologe de Berry, 1682. 8 *pag*.
41 La Religion unique, 1688. 12 *pag*.
42 La Régale universelle, 1683. 20 *pag*.
43 Les Parallèles de la Noblesse, 1688- 11 *pag*.
44 Traité des Martyrologes, 1687. 4 *pag*.
45 Traité de la Peinture, 1687. 24 *pag*.
46 Traité de l'Architecture, 1688. 24 *pag*.
47 L'Art d'Imprimer, 1685. 12 *pag*.
48 Traité de l'Artillerie, 1685. 16 *pag*.

49 Traité de la Marine, 1685. 27 *pag.*
50 La Gaule Grecque, 1683. 8 *pag.*
51 Castigationes ad Hymnos Ecclesiæ, *sans date.* 8 *pag.*
52 Animadversiones ad Basilica, *sans date.* 4 *pag.*
53 Chronicon Juris Sacri, 1686. 4 *pag.*
54 Gratianus Recensitus, 1686. 4 *pag.*
55 Positiones nomo-Canonicæ, 1688. 4 *pag.*
56 Journal du Parlement, 1685. 4 *pag.*
57 Jurisconsulti Exotici, 1687. 4 *pag.*
58 Ante-Diluviani, 1686. 4 *pag.*
59 Imperium Romanorum, 1686. 4 *pag.*
60 Les Intimés calomniés, *sans date.* 4 *pag.*
61 Commission donnée au Sieur Catherinot, 1685. 4 *pag.*
62 Remarques sur le Testament de Cujas, 1685. 4 *pag.*
63 La Vie de Mlle. Cujas, 1684. 4 *pag.*
64 Dissertations du Droit François, *sans date.* 24 *pag.*
65 Les Axiômes du Droit François, 1683. 8 *pag.*
66 Dissertation; que les Coutumes ne sont point de Droit Etroit, *sans date.* 19 *pag.*
67 Codex Testamentorum, 1686. 4 *pag.*
68 La Rente de Seris, 1683. 4 *pag.*
69 Question d'une Rente amortie, *sans date.* 4 *pag.*
70 L'Avantage sans avantage (FACTUM) *sans date* 4 *pag.*
71 L'Appel sans grief, *sans date.* 4 *pag.*
72 Factum pour Nicolas Catherinot, contre René d'Orsanne, *sans date.* 10 *pag.*
73 Généalogie de MM. d'Orsanne, *premiere* SUITE. 8 *pag.*
74 Les Doublets de la Langue, 1683. 12 *pag.*
75 La Plaideuse, *sans date.* 4 *pag.*
76 La Prévention, 1682. 8 *pag.*
77 Tombeau généalogique, *sans date.* 40 *pag.*
78 Dissertation sur les Avocats du Roy Conseillers, *sans date.* 8 *pag.*

79 Deuxieme Factum de Noblesse pour Denys Catherinot, *sans date.* 3 *pag.*

80 Premier Factum de Noblesse pour le même Catherinot. *in-fol.* 2 *pag.*

81 Escu d'alliance, *sans date.* 20 *pag.* avec une feuille d'écussons d'armoiries gravée en taille-douce.

82 La Main de Scévola, 1682. 12 *pag.*

83 Le Prest gratuit, 1679. 92 *pag.*

Nous ferons observer qu'à la fin de la XXVI[e] des Piéces que nous venons d'énoncer, l'on y remarque un petit Catalogue en abrégé des Opuscules publiés par Nicolas Catherinot, depuis l'année 1660 jusqu'en 1682, par l'examen duquel il paroit manquer dans l'exemplaire que nous venons de décrire, plusieurs Piéces particulieres du même Auteur, dont voici les *Intitulés* :

1°. Notæ ad Testamentum Pithœanum, 1660.

2 Notæ ad Altercationes Hadriani Imperatoris, *en* 1660.

3 Observationum & Conjecturarum Juris Liber primus, *en* 1660.

4 Epigrammatum Libri I. II. III. *en* 1660.

5 Observationum & Conjecturarum Juris Libri II. III. IV. *en* 1661.

6 Epigrammatum Libri IV & V. *en* 1661.

7 Notæ ad Symposii Ænygmata, *en* 1661.

8 Le Franc-Aleu de Berry, *en* 1662.

9 Coutumes de Berry, *en* 1663.

10 Les Anticommuneaux, *en* 1663.

11 Epigrammatum Libri VI. VII. VIII. *en* 1664.

12 Le Noble mal taxé, *en* 1665.

13 XII Réglemens du Palais Royal de Bourges, *en* 1667.

14 Le Décret supposé, *en* 1669.

15 La Charge suit la chose, *en* 1671.

16 Les Dépens refusés, *en* 1672.

17 Disticha de Luparâ, ad Ludovicum Magnum, en 1672.
18 Repotia Catharinica, *en* 1677.
19 Le Décret volontaire, *en* 1677.
20 Le Légataire héritier, *en* 1678.
21 Les Novales de Venesmes, *en* 1679.
22 Le Partage inégal, *en* 1680.
23 L'Abonnement de Poincy, *en* 1681.
24 Le Mal assigné, *en* 1681.
25 Le Créancier plus que payé, *en* 1682.

Nous finirons ici la description de ce Recueil, remarquable par la quantité de pièces singulieres qui servent à le former.

§ *Bourgogne & Franche-Comté.*

5376 Mémoires Historiques de la République Séquanoise, & des Princes de la Franche-Comté de Bourgogne, par Louis Gollut. *Dole*, 1592. *in-fol.*

5377 Histoire des Séquanois & de la Province Séquanoise des Bourguignons, par F. J. Dunod. *Dijon*, 1735 & 1737. 2 *vol. in-4°.*

5378 Histoire Générale & particuliere de Bourgogne, avec des notes, des dissertations & des preuves justificatives, par Urbain Plancher. *Dijon*, 1739. *& ann. suiv.* 3 *vol. in-fol.*

5379 HISTOIRE du Parlement de Bourgogne, contenant son origine, son établissement, ses progrès, avec les noms, surnoms, armes & blasons des Familles Nobles, par Pierre Palliot, avec le supplément qui continue cet Ouvrage jusqu'en 1733, par François Petitot. *Dijon*, 1649 & 1733. 2 *vol. in-fol.*

5380 RECHERCHES & Mémoires servant à l'Histoire de l'ancienne Ville & Cité d'Autun, par Jean Munier, donnés par Claude Thiroux. *Dijon*, 1660. *in-4°.*

5381 DE Antiquis BIBRACTES, seu Augustoduni Monumentis. Libellus anonymi cujusdam, editus è Musæô Edmundi Thomæ. *Lugduni*, 1650. *in-4°.*

5382 HISTOIRE des Antiquités & prérogatives de la Ville d'Aussone, contenant plusieurs belles remarques du Duché & Comté de Bourgogne, par Claude Jurain. *Dijon*, 1611. *in-8°.*

5383 L'ILLUSTRE Orbandale ou l'Histoire ancienne & moderne de la Ville

& Cité de Chaalons-sur-Saone. *Lyon & Chaalons*, 1662. 2 *vol. in*-4°.

5384 LETTRE touchant Béatrix; Comtesse de Chaalons, laquelle déclare quel fut son mari, quels ses enfans, ses ancêtres & ses armes, par Pierre François Chifflet. *Dijon*, 1656. *in*-4°.

Piéce assez curieuse, & dont on trouve peu communément des exemplaires.

5385 TRAITÉS du Pays & Comté de Charolois, par Philibert de Rymond. *Paris*, 1619. *in*-8°.

5386 MÉMOIRES concernant l'Histoire d'Auxerre, par M. l'Abbé le Beuf. *Paris*, 1743. 2 *vol. in*-4°.

5387 HISTOIRE de Bresse & de Bugey, Gex & Valromey, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable sous les Romains, Rois de Bourgogne & d'Arles, Empereurs, Sires de Baugé, Comtes & Ducs de Savoye, & Rois très Chrestiens, jusqu'à l'échange du Marquisat de Saluces, avec la fondation des Abbayes, Prieurés; l'origine des Villes & Châteaux, Seigneuries, &c.

avec les généalogies de toutes les Familles Nobles, & les preuves, par Samuel Guichenon. *Lyon*, 1650. *in-fol.*

Ouvrage très considéré, & dont la rareté des exemplaires devenant de jour en jour plus considérable, fait augmenter le prix dans le commerce.

5388 JOANN. JAC. CHIFFLETII, Vesontio, Civitas Imperialis libera, Sequanorum Metropolis; plurimis nec vulgaribus sacræ profanæque Historiæ Monumentis illustrata. *Lugduni*, 1618 *seu* 1650. *in-4°.*

§ *Lyon & Lyonnois, Auvergne, &c.*

5389 HISTOIRE Civile & Consulaire de la Ville de Lyon, par le Pere Claude François Menestrier. *Lyon*, 1696. *in-fol.*

5390 HISTOIRE Universelle, Civile & Ecclésiastique du Pays de Forèz, par Jean Marie de la Mure. *Lyon*, 1674. *in-4°.*

5391 MÉMOIRES contenant ce qu'il y a de plus remarquable dans Ville-Franche, Capitale du Beaujolois. *Ville-Franche*, 1671. *in-4°.*

5392 DESCRIPTION de la Limagne d'Auvergne, en forme de Dialogue, avec plusieurs médailles, statues, oracles, épitaphes & autres choses mémorables de l'antiquité, trad. de l'italien de Gabriel Syméoni, en françois, par Antoine Chappuys. *Lyon*, 1561. *in*-4°. *fig.*

Petit Ouvrage curieux & assez recherché, par rapport aux descriptions particulieres des Antiquités qu'il renferme. On préfere en France cette Version à l'Original Italien.

5393 LES ORIGINES de la Ville de Clermont, par Jean Savaron, avec des remarques & la généalogie de l'ancienne & illustre Maison de Senneterre & autres, par Pierre Durand. *Paris*, 1662. *in-fol.*

5394 HISTOIRE de Riom, Chef d'Auvergne, trad. du latin en françois, par Claude Barthélemy Bernard. *Lyon*, 1559. *in-fol.*

§ *Guyenne, Saintonge, Périgord, Limosin & Rouërgue, Quercy & Agénois, Navarre & Béarn.*

5395 TRAITÉ en forme d'Abrégé de

l'Histoire d'Aquitaine, Guyenne & Gascogne, depuis les Romains jusqu'à présent, par Pierre Louvet. *Bourdeaux*, 1659. *in*-4°.

5396 DISCOURS de l'Antiquité de Bourdeaux & de Bourg-sur-Mer, par Elie Vinet. *Bourdeaux*, 1574. *in*-4°.

Petit Ouvrage assez curieux, dont les exemplaires ne sont pas communs. L'Edition que nous en indiquons, & qui est la seconde, est la plus ample & celle dont on fait le plus de cas.

5397 CHRONIQUE Bourdeloise, par Gabriel de Lurbe, continuée & augmentée par Jean Darnal. *Bourdeaux*, 1619. *in*-4°.

5398 ARNALDI OIHENARTI Notitia utriusque Vasconiæ, tùm Ibericæ tùm Aquitanicæ, quâ præter situm Regionis & alia scitu digna, Navarræ Regum, Vasconiæ Principum, cæterarumque in iis insignium familiarum stemmata ex probatis authoribus & vetustis Monumentis exhibentur. *Parisiis*, 1638. *in*-4°.

On regarde cet Ouvrage comme un des meil-

teurs qui ayent été mis au jour sur l'Histoire de la Gascogne.

5399 HISTOIRE de la Ville de Montauban, par Henry le Bret. *Montauban*, 1668. *in*-4°.

5400 NICOLAI ALANI Tractatus brevis de Santonum Regione, & illustribus familiis; in lucem editus studio Joannis Alani. *Santonibus*, 1598. *in*-4°.

Traité singulier, dont les exemplaires se trouvent difficilement.

5401 HISTOIRE de Saintonge, Poitou, Aunis & Angoumois, par Armand Maichin. *S. Jean d'Angely*, 1671. *in-fol.*

Cette Histoire, qui est assez estimée, est divisée en deux Parties, dont la premiere, que nous indiquons, est la seule qui ait été mise au jour. Cette Partie finit à la naissance de J. C. & la seconde, devoit continuer cet Ouvrage depuis la naissance de J. C. jusqu'à l'année 1670.

5402 L'ANTIQUITÉ de Saintes & de Barbézieux recherchée, par Elie Vinet. *Bourdeaux*, 1571. *in*-4°.

5403 HISTOIRE de Rochefort, contenant l'établissement de cette Ville, de

ſon Port & Arſenal de marine, & les antiquités de ſon Château. *Paris*, 1733. *in*-4°.

5404 HISTOIRE de la Ville de la Rochelle & du Pays d'Aunis, par Arcere. *La Rochelle*, 1757. 2 *vol. in*-4°.

5405 LES PRIVILÉGES, Franchiſes & libertés de la Ville, Cité & Banlieuë de Périgueux. *Périgueux*, 1662. *in*-8°.

5406 RECÜEIL des libertés & franchiſes de la Vicomté de Turenne. *Paris*, 1658. *in*-4°.

5407 ABRÉGÉ Hiſtorique & généalogique des Comtes & Vicomtes de Rouërgue & de Rodèz, où ſe voit l'origine de Gilbert, Comte de Provence, inconnuë juſqu'à préſent. *Rodèz*, 1682. *in*-4°.

5408 LES ANTIQÜITÉS de la Ville d'Agen & pays d'Agennois, par Jean Darnalt. *Paris*, 1606. *in*-8°.

5409 INVESTIGACIONES Hiſtoricas de las antiguedades del Reyno de Navarra, por Joſeph de Morét. *En Pampelona*, 1665. *in-fol*.

5410 ANNALES del Reyno de Navarra, por el mismo Padre Joseph de Moret. *En Pamplona*, 1684 & 1695. 2 *vol. in-fol.*

Ces deux Ouvrages du Pere JOSEPH MORET de la Compagnie de Jésus, sont fort estimés ; mais l'on en trouve bien peu communément des exemplaires. Le dernier sur-tout est beaucoup plus rare que l'autre.

5411 HISTOIRE de Béarn, contenant l'Origine des Rois de Navarre, des Ducs de Gascogne, Marquis de Gothie, Princes de Béarn, Comtes de Carcassonne, de Foix & de Bigorre, avec des Observations historiques, par Pierre de Marca. *Paris*, 1640. *in-fol.*

5412 LA CHRONIQUE de la Ville & Diocèse de Bayonne, par Bertrand de Compaigne. *Paris*, 1660. *in-4°.*

5413 HISTOIRE de Foix, Béarn & Navarre, en laquelle est montrée l'origine, accroissement, alliances, droits & successions des familles jusqu'à Henry IV. Roi de France & de Navarre, Seigneur Souverain de Béarn, & Comte

de Foix; par Pierre Olhagaray. *Paris*, 1609. *in*-4°.

§ *Languedoc*, *Provence & Dauphiné*.

5414 Histoire Générale de Languedoc, avec des notes & des preuves, par Dom Claude de Vic & Joseph Vaissette, Bénédictins. *Paris*, 1730 *& ann. suiv.* 5 *vol. in-fol.*

5415 Histoire des Ducs, Marquis & Comtes de Narbonne, par Guill. Besse. *Paris*, 1660. *in*-4°.

5416 Les Annales de la Ville de Toulouse, depuis la réunion de la Comté de Toulouse à la Couronne en 1271, jusqu'en 1620; avec un Abrégé de l'ancienne Histoire de cette Ville, & un Recueil de divers titres & actes pour servir de preuves, par Germain la Faille. *Toulouse*, 1687 & 1701. 2 *vol. in-fol.*

5417 Idée de la Ville de Montpellier, recherchée & présentée aux honnestes gens, par Pierre Gariel. *Montpellier*, 1665. *in-fol.*

Cet Ouvrage, dont les exemplaires sont fort

rares, eſt diviſé en *quatre Parties* ſéparées ; la PREMIERE, qui eſt intitulée, *Idée Générale de la Ville de Montpellier*, contient 263 *pages* d'impreſſion ; la SECONDE, a pour titre, de *Montpellier en particulier*, & elle renferme 156 *pages* ; la TROISIEME, eſt appellée, *Abrégé des Antiquites de Montpellier*, où *Suite des Guillaumes & des Seigneurs de Montpellier.* Cette partie eſt de 296 *pag.* mais nous ferons obſerver à ce ſujet, que dans tous les exemplaires qui nous ont jusqu'à préſent paſſé par les mains, nous avons remarqué que cette Partie commençoit à la page 75, ce qui ſuppoſeroit un Traité particulier de 74 pages qui auroit du précéder pour completter la ſuite des chiffres. Nous ignorons parfaitement ce qui a pu occaſionner ce *deficit* que l'on apperçoit également dans tous les exemplaires de ce Livre ; & comme l'on croit que leur rareté n'a été occaſionnée que par une incendie qui en a anéanti la plus grande partie, peu de temps après que l'Ouvrage eut été imprimé, il y a lieu de croire que cette partie de 74 pages, qui vraiſemblablement faiſoit une partie ſéparée, aura été totalement brûlée. Au reſte, nous ne donnons ceci que comme une conjecture dont nous ne ſommes pas garans. La QUATRIEME Partie termine le Volume, & eſt appellée, *de l'Egliſe & des Miracles de Notre-Dame, &c.* Cette derniere partie eſt de 191 *pag.*

Nous ferons obſerver encore, que ces IV Parties ſont précédées de quatre feuillets ſéparés, qui

contiennent différentes piéces préliminaires; *savoir*, un Frontispice, une Epitre Dédicatoire, & le Portrait de GARIEL gravé en taille-douce.

5418 HISTOIRE Civile & Ecclésiastique de la Ville de Montpellier, par Charles Dégrefeuille. *Montpellier*, 1739. *in-fol.*

5419 DISCOURS Historial de l'antiquité & illustre cité de Nismes, avec les portraits des plus antiques & insignes bastimens d'icelle, réduits à leur vraye mesure & proportion, par Jean Poldo d'Albénas. *Lyon*, 1559. *petit in-fol.*

Ouvrage assez curieux, & recherché par rapport aux Antiquités qui y sont détaillées.

5420 HISTOIRE Civile, Ecclésiastique & Littéraire de la Ville de Nismes, avec des notes & les preuves, par Léon Mesnard. *Paris*, 1750 *& ann. suiv.* 7 *vol. in-4°.*

5421 HISTOIRE des Comtes de Carcassonne, par Guillaume Besse. *Béziers*, 1645. *in-4°.*

5422 HISTOIRE de Carcassonne, avec les preuves, par le Pere Bouges. *Paris*, 1741. *in-4°.*

5423 Traité du Comté de Castres & des Seigneurs d'icelluy, par David de Fos. *Tolose*, 1633. *in*-4°.

5424 Histoire des Comtes de Provence, enrichie de plusieurs de leurs portraits, de leurs sceaux & des monnoyes de leurs temps, qui n'avoient pas encore vu le jour, par Antoine de Ruffi. *Aix*, 1655. *in-fol.*

5425 Dissertations Historiques & critiques sur l'origine des Comtes de Provence, de Venaissin, de Forcalquier & des Vicomtes de Marseille, par Louis Ant. de Ruffi. *Marseille*, 1712. *in*-4°.

5426 La Chorographie ou Description de la Provence, & l'Histoire Chronologique du même Pays, par Honoré Bouche. *Aix*, 1664. 2 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage a toujours été estimé & regardé comme un des meilleurs Livres qui ayent été publiés sur l'Histoire de Provence, malgré les fautes qu'on y a remarquées même en assez grand nombre. Il a été imprimé, à ce que l'on rapporte, aux dépens de la Province, qui n'a rien épargné pour contribuer à sa perfection; & les exem-

plaires en ſont même actuellement devenus aſſez rares, ce qui augmente de jour en jour leur prix dans le commerce.

5427 HISTOIRE de Provence, par Jean François Gaufridi. *Aix*, 1694 *ou* 1733. 2 *vol. in-fol.*

5428 HISTOIRE de la Ville d'Aix, Capitale de la Provence, contenant ce qui s'y eſt paſſé de plus remarquable depuis ſa fondation juſqu'à l'année 1665, par Jean Scholaſtique Pitton. *Aix*, 1666. *in fol.*

5429 LES ANTIQUITÉS d'Arles, traitées en maniere d'entretiens & d'itinéraires, où ſont décrites pluſieurs découvertes, par Joſeph Séguin. *Arles*, 1687. *in-4°.*

5430 LA ROYALE Couronne des Rois d'Arles, ou l'Hiſtoire de l'ancien Royaume d'Arles, par Jean Baptiſte Bouïs. *Avignon*, 1641. *in-4°.*

5431 LES ANTIQUITÉS de la Ville de Marſeille, où il eſt traité de l'ancienne République des Marſeillois, & des choſes les plus remarquables de leur état,

par Jules Raymond de Soliers, trad. du latin en françois par Hector de Soliers son fils. *Lyon*, 1632. *in*-8°.

5432 HISTOIRE de la Ville de Marseille, contenant ce qui s'y est passé de plus mémorable depuis sa fondation, par Antoine de Ruffi, avec les augmentations de Louis Antoine de Ruffi. *Marseille*, 1696. 2 *vol. in-fol.*

Cette Histoire est assez accréditée, & l'on n'en trouve pas facilement des exemplaires.

5433 TABLEAU de l'Histoire des Princes & de la Principauté d'Orange, par Joseph de la Pise. *La Haye*, 1640. *in-fol.*

5434 HISTOIRE de la Ville & Principauté d'Orange, par Bonaventure de Sisteron. *Avignon*, 1741. *in*-4°.

5435 HISTOIRE Générale du Dauphiné, par Nicolas Chorier. *Grenoble*, 1661 & *Lyon*, 1672. 2 *vol. in-fol.*

On trouve assez communément dans le commerce le premier Tome de cette Histoire, mais le second Volume est rare.

5436 HISTOIRE de Dauphiné & des

Princes qui ont porté le nom de Dauphins, particulierement ceux de la troisieme Race descendus des Barons de la Tour-du-Pin, sous le dernier desquels a été faite la donation de leurs Etats à la Couronne de France, par Pierre Moret de Bourgchenu, Marquis de Valbonnays. *Genève*, 1722. 2 *vol. in-fol.*

5437 LES ANTIQUITÉS de la Ville de Vienne, par Nicolas Chorier. *Lyon*, 1659. *in-12.*

§ *Alsace, Lorraine & Bar.*

5438 JOANNIS DANIELIS SCHOEPFLINI, Alsatia Illustrata, Celtica, Romana, & Francica, cum figuris æneis. *Colmariæ, ex Typographiâ Regiâ, sumptibus Jo. Frid. Schoepflini*, 1751 *& ann. seqq.* 2 *vol. in-fol.*

5439 HISTOIRE de la Province d'Alsace, depuis Jules César jusqu'au mariage de Louis XV, par Louis la Guille. *Strasbourg*, 1727. *in-fol.*

5440 HISTOIRE Civile, Ecclésiastique &

politique de Lorraine, depuis l'arrivée de Jules César dans les Gaules jusqu'à la mort de Charles V, Duc de Lorraine & de Bar, arrivée en 1690, avec les piéces justificatives, par Dom Augustin Calmet. *Nancy*, 1728 *& ann. suiv. 7 vol. in-fol.*

Cet Ouvrage immense pour le travail a été assez froidement reçu dans le public, & n'a pas encore pu acquérir un grand crédit, ce qui en a rendu le débit difficile. On en trouve des exemplaires assez communément, & le prix en est médiocre.

§ 12. *Mestanges de l'Histoire de France, Extraits, Recueils & Collections d'Actes, Prérogatives des Rois, Droits de Souveraineté, Etats-Généraux & Offices, Actions publiques & solemnelles, avec les Traités historiques sur les Monnoyes.*

5442 Traité de la Majorité des Rois de France & des Régences du Royaume, avec les preuves, par Pierre Dupuy; ensemble des prééminences du Parlement de Paris. *Paris*, 1655. *in-4°.*

5443 TRAITÉS touchant les Droits du Roy très Chrestien sur plusieurs Etats & Seigneuries possédées par plusieurs Princes voisins, avec des preuves : le tout composé & recueilli par (Théodore Godefroy &) Pierre Dupuy. *Paris*, 1655. *in-fol.*

5444 LES MÉMOIRES de Pierre de Miraulmont sur l'Origine & institution des Cours Souveraines & Justices Royales estant dans l'enclos du Palais. *Paris*, 1612. *in-8°.*

5445 LE PRÉVÔT de l'Hôtel & Grand Prévôt de France, avec les Edits, Arrests & Réglemens concernant sa Jurisdiction, par le même Pierre de Miraulmont. *Paris*, 1615. *in-8°.*

5446 TRAITÉ des Chancelleries, avec un Recueil des Chanceliers & Gardes des Sceaux de France, par le même Pierre de Miraulmont. *Paris*, 1610. *in-8°.*

Ces trois petits Traités particuliers de MIRAULMONT ont conservé assez de crédit dans le public, & les exemplaires n'en sont pas communs.

5447 HISTOIRE Chronologique de la Grande Chancellerie de France, contenant ſon origine, l'état des Officiers, leurs fonctions, priviléges, droits & réglemens, par Abraham Teſſereau. *Paris*, 1710. 2 *vol. in-fol.*

5448 HISTOIRE des Chanceliers & Gardes des Sceaux de France, par François Ducheſne, avec leurs armes & blaſons. *Paris*, 1680. *in-fol.*

5449 HISTOIRE de la Pairie de France & du Parlement de Paris, par M. de B. avec un Traité touchant les Pairs d'Angleterre, & l'origine des Grands d'Eſpagne. *Londres*, 1740. *in-8°.*

5450 TREIZE LIVRES des Parlemens de France, eſquels eſt amplement traité de leur origine & inſtitution, des Préſidens, Conſeillers, Gens du Roy, &c. enſemble de leur rang, ſéances, gages, priviléges, Réglemens & Mercuriales; par Bernard de la Roche-Flavin. *Bourdeaux*, 1617. *in-fol.*

Ouvrage fort eſtimé, dont on trouve peu communément des exemplaires. Les Curieux recher-

chent ſur-tout ceux qui ſont en *Grand Papier*; mais comme il n'en a été tiré qu'un très petit nombre, ils ſont actuellement devenus fort rares. L'Edition *in-folio* que nous indiquons eſt la ſeule que l'on conſidére; on fait peu de cas des autres qui ont été imprimées dans un *format in-4°*. On rapporte que le Parlement de Toulouſe, mécontent de ce Livre, en arrêta le débit peu de temps après qu'il eut paru, par un Arrêt qu'il rendit contre l'Auteur & ſon Ouvrage; mais on ignore le motif qui le fit agir en cette occaſion avec tant de ſévérité.

5451 ELOGES de tous les premiers Préſidens du Parlement de Paris, depuis qu'il a été ſédentaire juſqu'à préſent, avec leurs généalogies, armes & blaſons, par J. Bapt. de l'Hermite-Souliers & François Blanchard. *Paris*, 1645. *in-fol.*

5452 LES PRÉSIDENS à Mortier du Parlement de Paris, leurs emplois, charges & qualités, depuis l'an 1331 juſqu'à préſent, avec le Catalogue des Conſeillers, & des remarques ſur leurs familles; par François Blanchard. *Plus*, les Maiſtres des Requeſtes de

l'Hôtel du Roy, par le même Blanchard. *Paris*, 1647. *in-fol.*

On rassemble ordinairement ces deux Ouvrages de FRANÇOIS BLANCHARD. Le premier se trouve facilement, mais le second est assez rare quand il est complet; *c'est-à-dire*, quand la partie qui regarde les Maistres des Requestes se trouve comprise dans le Volume.

5453 RECUEIL Général des Titres concernant les fonctions, rangs, dignités, séances & priviléges des Charges de Présidens, Trésoriers de France, &c. par Simon Fournival. *Paris*, 1655. *in-fol.*

Ouvrage assez recherché, parcequ'il est pour ainsi dire le seul dans lequel on ait traité à fond les Droits qui regardent la Compagnie des Trésoriers de France. Les exemplaires n'en sont pas communs.

5454 MÉMOIRES sur les priviléges & fonctions des Trésoriers Généraux de France, avec une Table génerale & chronologique des Ordonnances, Edits, Déclarations, Arrests concernant leurs priviléges & fonctions. *Orléans*, 1745. *in-4°.*

5455 HISTOIRE des Connétables, Chanceliers & Gardes des Sceaux, Mareſchaux, Amiraux, Surintendans de la Navigation, & Généraux des Galeres, Grands-Maîtres de la Maiſon du Roy & des Prévoſts de Paris, avec leurs armes & blaſons, depuis leur origine juſqu'en 1555; par Jean le Féron, continuée juſqu'à préſent par Claude Collier, & augmentée de remarques & de piéces curieuſes, par Denys Godefroy. *Paris*, 1658. *in-fol.*

5456 LE GRAND Aulmonier de France, par Sébaſtien Rouillard. *Paris*, 1607. *in*-8°.

5457 HISTOIRE des Sécrétaires d'Etat, contenant l'origine & le progrès de leurs Charges, &c. par Antoine Fauvelet du Toc. *Paris*, 1668. *in*-4°.

5458 HISTOIRE de la Milice Françoiſe, depuis l'établiſſement de la Monarchie juſqu'à la fin du regne de LOUIS LE GRAND; par le Pere Gabriel Daniel, avec figures gravées en taille-douce. *Paris*, 1721. 2 *vol.* *in*-4°.

Ouvrage fort eſtimé & rempli de recherches très curieuſes ſur cette Partie de notre Hiſtoire. L'Edition que nous indiquons eſt préférable à celle qui fut exécutée enſuite en *Hollande*, parcequ'elle eſt plus correcte & mieux imprimée.

5459 Les Statuts de l'Ordre du S. Eſprit, au droit deſir ou du Nœud, inſtitué premierement par Louis d'Anjou, premier du nom, Roi de Jéruſalem, de Naples & de Sicile, le jour de la Pentecoſte, l'an de grace 1352. *MANUSCRIT ORIGINAL ſur vélin, avec des miniatures très bien conſervées. in-fol. maroq. rouge.*

Ce Manuscrit précieux à tous égards, & que tous les Curieux regardent comme un des plus beaux monumens Littéraires de la Nation Françoiſe, exiſte à *Paris*, dans le Cabinet de M. Gaignat. Sans nous étendre davantage ſur le mérite particulier qui le diſtingue, nous indiquerons ſimplement ici un petit Ouvrage répandu dans le public à ſon ſujet, & qui a pour Auteur M. l'Abbé le Febvre, *Prêtre de la Doctrine Chreſtienne.* Cet Ouvrage eſt intitulé:

Mémoire *pour ſervir à l'Hiſtoire de France du XIVe ſiécle, contenant les Statuts de l'Ordre du S. Eſprit, au droit déſir ou du nœud, inſti-*

tué à Naples en 1352 ; par LOUIS, *Premier du nom ; Roy de Jérusalem ; de Naples & de Sicile, & renouvellé en* 1579 ; par HENRY III. *Roi de France ; sous le titre de* l'ORDRE DU SAINT ESPRIT ; *avec une Notice sur le Manuscrit original qui renferme ces anciens Statuts, & des remarques historiques sur cet Ordre.* VOL. *in*-8°. *de* 82 *pages, imprimé à Paris en* 1764.

Nous avons fait imprimer cette petite DISSERTATION dans le même *format*, & du même caractère que notre BIBLIOGRAPHIE, afin qu'elle put facilement y être annexée. On y trouvera des recherches considérables & intéressantes sur le sort de ce *Manuscrit original*, qui, comme l'a très bien remarqué M. L'ABBÉ LE FEBVRE, disparut tellement dans le Monde Littéraire, *que ceux qui par tradition savoient les époques de son ancienne existence, n'en ont plus fait mention dans leurs Ouvrages, que comme d'une perte réelle.*

Le célébre DOM *Bernard de* MONTFAUCON lui-même, n'ayant pu parvenir à voir le *Manuscrit Original* de ces STATUTS que nous indiquons, fut obligé, l'orsqu'il fut question de les insérer dans ses *Monumens de la Monarchie Françoise* ; de se servir de la seule copie qui en existoit alors, & qui se trouvoit à la Bibliothéque du Roi.

Ce savant Religieux présumant que l'ORIGINAL de ce Livre n'existoit plus, faisoit tant de cas de la copie, que dans la crainte qu'un accident

dent imprévu n'en occasionnât la perte, il jugea à propos de la faire imprimer toute entiere dans ses *Monumens de la Monarchie Françoise*; il en fit même dessiner les miniatures, qu'il fit graver en taille-douce, pour être conservées dans son Ouvrage.

NB. *Nous avons fait tirer un assez grand nombre d'exemplaires de cette* DISSERTATION, *pour en fournir à toutes les personnes qui desireront se la procurer, ayant bien prévu alors, qu'elle seule pouvoit servir à completter cet Article de la* BIBLIOGRAPHIE.

5450* STATUTS & Livre Armorial des escripts & blasons des Armes des Chevaliers Commandeurs de l'Ordre & Milice du S. Esprit, institué par Henry III. en 1578. *Manuscrit sur vélin, exécuté par* MARTIN COURTIGIER, *Sieur* DE LA FONTAINE, *avec miniatures. in-fol.*

Ce Manuscrit a été fait par le commandement du Roi HENRY III, lorsqu'il eut formé le dessein de créer un nouvel Ordre du S. Esprit, pour en être l'Instituteur. On rapporte à ce sujet, que ce Prince revenant de Pologne, & passant par *Venise* pour aller prendre possession du Thrône qui lui étoit échu par la mort de CHARLES IX, la République lui remit, comme le plus beau présent qu'elle put lui faire, le MSS. ORIGINAL *des Sta-*

tuts de l'Ordre du S. Esprit, dont nous venons de parler, qu'elle possedoit alors, & qui existe, comme nous venons de le dire, dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

HENRY III. fit extraire de ces anciens *Statuts*, ce qui étoit le plus conforme aux usages de son temps, & à ses vues particulieres ; & après avoir expliqué ses intentions au Chancelier DE CHIVERNI, il lui commanda de brûler ensuite le MSS. ORIGINAL qu'il lui remettoit, de maniere qu'il n'en restât pas le moindre vestige, & qu'il ne parut jamais qu'on en eut fait usage. Ce Ministre exécuta en partie les ordres de son Souverain, en faisant faire le nouveau *Manuscrit* dont il est ici question, mais il ne put se résoudre à exécuter celui qui lui ordonnoit de priver le public d'un des plus beaux Monumens Littéraires de la Nation, & que des circonstances heureuses & inespérées avoient conservé pendant plus de deux cent ans pour être remis entre ses mains ; il se contenta de dire simplement à HENRY III. (en lui remettant le nouveau Manuscrit) que ses ordres étoient exécutés ; & ce Prince n'ayant pas demandé d'autre éclaircissement, le MSS. fut conservé.

Celui que nous indiquons actuellement doit être regardé comme un autre ORIGINAL, très précieux dans son genre, puisqu'il a été fait à l'occasion de la nouvelle Institution. Il a été remis premierement dans la Bibliothéque d'HENRY III, mais on rapporte qu'il en fut distrait en 1589,

durant les troubles de la Ligue, & qu'il fut vendu à l'encan devant l'Hôtel-de-Ville, avec d'autres meubles & effets du Cabinet de ce Prince. Il a été ensuite perdu de vuë pendant un long temps, & il est enfin tombé entre les mains de feu M. Guyon de Sardiere, qui le conserva jusqu'à sa mort dans sa Bibliothéque. M. le Duc de la Valliere ayant acheté depuis toute cette Bibliothéque, en est devenu le propriétaire, & ce Seigneur, après en avoir joui quelque temps, la cédé à la *Bibliothéque du* Roi, où il existe présentement.

Pour donner au public une idée de ce MSS. nous croyons devoir conserver ici la description abregée qui en a été faite dans le Catalogue de feu M. Guyon de Sardiere, en ces termes :

» Ce beau & précieux Manuscrit, qu'on peut » dire unique, & comme la matrice de l'Ordre » du S. Esprit, fut fait par ordre de Henry III. » par Martin Courtigier, Sieur de la Fontaine, » Héraut du Titre de Provence. On voit au » commencement une grande mignature qui re- » présente la disposition de la Chapelle où ce » Prince fit la cérémonie de la premiere Promo- » tion de l'Ordre du S. Esprit. Le Roi est assis » dans un fauteuil, & tous les Chevaliers sont » en cercle; Courtigier est derriere le Roi; le » Portrait d'Henry III. en pied, est sur le second » feuillet; & sur les suivans, on voit les blasons, » les noms & qualités des Chevaliers des trois

» premieres Promotions; l'écriture en eſt belle;
» les portraits, les vignettes & les armes en
» mignatures ſont bien deſſinées & bien pein-
» tes. Courtigier reçut pour le payement de ce
» Manuſcrit, cent écus d'or de M. Nicolas de
» Neufville, Marquis de Villeroy, Tréſorier de
» l'Ordre du S. Eſprit, ſuivant l'Ordonnance de
» Philippe Hurault, Comte de Chiverni, Chan-
» celier & Surintendant des deniers dudit Ordre.
» Ce Manuſcrit étoit de la Bibliothéque d'Henry
» III. il en fut diſtrait en 1589, lorſque la Ligue,
» qui faiſoit à Paris l'inventaire des meubles du
» Cabinet de Sa Majeſté & de ſes Livres, le ven-
» dit à l'encan devant l'Hôtel-de-Ville, avec les
» autres effets ».

5451* LE CÉRÉMONIAL François, contenant les Cérémonies obſervées en France aux Sacres & Couronnemens des Roys & Reynes, & de quelques anciens Ducs de Normandie, &c. comme auſſi à leurs entrées ſolemnelles, & à celle d'aulcuns Dauphins, Gouverneurs de Provinces, & autres Seigneurs, dans diverſes Villes du Royaume; avec les cérémonies obſervées aux mariages & feſtins, naiſſances, baptêmes & majorités des Rois,

&c. par Théodore & Denys Godefroy. *Paris*, 1649. 2 *vol. in-fol.*

La premiere Edition de cet Ouvrage a été donnée en 1619, dans un *format in-4°.* & dans un seul Tome ; elle renferme une partie, qui concerne les Cérémonies funébres, & qui ne se trouve pas dans celle que nous indiquons, parce-qu'elle n'a point été continuée ; c'est pourquoi cette premiere Edition, toute imparfaite qu'elle est, sera toujours nécessaire tant que la seconde ne sera pas achevée.

5452* Le Sacre de Louis XV, Roi de France & de Navarre, dans l'Eglise Cathédrale de Rheims, le Dimanche 15 Octobre 1722, représenté par des figures dessinées par les plus habiles Maîtres, & gravées en taille-douce par les plus célebres Artistes, avec des explications historiques. *Grand in-fol. forme d'atlas.*

Cet Ouvrage a été exécuté aux dépens de Sa Majesté, qui s'en est réservée tous les exemplaires pour en gratifier seulement les personnes qu'elle jugeroit à propos. On en a cependant tiré un nombre assez considérable, pour qu'il soit facile d'en faire actuellement l'acquisition, même à un prix fort raisonnable.

5453* **Figures des Monnoyes de France, publiées par J. Baptiste Haultin.** *Impr.* (*à Paris*) *en* 1619. *in*-4°.

On connoit depuis long-temps dans la République des Lettres la grande rareté de cet Ouvrage, dont il existe peu d'exemplaires. Il renferme les empreintes de toutes les Monnoyes de diverses espéces, & de différent alloi, qui ont été frappées en France depuis le commencement de la Monarchie jusqu'au Regne de Henry II; & l'exactitude avec laquelle elles ont été exécutées, est un mérite particulier qui leur est propre, & qui les rendra toujours recommandables. Les planches qui renferment ces empreintes, ont été gravées en bois & imprimées seulement au *rectò* des feuillets, de maniere que tous les *versò* sont des pages blanches. La totalité du Volume contient 251 *pages*, y compris dans ce nombre le frontispice & toutes les pages *versò* qui tiennent leur *Numéro*; attendu que les pages ne sont chiffrées que d'un seul côté sur le *rectò* des feuillets par nombre impair, selon l'exemple que voici : *j. iij. v. vij. ix. xj. xiij.* &c.

Nous observerons à ce sujet, que le feuillet *xj.* est coté *xiij*, ce qui donne deux fois ce dernier chiffre, mais c'est une erreur qui ne cause aucune imperfection. Il est encore à remarquer que l'Auteur de ce Livre n'a fait imprimer aucune Dissertation historique qui donnât un détail plus

particulier des Monnoyes qu'il renferme, de maniere que ſon Ouvrage n'eſt, à proprement parler, qu'un Recueil de figures qui repréſentent purement & ſimplement la forme des Monnoyes & leurs Légendes.

Il s'en rencontre cependant quelques exemplaires qui ſont chargés de remarques manuſcrites, que l'on croit avoir été extraites des Regiſtres de M. HAULTIN; mais ces explications ſont peu conſidérables, & ſe bornent, le plus ſouvent, à diſtinguer la forme des Monnoyes, leur alloi, le temps auquel elles furent frappées, & la valeur primitive qu'on leur a donnée. Au reſte, ces explications manuſcrites, n'ont point augmenté ni diminué juſqu'à préſent le prix de ce rare Volume dans le commerce, parcequ'elles ne regardent qu'un très petit nombre de Monnoyes.

Le même J. BAPTISTE HAULTIN eſt encore Auteur d'un *Recueil de Médailles* qui a été mis au jour ſous le Titre de, *Altini Numiſmata*, & que l'on regarde comme le plus rare de tous les Livres qui ont été publiés ſur cette partie. Nous en parlons à l'Article des MÉDAILLES.

5454* RECHERCHES curieuſes des Monnoyes de France, depuis le commencement de la Monarchie, par Claude Bouteroüë. *Paris*, *Edme Martin*, ou *Sébaſtien Cramoiſy*, 1666. *in-fol.*

Ouvrage fort recherché, dont les exemplaires ſont devenus rares, ſur tout en *Grand Papier.* Il eſt diviſé en deux Parties, qui renferment une Introduction, un Traité général des Monnoyes, un autre Traité des Monnoyes Juifves, dont les explications ſont du ſavant M. Bochart *de Caën*; un Traité des Monnoyes Gauloiſes, fabriquées avant que les Romains euſſent fait la conquête de la Gaule; un Traité des Monnoyes Romaines, & un Traité des Monnoyes de France, fabriquées ſous la premiere Race.

L'Auteur avoit deſſein de faire ſuccéder à ce premier Volume que nous indiquons, trois autres Tomes, qui devoient contenir les Monnoyes de la ſeconde & troiſieme Race, avec celles des Prélats, Barons, Communautés & autres qui en ont fabriqué, ſoit par conceſſion ou par uſurpation; la police obſervée dans leur fabrication, les poids & les machines dont ils ſe ſont ſervis, les Officiers qu'ils ont employés, les Ordonnances & les Réglemens qui ont été faits, & les Arrêts & Avis qui ont été donnés de temps en temps; les changemens, les affoibliſſemens, & leurs cauſes; le tout tiré des Chartes & autres piéces les plus authentiques, avec un Gloſſaire pour ſervir d'explications aux mots les plus difficiles; mais on ignore encore actuellement ce que peut être devenu le MSS. Original de ces *trois* Tomes, ſuppoſé toutefois que l'Auteur ait mis la derniere main à ſon Ouvrage.

Nous ferons observer encore que cet Auteur, par une remarque particuliere que l'on trouve dans un Avis qui précede le texte de son Ouvrage, déclare n'avoir pas traité à fond la matiere qui forme la premiere partie de ce premier Volume, qu'il donne au public, & que pour la completter, il faut y joindre le Traité que CHARLES PATIN, Docteur en Médecine, a fait imprimer sous le titre de *Introduction à l'Histoire par la connoissance des Médailles*, parcequ'on y trouvera ce qui manque à la sienne; ainsi, pour avoir ce premier Tome bien complet pour le fond de la matiere qui y est traitée, il paroit nécessaire d'y annexer ce Traité particulier de CHARLES PATIN, que l'on pourroit faire encadrer sur le même *format*.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement 8 feuillets séparés, qui renferment différentes piéces préliminaires; *savoir*, un Frontispice, une Epitre Dédicatoire adressée à LOUIS XIV, un Avis au Lecteur, & un *Errata*. Vient ensuite le corps du Texte, dont les deux Parties contiennent ensemble 398 pages, lesquelles sont suivies d'un feuillet seul & séparé qui renferme le Privilége du Roi pour l'impression de cet Ouvrage.

5455* TRAITÉ Historique des Monnoyes de France, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à présent, par François le Blanc. *Paris*, 1690. *in*-4°.

On fait encore beaucoup de cas de cet Ouvrage, qui jusqu'à présent est le plus complet qui ait été mis au jour dans ce genre ; mais il faut y joindre une Dissertation historique qui y a rapport, & qui fut publiée par le même LE BLANC un an auparavant. Son *Intitulé* fera l'objet du *Numéro* suivant :

5456* DISSERTATION Historique du même le Blanc sur quelques monnoyes de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, de Lothaire & de ses successeurs, frappées dans Rome, par lesquelles on réfute l'opinion de ceux qui prétendent que ces Princes n'ont jamais eu aucune authorité dans cette Ville, que du consentement des Papes. *Paris*, 1689. *in*-4°.

Cette Dissertation, dont on ne trouve pas communément des exemplaires, diminue considérablement le prix de l'Ouvrage précédent dans le commerce, quand elle n'y est pas annexée, ou qu'elle a été assez mal conservée pour n'être plus du même *format*.

Nous observerons encore que le premier Ouvrage doit avoir deux *Intitulés* séparés ; l'un, gravé en taille-douce ; l'autre, imprimé. Ce dernier manque ordinairement dans beaucoup

d'exemplaires, & c'eſt alors un petit défaut qui en diminue le prix.

A l'égard des exemplaires en *Grand Papier* des deux Ouvrages raſſemblés, ils ſont fort rares.

Nous avons encore de ces deux Ouvrages une Edition aſſez belle, exécutée à *Amſterdam* en 1692, dans le même *format in-4°*. Quoique cette réimpreſſion ſoit moins eſtimée que l'Edition Originale, elle eſt cependant aſſez conſidérée, parcequ'on y trouve toujours la petite *Diſſertation hiſtorique* qui fait corps dans le même Volume. Il y en a eu auſſi quelques exemplaires de tirés ſur *Grand Papier*, mais on en trouve difficilement.

III.

Hiſtoire d'Allemagne.

§ 1. *Traités préliminaires, Collections, Chroniques & Hiſtoires générales de l'Empire d'Allemagne.*

5457* JACOBI CAROLI SPENERI Notitia Germaniæ Antiquæ, cui accedit conſpectus Germaniæ Mediæ, cum tabulis geographicis. *Halæ Magdeburgicæ*, 1717. 2 *vol. in-4°.*

5458* Philippi Cluverii Germania Antiqua. *Lugd. Batavorum*, *Elzévir*, 1616 *ou* 1631. *in-fol.*

Cet Ouvrage de Cluvier s'annexe à ceux du même Auteur que nous avons indiqués sous les *Numéros* 5005 & 5068. Voyez ce que nous avons dit à son sujet.

5459* Germaniæ Exegeseos Libri XII. à Francisco Irenico Ettelingiacensi exarati, necnon ejusdem Authoris Oratio protreptica in amorem Germaniæ; cui accedit Urbis Norinbergæ descriptio, enarratore Conrado Celte. *Hagenoæ*, *Typis Thomæ Anshelmi*, *sumptibus Joannis Kobergii*, *anno* 1518. *in-fol. fig.*

Ouvrage peu commun, & recherché par rapport au Traité particulier de Conradus Celtes, qui en fait partie.

5460 Joannis Schilteri Thesaurus Antiquitatum Teutonicarum, Ecclesiasticarum, Civilium, Litterariarum, exhibens Monumenta veterum Francorum & Alemannorum Vernacula & Latina; cum additamentis & notis

Joannis Georgii Scherzii. *Ulmæ*, 1727 & 1728. 3 *vol. in-fol.*

5461 ILLUSTRES Veteres Scriptores de rebus Germanicis ex Bibliothecâ Joannis Piſtorii. *Francofurti*, 1607 & 1613. 3 *vol. in-fol.*

5462 CORPUS Hiſtoricorum Medii Ævi, ſive ſcriptores de rebus in Orbe univerſo, præcipuè in Germaniâ geſtis, à temporibus Caroli Magni ad finem ſæculi XV. collecti & editi à Joann. Georgio Eccardo. *Lipſiæ*, 1723. 2 *vol. in-fol.*

5463 OPUS Hiſtoricum de Rebus Germanicis, complectens auctores plurimos à Gentis origine ad Maximilianum II. Imper. anno 1574, ex editione Simonis Schardii. *Baſileæ*, 1574. 4 *tom. en* 3 *vol. in-fol.*

5464 GERMANICARUM Rerum Scriptores aliquot inſignes de geſtis à Carolo M. ad Carolum V. Imperatorem; collecti per Marquardum Freherum, nunc recogniti & illuſtrati notis, gloſſariis & indicibus, per Burcardum Got-

thelſium Struvium. *Argentorati*, 1717. 3 *vol. in-fol.*

5465 HISTOIRE Générale d'Allemagne, depuis l'établiſſement de l'Empire juſqu'à préſent, par le Pere Joſeph Barre, Chanoine Régulier, & Bibliothécaire de Sainte Génevieve. *Paris*, 1748. 11 *vol. in-4°.*

§ 2. *Hiſtoire particuliere des Empereurs d'Allemagne, comme auſſi celle de divers Princes & Cercles de l'Empire, & l'Hiſtoire des Provinces.*

5466 ALBERTINI MUSSATI Hiſtoria Auguſta Henrici VII. Cæſaris, necnon alia ejuſdem Muſſati Opuſcula. *Venetiis*, 1636. *in-fol.*

On trouve dans cet Ouvrage, qui eſt aſſez recherché, beaucoup de piéces qui concernent l'Hiſtoire d'Italie; mais il eſt rare d'en trouver un exemplaire bien complet. On rapporte que la plûpart d'entr'eux ont été mutilés par les Italiens, au point qu'il en a été arraché juſqu'à des feuilles entieres; c'eſt pourquoi il eſt bon d'y faire attention, parcequ'alors ils n'ont plus aucun mérite.

5467 LA VIE de l'Empereur Charles V,

trad. de l'italien de Grégorio Léti, avec figures. *Bruxelles*, 1710. 4 *vol. in*-12.

5468 PETRI LOTICHII Res Germanicæ ſub Matthiâ & Ferdinandis II. & III. Impp. ab anno 1617 ad 1643, cum figuris Matth. Meriani. *Francofurti*, *1646 & 1650. 2 vol. in-fol.*

5469 HISTORIA di Leopoldo Ceſare, dal Conte Galeazzo Gualdo Priorato, con figure. *In Vienna d'Auſtria*, 1670. *in-fol.*

5470 HISTOIRE Militaire du Prince Eugene de Savoye, Généraliſſime des Armées de l'Empereur; avec l'Hiſtoire des Campagnes du Duc de Marlborough & du Prince de Naſſau-Friſe; où l'on trouve un détail des principales actions de la derniere Guerre, & des batailles & ſiéges commandés par ces trois Généraux, avec figures en taille-douce, & des explications hiſtoriques; par MM. Dumont & Rouſſet. *La Haye*, *1729 & 1747. 3 vol. grand in-fol.*

5471 HIERONYMI PEZII Scriptores re-

rum Austriacarum, plurimam partem nùnc primùm editi. *Lipsiæ*, 1721. 2 *vol.* *in-fol.*

5472 GERARDI DE ROO Annales rerum à Principibus Austriacis gestarum à Rudolpho I. ad Carolum V. *Oeniponti*, 1592. *in-fol.*

On fait assez de cas de cet Ouvrage, dont les exemplaires ne sont pas communs. Il a été réimprimé depuis, à *Hale*, dans un *format in-4°.* mais on préfere toujours la premiere Edition.

5473 JOANN. ALDZREITTER & Andreæ Brunneri Annales Boïcæ Gentis, ex editione Godefr. Guill. Leibnitzii. *Francofurti*, 1710. *in-fol.*

5474 MARTINI CRUSII Annales Suevicæ Gentis. *Francofurti*, 1596. 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol.*

5475 CAR. LUD. TOLNERI Historia Palatina. *Francofurti*, 1700. *in-fol.*

5476 NICOLAI SERRARII Rerum Moguntiacarum Libri V. cum supplemento & indicibus Georgii Christiani Johannis. *Francof. ad Mœnum*, 1722. 2 *vol. in-fol.*

5477 CHRISTOPHORI BROWERI Antiquitates & Annales Trevirenses, cum figuris æneis. *Leodii*, 1670. 2 *vol in-fol.*

La premiere Edition de cet Ouvrage a été publiée à *Cologne*, en 1626, dans un seul Volume *in-folio*; mais il s'étoit glissé dans cette Edition plusieurs choses qui déplûrent au Ministére, & qu'il ne jugea pas à propos de laisser paroitre dans le Public, de sorte qu'on en ordonna la suppression. Il n'échappa de cette proscription que très peu d'exemplaires, qui sont devenus rares; ainsi pour avoir ce Livre exactement complet, il faut en rassembler les deux Editions.

5478 JOANN. NICOLAI ABHONTEIM Historia Trevirensis, diplomatica & Pragmatica, ab anno 418 ad ann. 1745. *Augustæ Vindelicorum*, 1750. 3 *vol. in-fol.*

5479 GEORGII FABRICII Saxonia illustrata, sivè Origines Saxonicæ. *Lipsiæ*, 1606 & 1609. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

5480 GODEFRIDI LEIBNITZII Scriptores rerum Brunswicensium. *Hanoveræ*, 1707. 3 *vol. in-fol.*

5481 SCRIPTORES Rerum Lusaticarum antiqui & recentiores, in unum cor-

pus collecti & editi per Christ. Godofr. Hoffmannum. *Lipsiæ*, 1719. 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol.*

5482 SAMUELIS PUFFENDORFII Res gestæ Friderici Wilhelmi Magni, Electoris Brandenburgici. *Berolini*, 1695. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

On rapporte que cet Ouvrage a été fait sur les Archives de la Maison de Brandebourg, mais que l'impression en fut à peine achevée, qu'il essuya des retranchemens considérables dans quelques endroits, & principalement au sujet qui concerne la maniere hardie, & le ton avec lequel se présenta un Ministre de Suéde à la Cour de Prusse. Le Ministére de Berlin trouva fort mauvais que M. de PUFFENDORF eut renouvellé cette Anecdote, qui occasionna des cartons que l'on fit faire à ce Livre. Il s'en est cependant échappé quelques exemplaires qui n'ont point de cartons, mais ils sont rares.

On a réimprimé ensuite cet Ouvrage à *Léipsick* en 1733, dans le même *format*, mais on recherche peu en France cette Edition, qui vraisemblablement aura été corrigée.

5483 MÉMOIRES pour servir à l'Histoire de la Maison de Brandebourg, précédés d'un discours, & suivis de trois

dissertations sur la Religion, les Mœurs & le Gouvernement du Brandebourg, & sur les raisons d'établir ou d'abroger les Loix, par CHARLES-FRÉDÉRIC, IIIe du nom, Roi de Prusse. *Berlin*, 1751. *in*-4°. *Grand Papier.*

5484 COLLECTIO Novissima scriptorum & rerum Wirceburgensium, operâ & studio Ignatii Gropp. *Francofurti*, 1741. *in-fol.*

5485 ORIGINES Guelficæ, quibus tùm veterum Altdorfii Comitum & ex iis ortorum Burgundiæ Transjuranæ Regum, tùm Guelforum recentiorum ab Azone, & aliorum Bavariæ & Saxoniæ Ducum vitæ, propagines, & res gestæ explicantur; & Monumentis ac Sigillis æri incisis illustrantur, ex Schedis Gothofr. Guill. Leibnitzii, Joh. Georg. Eccardi, & J. Dan. Gruberi, ex editione Christiani Ludovici Scheidii. *Hanoveræ*, 1751. 4 *vol. in-fol.*

5486 BOHUSLAI BALBINI Epitome historica rerum Bohemicarum. *Pragæ*, 1677. *in-fol.*

5487 EJUSDEM BOH. BALBINI Miſcellanea hiſtorica Regni Bohemiæ, in duas decades diſpoſita. *Pragæ*, 1679 *& ann. ſeqq.* 3 *vol. in-fol.*

Ces deux Ouvrages ſont très recherchés, & les exemplaires bien complets ſont devenus rares. Le dernier, ſur-tout, eſt celui que l'on trouve le plus difficilement; il eſt diviſé en deux Décades, dont la premiere eſt partagée en VIII Livres, qui ſont autant de parties imprimées ſéparément dans diverſes années, & qui quelquefois ſont reliées en *deux Tomes*. La ſeconde Décade ne contient, au contraire, que deux Livres, qui forment les deux derniers Volumes de cette Collection. On y trouve beaucoup de piéces très intéreſſantes, qui rendront toujours ce Recueil néceſſaire & fort utile aux perſonnes ſur-tout qui porteront leurs études ſur l'Hiſtoire de Bohême.

5488 SCRIPTORES Rerum Hungaricarum veteres & genuini, partìm primùm ex tenebris eruti, partìm antehàc quidem editi, nùnc verò ex MSS. Codd. & rariſſimis editionibus Biblioth. Aug. Vindobon. ab innumeris mendis vindicati, & variantibus lectionibus illuſtrati, &c. cum ampliſſimâ præfatione Matthiæ Belii : necnon indice ver-

borum curâ & studio Joann. Georg. Schwandtneri. *Vindobonæ*, 1746 *& ann. seqq. 3 vol. in-fol.*

5489 EJUSDEM MATTHIÆ BELII Notitia Hungariæ novæ Historico-Geographica, divisa in Partes IV. quarum prima Hungariam cis-danubianam; altera trans-danubianam; tertia cis-tibiscanam; quarta trans-tibiscanam, universim 48 Comitatibus designatam expromit; regionis situs, terminos, montes, campos, fluvios, lacus, thermas, cœli solique ingenium, naturæ munera & prodigia, incolas variarum gentium atque harum mores, Provinciarum Magistratus, illustres familias, urbes, arces, oppida, & vicos omnes; singulorum prætereà ortus & incrementa, belli pacisque conversiones & præsentem habitum explicat; hæc omnia tabulis geographicis adornata. *Viennæ Austriæ*, 1735 *& ann. seqq. 4 vol. in-fol.*

Ces deux Ouvrages publiés par MATTHIAS BEL, sont fort estimés & très considérés dans le public. Le dernier, sur tout, est rempli de recherches

intéressantes, qui le font regarder comme un Livre du premier rang, & lui ont acquis, pour ainsi dire, l'estime générale. L'Edition en est magnifiquement exécutée, & décorée de gravûres en taille-douce qui ont été faites avec beaucoup de soin, & l'on y a joint plusieurs Cartes Géographiques qui passent pour être de la plus grande exactitude. Le projet en avoit été publié dès l'année 1723, à *Nuremberg*, dans un petit Traité *in-folio* qui a pour titre : *Hungariæ Antiquæ & novæ Prodromus ; cum Specimine quomodo in singulis Operis partibus elaborandis versari constituerit ;* & comme cet Abregé ne laisse pas d'avoir son utilité particuliere, en ce qu'il démontre d'un seul coup-d'œil les raretés du Pays, & la marche qu'on a suivie pour les expliquer dans le grand Ouvrage, il est à propos d'en faire aussi l'acquisition quand on le trouve.

5490 JOANN ANGELII A VERDENHAGEN Tractatus de Rebus publicis Hanseaticis ; cum personarum ac Urbium Iconismis, & tabulis geographicis æri incisis per Matth. Merianum. *Francofurti*, 1642. 6 *Parties en* 2 *vol. in-fol.*



IV.

Histoire des Pays-Bas.

§ 1. *Histoire & Description générale & particuliere des Pays-Bas; & premierement de la Flandre, du Brabant, &c.*

5491 Les Délices des Pays-Bas, contenant la description des XVII Provinces Unies, avec des remarques & des figures. *Bruxelles*, 1743. 4 *vol. in*-8°.

5492 Joann. Bapt. Gramaye Antiquitates Belgicæ. *Lovanii*, 1708. *in-fol.*

5492* Auberti Miræi Opera Diplomatica & Historica, in quibus continentur, chartæ fundationum ac donationum piarum, testamenta, privilegia, fœdera Principum, & alia tùm sacræ tùm profanæ antiquitatis monumenta ad Historiam Belgicam spectantia; ex editione & cum notis Joannis Francisci Foppens. *Lovanii*, 1723, & *Bruxellis*, 1734 & 1748. 4 *vol. in-fol.*

5493 ANTONII SANDERI Flandria illustrata, seu Descriptio Comitatûs Flandriæ, cum figuris æneis. *Coloniæ-Agrippinæ, & Bruxellis*, 1641 & 1644. 2 *vol. in-fol. Cartâ majori.*

Cet Ouvrage a toujours été fort recherché, & les exemplaires qui en étoient devenus très rares, avoient déjà acquis une valeur considérable dans le commerce, l'orsqu'il fut réimprimé en 1735. Cette derniere Edition est divisée en 3 *vol. in-folio*, & quoiqu'elle ait été fort bien reçue dans le public, elle y est cependant moins considérée que la précédente, à cause de la beauté des gravûres en taille-douce qui distinguent cette premiere. La nouvelle Edition a paru sous le titre du *Numéro* suivant:

5494 EJUSDEM ANT. SANDERI Flandria illustrata, sive Provinciæ ac Comitatûs hujus descriptio, cum figuris æneis. *Hagæ-Comitum*, 1735. 3 *vol. in-fol.*

Quoique cette Edition soit moins considérée que l'Edition Originale, elle a néanmoins contribué à en diminuer le prix, trop considérable dans le commerce.

Le même SANDERUS est encore Auteur d'un autre Ouvrage que l'on annexe ordinairement à

celui-ci, & qui a pour titre, *Chorographia Sacra Brabantiæ*. Voyez ce que nous avons dit à son sujet à la suite de l'*Intitulé* que nous en avons donné sous le N°. 4439 de cette BIBLIOGRAPHIE.

5495 LES TROPHÉES Sacrés & profanes du Duché de Brabant, par Christophe Butkens, avec figures grav. en taille-douce. *La Haye*, 1724. 4 *vol. in-fol.*

5496 LE GRAND THÉATRE Sacré du Duché de Brabant, avec figures en taille-douce. *La Haye*, 1729. 2 *tom. en* 3 *vol. in-fol.*

5497 LES MÉMOIRES de Messire Olivier de la Marche, contenant les événemens mémorables arrivés en Flandres, depuis l'année 1435 jusqu'en 1492, avec les Mémoires de l'état particulier de la Maison du Duc Charles le Hardy. *Bruxelles*, 1616. ou *Louvain*, 1645. *in*-4°.

5498 FAMIANI STRADÆ, è Soc. Jesu, de Bello Belgico ab excessu Caroli V. Imperatoris anno 1555 ad annum 1590 Decades duæ, cum figuris æneis. *Romæ*, 1640 & 1647. 2 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage, qui devoit avoir *trois Tomes*, n'a point été achevé, parceque l'impression du dernier Volume fut arrêtée, à ce que l'on rapporte, par ordre du Roi d'Espagne, qui fit retirer le Manuscrit, sur ce qu'il apprit que l'Auteur y avoit inséré plusieurs traits hardis, peu favorables à la mémoire de PHILIPPE II. L'Edition de *Rome*, que nous indiquons, est la plus belle & la plus recherchée; elle est ornée de figures gravées en taille-douce, qui sont très bien exécuteés.

5499 ANGELI GALLUCCII Commentarii de Bello Belgico, ab anno 1593 ad inducias anni 1609. *Romæ*, 1671. 2 *vol. in-fol.*

Ce second Ouvrage, qui concerne l'Histoire de la fameuse Guerre de Flandres, peut être regardé comme la continuation du précédent, & doit, par cette raison, lui être annexé. On en trouve assez communément des exemplaires.

5500 DELLA GUERRA di Fiandra, descritta dal Cardinale Bentivoglio. *In Colonia*, 1633, 1636 *&* 1639. 3 *vol. in-4°.*

Edition très belle, d'un Ouvrage fort estimé, dont les exemplaires ne sont pas communs. On en a aussi exécuté une autre dans un *format in-8°.*

& qui n'est pas moins recommandable, à cause de la beauté de son impression. Cette petite Edition a été mise au jour conformément à la premiere en différentes années ; *savoir*, le *premier Tome*, en 1635 ; le *second*, en 1636 ; & le *troisieme*, en 1640. Les exemplaires ne s'en trouvent pas non-plus bien facilement.

5501 Le Miroir de la Tyrannie Espagnole, perpétrée aux Pays-Bas par le Duc d'Albe & autres, avec la Tyrannie commise par les mêmes Espagnols aux Indes Occidentales, le tout représenté par des figures gravées en taille-douce. *Amsterdam*, 1620. *in-4°*.

§ 2. *Histoire générale & particuliere des XVII Provinces-Unies des Pays-Bas.*

5502 Histoire Générale des XVII Provinces-Unies des Pays-Bas, depuis la naissance de la République jusqu'à la Paix d'Utrecht, & au Traité de la Barriere conclu en 1716, avec les principales médailles & leur explication, par Jean le Clerc. *Amsterdam*, 1728. 3 *vol. in-fol.*

5503 Annales des Provinces-Unies,

contenant les chofes les plus remarquables arrivées en Europe & dans les autres parties du Monde, depuis les négociations pour la Paix de Munfter jufqu'à la Paix de Bréda; avec la Defcription hiftorique de leur Gouvernement. *Plus*, les chofes arrivées depuis la Paix d'Aix-la-Chapelle jufqu'à celle de Nimégue, par Jacques Bafnage. *La Haye*, 1726. 2 *vol. in-fol.*

5504 HISTOIRE Métallique des XVII Provinces-Unies des Pays-Bas, depuis l'abdication de Charles-Quint jufqu'à la Paix de Bade en 1716, traduite du hollandois de M. Gérard van Loon, en françois, avec figures. *La Haye*, 1732 *& ann. fuiv.* 5 *vol. in-fol.*

5505 LA VIE de Michel de Ruyter, Amiral des Provinces-Unies; contenant l'Hiftoire Maritime de la République, depuis l'an 1652 jufqu'en 1676; trad. du hollandois de Gérard Brandt par le Sieur Aubin, avec figures. *Amfterdam*, 1698. *in-fol.*

V.

Histoire des Suisses & des Peuples leurs confédérés.

5506 LES DÉLICES de la Suisse, avec un Mémoire sur les causes de la Guerre de Suisse, de l'année 1712, par Gottlieb Kypséler, avec figures. *Leyde*, 1714. 4 *vol. in*-12.

5507 LE TABLEAU de la Suisse & autres alliés de la France ès hautes Allemagnes, par Marc Lescarbot. *Paris*, 1618. *in*-4°.

Petit Ouvrage assez singulier, mais duquel on ne peut tirer cependant que de foibles secours pour l'Histoire de la Suisse; son plus grand mérite vient peut-être de la singularité d'avoir été composé en Vers françois.

5508 LA RÉPUBLIQUE des Suisses, trad. du latin de Josias Simler en françois. *Paris*, 1579. *in*-8°.

On fait assez de cas de ce petit Ouvrage, qui, quoique peu considérable, renferme néanmoins des choses intéressantes.

5509 MÉMOIRES Critiques pour ſervir d'éclairciſſemens ſur divers points de l'Hiſtoire ancienne de la Suiſſe, & ſur des Monumens d'antiquité qui la concernent, par Louis de Bochat. *Lauſanne*, 1747. 3 *vol. in*-4°.

5510 HISTOIRE Militaire des Suiſſes au ſervice de la France, avec les piéces juſtificatives, par M. le Baron de Zurlauben. *Paris*, 1751. 8 *vol. in*-12.

5511 HISTOIRE de la Réformation de la Suiſſe, depuis 1516 juſqu'en 1556, par Abraham Ruchat. *Genêve*, 1727. 6 *vol. in*-12.

5512 HISTOIRE de la Ville & eſtat de Genêve, par Jacob Spon. *Genêve*, 1730. 2 *vol. in*-4°.

V I.

Hiſtoire d'Eſpagne.

§ I. *Hiſtoire générale d'Eſpagne, avec ſes Traités préliminaires.*

5513 VARIAS Antiguedades de Eſpaña Africa y otras Provincias, por Ber-

nardo Aldrete. *En Amberes*, 1614. *in-4°.*

Ouvrage ſavant & recherché, dont on trouve peu communément des exemplaires.

5514 PETRI DE MARCA Hiſpanica, ſive Limes Hiſpanicus, hoc eſt, Deſcriptio Catalauniæ, Ruſcinonis, &c. ab anno 714 ad ann. 1258. Accedunt varia Chronica & Appendix actorum veterum, ab anno 819 ad annum 1517, ad hujus Hiſtoriæ illuſtrationem; edente Stephano Baluzio. *Pariſiis*, 1688. *in-fol.*

5515 HISPANIA illuſtrata, ſeu Rerum Urbiumque Hiſpaniæ, Luſitaniæ, Æthiopiæ & Indiæ ſcriptores varii, in unum collecti & editi per Andræam Schottum. *Francofurti*, 1603 & *ann. ſeqq.* 4 *vol. in-fol.*

Collection très eſtimée, dont on ne trouve pas facilement des exemplaires complets.

5516 RODERICI SANTII de Arevalo Hiſtoria Hiſpanica. *Editio vetuſtiſſima Udalrici Galli, circa annum* 1470 *publicata. in-fol.*

Edition très rare, & fort recherchée des Curieux.

On apperçoit au commencement du Volume trois feuillets séparés, qui contiennent un Prologue, avec la Table des Chapitres du premier Livre ; & on lit à la tête de ce Prologue, un *Intitulé* imprimé en lettres rouges, & conçu en ces termes :

Incipit compendiosa. historia hispanica in qua agitur de ejus situ & descriptione : salubritate ac ubertate : gentisq; humanitate : & ad religionis cultum pietate : ceterisq; ejusdem regionis laudibus. demum de gothorum vandalorum : & ceterorum ad hispanias accedētium origine & in hispania regnantium antiquitate. necnon de regnorum erectione ; regumq; successione : ac claris illorum successibus : tandem pro ampliore historie ornatu inter ipsa hispanica gesta inseruntur breui priscorum romanorum ; grecorum & aliorum exterorum antiquorum clarissima gesta : dicta : et insignīa documenta ad cujusvis principantis : potentis : seu nobilis : ac privati hominis instructionem edita : a roderico santii utriusq; juris ac artium professore episcopo palentino hispano, sanctissimi domini nostri domini pauli pontificis maximi in castro suo sancti angeli de urbe romana prefecto.

Le texte de l'Ouvrage est divisé en IV Livres, qui

qui sont précédés chacun de leur *Intitulé* particulier, imprimé en lettres rouges, & de leur Table des Chapitres; & on lit à la fin du Volume, la Souscription suivante :

De mandato R. P. D. Roderici Episcopi palentini auctoris huius libri. Ego Udalricus Gallus sine calamo aut pennis eundem librum impressi.

Parmi les exemplaires que nous avons vérifiés de cette rare Edition, nous en remarquerons un plus singulier que les autres; en ce qu'il contient un assez grand nombre de feuillets *imprimés sur vélin.* C'est une singularité qui peut donner lieu de croire qu'on en a tiré quelques-uns dans ce genre. Peut-être aussi aura-t'on été obligé, pour completter cet exemplaire, d'y insérer plusieurs cahiers *imprimés sur papier.* C'est une conjecture qui paroit revétue de quelque vraisemblance.

5517 LOS V LIBROS Primeros de la Coronica general de España, por Florian de Ocampo. *Medina del Campo, de Myllis*, 1553. *in-fol.*

Edition rare, & la plus recherchée de cet Ouvrage; il faut y annexer pour le rendre complet, la continuation qui en a été donnée par AMBROISE DE MORALES, sous *l'Intitulé* du *Numéro* suivant :

5518 LOS V LIBROS Postreros de la Coronica de España, que continuava

Ambrosio de Morales, desde el anno 718 hasta el de 1037. *En Cordoua*, 1586. *in-fol.*

5519 COMPENDIO Historial de las Chronicas y universal Historia de todos los Reynos de Espana hasta 1517, por Estevan Garibay. *En Amberes*, 1571. 4 *vol. in-fol.*

5520 JOANNIS MARIANÆ de Rebus Hispanicis Libri XX. *Toleti*, 1592. *in-fol.*

Cette Edition, qui est l'Originale de cet Ouvrage, ne contient que les vingt premiers Livres de *l'Histoire d'Espagne* de MARIANA, parceque cet Ecrivain n'avoit pas encore, dans le temps qu'on la mit sous presse, achevé les dix derniers qui lui restoient à faire, & qui par cette raison n'ont été imprimés, pour la premiere fois, que dans l'Edition de MAYENCE, publiée en 1605. Cependant malgré ce désavantage, elle est celle que l'on recherche le plus, & qui est la mieux exécutée.

Nous observerons que les Gens de Lettres qui connoissent à fond cette excellente Histoire de MARIANA, ont remarqué que pour l'avoir bien complette, il étoit nécessaire d'annexer à cette Edition Originale Latine, la Traduction en Langue Castillane que l'Auteur prit la peine de faire

lui-même, parceque cette Version, loin d'être une Traduction servile, étoit au contraire parsemée de beaucoup de traits d'Histoire très intéressans, qui ne sont point dans les Editions Latines. Cependant nous n'avons pas encore vu jusqu'à présent que cette Version Castillane fut en France fort recherchée dans le commerce. Il en passe assez souvent des exemplaires dans les Ventes publiques, & le prix auxquels ils ont été abandonnés jusqu'ici, ne donne pas lieu de conjecturer qu'on en ait fait grand cas. Au reste, cette Version est peut-être beaucoup plus considérée parmi les étrangers. Quand on se détermine néanmoins à se la procurer, l'Edition de *Madrid*, publiée en 1608 en deux Volumes *in-folio*, est ordinairement celle à qui l'on a toujours donné la préférence.

5521 EJUSDEM Joannis Marianæ de rebus Hispanicis Libri XXX. Accedunt Francisci Josephi Emanuelis Minianæ Continuationis novæ Libri X, cum Iconibus Regum, &c. *Hagæ-Comitum*, 1733. 4 *tomes, ordinairement reliés en 2 vol. in-fol.*

Cette Edition n'est pas remarquable par la beauté de son exécution typographique, mais elle est nécessaire à cause des augmentations qu'elle renferme & qui la distinguent.

5522 HISTOIRE Générale d'Espagne;

écrite en latin par le Pere Jean de Mariana, & trad. en françois par le Pere Joſeph Nicolas de Charenton (avec la Diſſertation hiſtorique de M. Mahudel ſur quelques monnoyes d'Eſpagne.) *Paris*, 1725. 5 *tom. en* 6 *vol. in*-4°.

Cette Traduction françoiſe eſt aſſez eſtimée, & l'Edition que nous en indiquons eſt la ſeule qui ait été publiée juſqu'à préſent ; mais il eſt à obſerver que l'on doit trouver à la fin du dernier Tome une petite Diſſertation particuliere donnée ſéparément par M. MAHUDEL, ſur différentes Monnoyes d'Eſpagne, qui complette l'Ouvrage. Nous faiſons cette remarque, parcequ'il ſe trouve des exemplaires dans leſquels la Diſſertation n'a pas été inſérée.

5523 HISTOIRE Générale d'Eſpagne, trad. de l'eſpagnol de Jean de Ferréras, avec des notes, par M. d'Hermilly. *Paris*, 1742. 10 *vol. in*-4°.

5524 HISTOIRE des Révolutions d'Eſpagne, par le Pere Joſeph d'Orléans, revue & publiée par les Peres Rouillé & Brumoy. *Paris*, 1734. 3 *vol. in*-4°.

5525 ANNALES d'Eſpagne & de Portugal, par Don Juan Alvarez de Colmé-

nar, avec figures en taille-douce. *Amsterdam*, 1741. 4 *vol. in-4°.*

§ 2. *Histoire particuliere des Royaumes & des Provinces de la Monarchie d'Espagne, avec des Mémoires concernant la Vie des différens Princes qui ont occupé le Thrône, &c.*

5526 HIERONYMI BLANCÆ Commentarii rerum Arragonensium. *Cæsar-Augustæ*, 1588. *in-fol.*

Quoique cet Ouvrage ait été réimprimé dans le Recueil des Historiens d'Espagne, publié par ANDRÉ SCHOT, on n'en recherche pas moins l'Edition que nous indiquons, dont on fait beaucoup de cas. Les exemplaires s'en trouvent peu communément.

5527 ANNALES de la Corona de Aragon, por Geronymo Çurita. *En Çarragoça*, 1610. 7 *vol. in-fol.*

On fait assez de cas de cet Ouvrage, quoiqu'il soit cependant peu recherché dans le commerce; & quand on veut le completter, il faut y annexer les deux Articles suivans qui en font la continuation.

5528 HISTORIAS Ecclesiasticas y Seculares de Aragon, en que se continuan

los Annales de Çurita, por Vincencio Blasco de Lanuza. *En Zarragoça*, 1622. 2 *vol. in-fol.*

5529 LA PRIMERA Parte de los Annales de Aragon, que prosigue los de Zurita, por Barth. Leonardo de Argensola. *En Zarragoça*, 1630. *in-fol.*

Cette premiere partie est la seule qui ait été publiée.

5530 ÆLII ANT. NEBRISSENSIS de Rebus gestis à Ferdinando & Isabella Hispaniarum Regibus decades duæ; quibus accedit Chronica Roderici, Archiepiscopi Toletani, necnon de Bello Navarrensi Libri duo, &c. *Granatæ*, 1545. *in fol.*

Ouvrage très estimé, que l'on a réimprimé ensuite dans le Recueil des Historiens d'Espagne; mais les Curieux n'en recherchent pas moins l'Edition que nous indiquons, qui en est l'Originale, & dont on trouve peu communément des exemplaires.

5531 LA HISTORIA del Rey de España Don Phelippe II. por Luis Cabrera. *En Madrid*, 1619. *in-fol.*

5532 LA VIE de Philippe II. Roi d'Espa-

gne, trad. de l'italien de Grégorio Léti en françois. *Amsterdam*, 1734. 6 *vol.* *in*-12.

5533 Mémoires pour servir à l'Histoire d'Espagne sous Philippe V, par D. Vincent Baccalar y Sanna, Marquis de Saint Philippe. *Amsterdam* (*Paris*) 1756. 4 *vol.* *in*-12.

5534 Discurso de la Campana de Villilla, por el Dotor Juan de Quiñones. *En Madrid*, 1625. *in*-4°.

Petit Ouvrage peu considérable, mais recherché cependant à cause de sa singularité; il renferme l'Histoire particuliere d'une *Cloche* que la superstition des Habitans de la Campagne de Villilla a fait appeller *des* Miracles, parceque, selon le rapport des Gens d'Eglise qui vivoient alors, elle avoit la faculté de sonner toute seule sans que personne y mit la main, lorsque la Religion étoit menacée de quelque échec; mais les gens sensés se sont toujours bien douté de la manœuvre qui produisoit ce Miracle. On croit que les Ecclésiastiques ont fait supprimer ce petit Traité, dont les exemplaires sont difficiles à trouver, n'ayant pas été réimprimé.

Nous n'entrerons pas dans un plus grand détail au sujet de l'Histoire particuliere des Villes & des

Provinces du Royaume d'Espagne, parceque cette partie, qui d'ailleurs est peu connue & peu recherchée en France, ne donneroit aucun article assez précieux ni assez rare pour être indiqué de préférence.

V I I.

Histoire de Portugal, générale & particuliere.

5535 CHOROGRAPHIA Portugueza e descripçam Topographica do Reyno de Portugal, por Antonio Carvalho da Costa. *Em Lisboa*, 1706, 1708 & 1712. 3 *vol. in-fol.*

Ouvrage assez estimé, & nécessaire pour les grandes Bibliothéques.

5536 MONARCHIA Lusytana, composta por Frey Bernardo de Brito. *Impr. no insigne Mosteiro de Alçobaça, em Lisboa*, 1597 & *ann. seqq.* 7 *vol. in-fol.*

On fait assez de cas de cet Ouvrage, dont les exemplaires bien complets sont rares, & il est sur-tout très difficile d'en trouver qui soient bien conservés. La condition en détermine le prix dans le commerce.

Les *sept* TOMES ont été imprimés en diverses années ; *savoir*, le Ier. en 1597 ; le II. en 1609 ; le III. & le IV. en 1632 ; le V. en 1650 ; le VI. en 1672. & le VIIe en 1683.

Les deux premiers Volumes sont du Pere *Bernard de Brito* ; les quatre suivans ont été publiés par FRANÇOIS BRANDAMO ; & le dernier a été mis au jour par le Pere RAPHAEL DE JÉSUS.

5537 VARIAS Antiguidades de Portugal, por Gaspar Estaço. *Em Lisboa*, 1625. *in-fol.*

5538 DE ANTIQUITATIBUS Lusitaniæ Libri IV, à Lucio Andræa Resendio olim inchoati, & à Jacobo Menætio Vasconcello recogniti atque absoluti : accessit Liber V de antiquitate Municipii Eboracensis, ab eodem Vasconcello conscriptus. *Eboræ*, 1593. *in-fol.*

Ouvrage savant & fort curieux, dont les exemplaires ne sont pas communs.

5539 HISTOIRE Générale de Portugal, par Jacques le Quien de la Neufville. *Paris*, 1700. 2 *vol. in-4°.*

5540 HISTOIRE Générale de Portugal, par M. de la Clède. *Paris*, 1735. 2 *vol. in-4°.*

VIII.

Histoire de la Grande-Bretagne, c'est-à-dire, d'Angleterre, d'Ecosse & d'Irlande.

§ 1. *Description historique de l'Angleterre, avec les Traités préliminaires concernant l'Histoire des trois Royaumes.*

5541 GUIELELMI CAMDENI Britannia, sive Regnorum Angliæ, Scotiæ Hiberniæ & Insularum adjacentium descriptio Chorographica, cum tabulis æneis. *Londini*, 1607. *in-fol.*

5542 NOUVEAU Théâtre de la Grande-Bretagne, ou Description exacte des Palais & des Maisons les plus considérables des Seigneurs & des Gentilshommes dudit Royaume, avec figures en taille-douce. *Londres*, 1724. 4 *vol. in-fol. magno.*

5543 LES DÉLICES de la Grande-Bretagne & de l'Irlande, par James Béeve-

rell, avec figures. *Leyde*, 1707. 8 *vol.* *in*-12.

5544 ROBERTI SHERINGAMI Disceptatio de Anglorum gentis Origine. *Cantabrigiæ*, 1670. *in*-8°.

§ 2. *Collections & Histoires Générales d'Angleterre.*

5545 HISTORIÆ Anglicanæ Scriptores X ex vetustis Codd. MSS. nunc primum editi & illustrati variis lectionibus, glossario & indice, per Rogerum Twysden. *Londini*, 1652. 2 *vol.* *in-fol.*

5546 RERUM Anglicarum Scriptorum veterum, TOMUS PRIMUS, in quo continentur: Ingulfi Croylandensis Historia; Petri Blesensis continuatio; Chronica de Mailros; Annales Burtonenses; & Historiæ Croylandensis continuatio (hæc omnia in lucem edita curis Joann. Fell, Episcopi Oxoniensis.) *Oxonii*, *è Theatro Sheldoniano*, 1684. *in-fol.*

Ce Volume est le seul de cet Ouvrage qui ait été publié jusqu'à présent; & si ce Recueil a été

annoncé plusieurs fois dans la Littérature en *deux Tomes*, c'est une faute de la part de ceux qui l'ont indiqué comme tel, parcequ'ils n'ont pas fait attention que le Volume qui servoit de *second Tome* à l'exemplaire qu'ils tenoient entre les mains, appartenoit à la Collection de THOMAS GALE, dont nous allons donner *l'Intitulé* sous le *Numéro* suivant :

5547 HISTORIÆ Britannicæ, Saxonicæ, Anglo-Danicæ Scriptores XV; necnon Historiæ Anglicanæ Scriptores V, ex vetustis Codd. MSS. editi, & in unum collecti operâ & studio Thomæ Gale. *Oxoniæ, è Th. Sheldoniano*, 1691 & 1687. 2 *vol. in-fol.*

Le second Tome de cette Collection a été publié avant le premier, parcequ'il a été achevé plutôt ; & l'Auteur, en le mettant au jour, jugea à propos de l'intituler *second Volume*, parcequ'il renfermoit des Auteurs beaucoup plus récens que ceux qui devoient composer le Volume qui lui restoit à faire.

Le premier Tome de ce Recueil, publié en 1691, contient les Ouvrages suivans ; *savoir* :

1 *Liber Gildæ Sapientis de excidio Britanniæ & Britonum exulatione ; cui accedit Epistola ejusdem Gildæ.*

2 *Eddii Stephani Vita S. Wilfridi Episcopi Eboracensis.*

3 *Nennii Eulogium Britanniæ, sive historia Britonum.*

4 *Joannis Asserii Annales, sive Chronicon Fani Sancti Neoti.*

5 *Ranulphi Higdeni Polychronicon, sive de Rebus Britannicis & Hibernicis usque ad conquestum.*

6 *Willielmi Malmesburiensis Libri IV. de antiquitate Glastoniensis Ecclesiæ; cum anonymi Malmesburiensis libro V.*

7 *Chronicon seu Historia Ramesiensis, id est, liber de fundatione & benefactoribus Cœnobii Ramesiensis.*

8 *Anonymi liber primus Historiæ Ecclesiæ Eliensis.*

9 *Anonymi liber secundus Historiæ Ecclesiæ Eliensis.*

10 *Joannis Wallingford Chronica.*

11 *Radulphi de Diceto Historia compendiosa de Regibus Britonum; cum Tractatu anonymi de partitione Provinciæ in Schiras & Episcopatus & Regna.*

12 *Johannis Fordun Historia Scotorum.*

13 *Flacci Alcwini Poëma de Pontificibus & Sanctis Ecclesiæ Eboracensis.*

14 *Appendix Antiquitatum Britannicarum, cum indice rerum & locorum.*

& le second Tome renferme ceux-ci :

1 *Annales de Margan, sive Chronica abbreviata a Tempore Sancti Edwardi, Regis Ultimi, de progenie Anglorum.*

5552 HISTOIRE d'Angleterre, d'Ecosse & d'Irlande, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à la mort de Guillaume III. en 1702, par Isaac de Larrey, avec figures en taille-douce. *Rotterdam*, 1697 *& ann. suiv.* 4 *vol. in-fol.*

Ouvrage peu considéré dans le commerce, & qui n'est recherché uniquement que par rapport aux portraits gravés en taille-douce dont il est orné. On en trouve assez communément des exemplaires, & le prix en est peu considérable.

5553 HISTOIRE Générale d'Angleterre, depuis l'établissement des Romains dans la Grande-Bretagne, jusqu'à la mort de Charles I. par Paul de Rapin, Sieur de Thoyras, & continuée par d'autres Auteurs jusqu'à l'avénement du Roy Georges II. *La Haye*, 1724 *& ann. suiv.* 13 *vol. in-4°.*

5554 REMARQUES Historiques & critiques sur l'Histoire d'Angleterre de Rapin Thoyras, par N. Tindal; avec un Abrégé historique du Recueil des Actes publics d'Angleterre de Thomas Rymer,

mer, & les notes d'Estienne Whatley. *La Haye*, 1733. 2 *vol. in*-4°.

5555 LA MÊME Histoire d'Angleterre de Paul de Rapin Thoyras, avec les notes de Tindal, l'Extrait des Actes de Rymer, de nouvelles Remarques, & des Mémoires particuliers concernant le Regne de Georges II. *La Haye* (*Paris*) 1749. 16 *vol. in*-4°.

Des deux Editions que nous annonçons ici de l'Histoire d'Angleterre de PAUL DE RAPIN THOYRAS, la derniere est sans contredit la plus estimable, parcequ'elle est la plus ample; mais malgré cet avantage qu'elle a sur la précédente, beaucoup de Curieux lui préférent cependant l'Edition *d'Hollande*, parcequ'elle est mieux exécutée. Les Savans n'estiment d'ailleurs que les dix premiers Tomes de cette Histoire, qui sont l'Ouvrage de RAPIN THOYRAS, & ils considérent peu les suivans, qui à leur avis ne mériteroient pas d'y être annexés. Il est bon de savoir que l'Edition *d'Hollande* a été contrefaite à *Trévoux*, & que la maniere de distinguer cette contrefaction, consiste dans le fleuron qui accompagne les frontispices. Dans la véritable Edition *d'Hollande*, ce fleuron est gravé en cuivre, & dans la contrefaction, ce même fleuron est gravé en bois. C'est une remarque très facile à faire. Nous ferons en-

core obſerver que les exemplaires en *Grand Papier* de l'Edition *d'Hollande* ſont fort rares, parcequ'ils ont été tirés en très petit nombre, & que la valeur en eſt devenue conſidérable dans le commerce, parceque les Curieux les recherchent beaucoup.

5556 HISTOIRE des Révolutions d'Angleterre, par le Pere Joſeph d'Orléans. *Paris*, 1693. 3 *vol. in*-4°.

Belle Edition.

5557 HISTOIRE Navale d'Angleterre, depuis la conqueſte des Normans en 1066, juſqu'à la fin de l'année 1734, traduite de l'anglois de Thomas Lediard, par Philippe Florent de Puiſieux. *Lyon*, 1751. 3 *vol. in*-4°.

§ 3. *Hiſtoire particuliere d'Angleterre ſous différens Regnes, avec l'Hiſtoire des Provinces, &c.*

5558 ÆLFREDI Magni Anglorum Regis vita, ab anno 871 ad ann. 899, à Joanne Spelman anglicè primùm conſcripta, & latinitate donata, cum diverſis annotationibus, ab Ælfredi Col-

legii Oxoniensis alumnis. *Oxonii*, 1678. *in-fol.*

5559 EADMERI, Angli, Historia rerum sui sæculi, ab anno 1066 ad annum 1122, cum notis Joannis Seldeni. *Londini*, 1623. *in-fol.*

5560 HISTOIRE des Troubles d'Angleterre, depuis l'année 1638 jusqu'en 1659, par Guill. Dugdale, en anglois. *Oxfort*, 1681. *in-fol.*

Ouvrage fort estimé, & recherché sur-tout par rapport aux réflexions politiques dont il est rempli. Les exemplaires n'en sont pas communs.

5561 MÉMOIRES de la Rébellion d'Angleterre sous Charles I. par Edward, Comte de Clarendon. *La Haye*, 1704. 6 *vol. in-12.*

5562 HISTOIRE des Révolutions d'Angleterre, depuis l'année 1660 jusqu'en 1704; avec un Récit préliminaire des principaux événemens arrivés sous les regnes de Jacques I. Charles I. & sous l'usurpation de Cromwel, trad. de l'anglois de Gilbert Burnet. *La Haye*, 1725. 4 *vol. in-4°.*

5563 De Vita Mariæ, Scotorum Reginæ, quæ ſcriptis tradidêre Authores XVI, ex editione Samuëlis Jebb. *Londini*, 1725. 2 *vol. in-fol.*

5564 Les Antiquités du Comté de Nottingham, par Robert Thoroton, en anglois. *Londres*, 1677. *in-fol. avec figures.*

5565 Les Antiquités Hiſtoriques de la Province de Hertford, par Henry Challey, en anglois. *Londres*, 1700. *in-fol. avec figures.*

5566 La Description du Comté de Leiceſter, par Guill. Burton, en anglois. *Londres*, 1622. *in-fol. avec figures.*

5567 Les Antiquités du Comté de Warwick, par Guill. Dugdale, en anglois. *Londres*, 1656. *in-fol. avec figures.*

Ouvrage fort eſtimé, dont les exemplaires ſont aſſez rares.

5568 Historia & Antiquitates Comitatûs Rutlandiæ, ex tabulis antiquis & monumentis collecta, atque figuris

ornata à Jacobo Wrigt, anglicè. *Londini*, 1684. *in-fol.*

5569 DESCRIPTION de Londres & de Westminster, par Robert Seymour, en anglois. *Londres*, 1734 & 1735. 2 *vol. in-fol. avec figures.*

§ 4. *Mêlanges & Recueils d'Actes concernant l'Histoire d'Angleterre.*

5571 FŒDERA, Conventiones, Litteræ, & cujuscunque generis Acta publica inter Reges Angliæ & alios quosvis Imperatores, Reges, Pontifices, &c. ab anno 1101 ad nostra usque tempora habita aut tractata; in lucem missa de mandato Annæ Reginæ, accurante Thomâ Rymer & post illum Roberto Sanderson. *Londini*, 1704 & *ann. seqq.* 20 *vol. in-fol.*

Cette Collection sera toujours regardée comme un Ouvrage de la plus grande importance, par la quantité de monumens & de piéces authentiques qu'elle renferme, tirées des Archives de la Grande Bretagne qui sont dans la Tour de Londres.

L'Edition que nous en indiquons est la plus rare, parcequ'il n'en a été imprimé, a ce que l'on

prétend, que deux cents exemplaires, par le commandement de la Reine ANNE, qui en fit les frais, & les distribua ensuite à différentes personnes qu'elle jugea à propos d'en gratifier. Ce Recueil ne contenoit alors que XVII *Tomes*; mais depuis l'année 1726, M. ROBERT SANDERSON ayant reçu ordre du Roi GEORGE I. de travailler à la continuation de l'Ouvrage, il fit paroitre successivement trois nouveaux Volumes, qui forment les Tomes XVIII. XIX & XX.

Les exemplaires de la premiere Edition étant devenus très rares, & ce Recueil ayant acquis par cette raison un prix exorbitant dans le commerce, on jugea à propos de le réimprimer, pour en faciliter l'acquisition. La seconde Edition fut en conséquence exécutée à *Londres* dans les années 1727 & suivantes; & en augmentant le nombre des exemplaires de cette Collection, elle en fit diminuer considérablement le prix. Cette Edition est aussi estimable que la premiere; elle a été revue avec soin & imprimée sous les yeux de GEORGES HOLMES; & elle a même plusieurs partisans qui la préferent à *l'Originale*, parcequ'ils prétendent qu'elle est plus correcte. Nous ferons cependant observer, que lorsqu'il est question de juger un Ouvrage du genre de celui-ci, les Editions *Originales* ont toujours un caractere qui leurs donne un grand poids.

Cette seconde Edition ayant été consommée en peu d'années, les Hollandois formerent le

deſſein d'en donner une nouvelle, dont ils publierent les premiers Volumes en 1739, à *la Haye*. Cette derniere Edition eſt très bien exécutée, & quoiqu'elle ſoit beaucoup plus ample que les deux précédentes, elle ne forme néanmoins que dix *Tomes*, parcequ'elle a été imprimée en petits caracteres. Elle fut d'abord très bien reçue dans le public, parcequ'elle étoit augmentée de différentes piéces qui paroiſſoient devoir lui faire accorder la préférence ſur les deux autres; mais le trop grand nombre d'exemplaires qu'on en tira n'ayant pu ſe débiter avantageuſement, on fut obligé d'en baiſſer le prix pour en accélérer la vente, ce qui la décrédita un peu dans le commerce. Il y a cependant lieu de croire qu'elle pourra reprendre faveur, & que l'avantage qu'elle a d'être la plus ample, la rendra un jour la plus recherchée.

Les Additions qu'elle renferme conſiſtent dans les piéces ſuivantes: 1°. la Traduction françoiſe de toutes les Piéces Angloiſes, placée exactement à côté de l'Original, afin qu'on puiſſe les comparer, en cas de beſoin; 2°. un Recueil de Lettres Latines de la Reine Marie aux Princes Etrangers; 3°. un Traité de l'Etat & Gouvernement du Royaume d'Angleterre, compoſé dans l'année 1565, & qui n'avoit jamais été imprimé; 4°. l'Abrégé Hiſtorique & Critique de XX Volumes de l'Edition de Londres, compoſé par MM. le Clerc & de Rapin, juſqu'au XVIIe Volume, &

continué par un autre Abbréviateur jusqu'au XXe Tome ; 5°. une Table génerale des Matieres pour tout le Recueil ; & l'on a eu soin enfin de marquer exactement à la marge de cette Edition, les pages & le Volume des Editions de Londres, afin qu'il soit facile de vérifier les citations faites sur les deux premieres.

5572 THE INSTITUTION, Laws & Ceremonies of the most Noble Order of the Garter ; collected and digested by Elias Ashmole. *Londini*, 1672. *in-fol. fig.*

Ouvrage curieux & intéressant, concernant un Ordre fort estimé en Angleterre. Les exemplaires en sont assez rares.

5573 HISTOIRE & Antiquités de l'Echiquier d'Angleterre, par Thomas Madon, en anglois. *Londres*, 1711. *in-fol.*

I X.

Histoire des Pays Septentrionaux.

§ 1. *Histoire générale des Pays Septentrionaux.*

5574 MATTHÆI PRÆTORII Orbis Gothicus, id est, Historica Narratio om-

nium ferè Gothici nominis populorum, origines, ſedes, linguas, regimen, reges, mores, ritus, &c. exhibens. *Typis Monaſterii Olivenſis Sacri Ord. Ciſtercienſis, imprimebat Joann. Jacobus Textor, ann.* 1688 *&* 1689. 4 *parties en un vol. in-fol.*

Ouvrage très curieux & fort recherché, dont les exemplaires ſont devenus rares. Il faut, quand on veut l'avoir bien complet, y annexer celui que nous allons indiquer ſous le *Numero* ſuivant, & dont il eſt encore plus difficile de trouver des exemplaires.

5575 EJUSDEM PRÆTORII Mars Gothicus, exhibens veterum Gothorum Militiam, potentiam, arma, machinas, exercitationes bellicas, acies, caſtrametationes, leges, ſtipendia, pœnaſque militares. *Typis ejuſdem Monaſterii, anno* 1691. *in-fol.*

5576 SNORRONIS STURLONIDÆ Hiſtoria Regum Septentrionalium ante ſæcula V. patrio ſermone antiquo Septentrionali primùm conſcripta; deindè à Gudmundo Olavio ſuecicè tranſlata, cum verſione geminâ, una nova ſueci-

ca, altera latina, cum notis Johannis Peringskiold. *Stokholmiæ*, 1697. *in-fol.*

Ouvrage ſavant & très eſtimé, mais qui n'a point été continué. Il n'a jamais paru que le Volume que nous indiquons, & les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

5577 Olai Magni, Archiepiſcopi Upſalienſis, Hiſtoria de Gentibus Septentrionalibus, earumque diverſis ſtatibus, conditionibus, &c. cum figuris. *Romæ*, 1555. *in-fol.*

Cette Edition, qui eſt très bien exécutée, eſt la meilleure & la ſeule que l'on recherche de cet Ouvrage.

5578 Olavi Rudbeckii Atlantica, ſive Manheim, vera Japheti poſterorum ſedes ac patria, ex quâ non tantùm Monarchæ & Reges ad totum ferè orbem reliquum regendum ac domandum, ſtirpeſque ſuas in eo condendas, ſed etiam Scythæ, Barbari, Aſæ, Gigantes, Gothi, Phryges, Trojani, Amazones, Thraces, Lybies, Mauri, Tuſci, Galli, Cimbri, Cimmerii, Saxones, Germani, Suevi, Longobardi, Vandali, Heruli,

Gepidæ, Teutones, Angli, Pictones, Dani, Sicambri, aliique virtute clari & celebres Populi olìm exierunt. Opus suecicè & latinè conscriptum, cum figuris & tabulis. *Upsalæ, Henricus Curio*, 1679, 1689 *&* 1698. 4 *vol. in-fol.*

On connoit la rareté excessive de ce fameux Ouvrage, devenu si célebre dans la République des Lettres, par les Dissertations savantes qui ont été répandues à son sujet, & qui combattant le sistême singulier qu'il renferme, ont en même-temps contribué à mieux faire connoitre dans le public le but que RUDBECK, son Auteur, s'étoit proposé en le mettant au jour. Cependant comme ces Dissertations sont actuellement peu connuës, parcequ'elles sont, pour la plûpart, renfermées dans des Journaux qu'on s'avise rarement de lire, nous croyons à propos de donner ici une idée légere du sistême particulier qui se trouve établi dans cet Ouvrage célebre, & dont les exemplaires complets ont été poussés plusieurs fois par des Curieux, à un prix très considérable dans les inventaires.

Le dessein de l'Auteur, quand il le composa, a été d'illustrer la Suéde sa patrie. Il prétend y prouver qu'elle a été le séjour des Divinités anciennes du Paganisme & des Héros de la Fable ;

qu'elle eſt cette fameuſe Iſle Atlantique dont les anciens on débité tant de merveilles, & qu'en un mot, c'eſt le Pays où les Sciences & les Arts ont pris naiſſance. Il commence par établir, premierement, que tous les plus anciens peuples, les Scythes, les Goths, les Troyens, les Thraces, les Gaulois, les Cimbres, les Cimmériens & autres ſont ſortis de ſes Contrées; qu'elle a été la premiere & la véritable demeure de JAPHET, & que de là ſont ſortis toutes les Monarchies, par le moyen des grands hommes qu'elle a produits, & qui ont établi leur race & porté leur domination dans preſque toute la terre habitable.

Il parle enſuite des premiers Habitans de la Suéde, & contre l'idée générale que l'on a du froid, de la ſtérilité & de l'horreur qui regne dans les Pays Septentrionaux; il démontre au contraire, qu'il s'y trouve tant d'avantages, ſoit pour les hommes, ſoit pour les animaux, qu'on ne doit point s'étonner que les premiers hommes ayent pris la réſolution de s'y fixer. Il fonde les preuves de tous ces avantages, ſur la groſſeur des animaux qui y prennent naiſſance, ſur la douce température de l'air de pluſieurs Contrées, ſur l'agréable ſituation de différens Cantons, qui, comme il l'explique dans un Chapitre particulier, ont été pris pour les Champs Elyſiens; & enfin ſur la fécondité des femmes, parmi leſquelles il eſt aſſez ordinaire, ſelon qu'il le rapporte, d'en

voir qui mettent au monde jusqu'à 28 & 30 enfans.

Il veut prouver encore l'ancienneté de la Suéde, & les prérogatives qu'elle doit avoir sur les autres Pays de la terre, par la maniere de compter de ses habitans, par le grand nombre & la qualité des tombeaux qui s'y trouvent, où l'on gardoit les cendres des corps qu'on avoit coutume d'y brûler ; par les divers noms que les Egyptiens, les Grecs, & les Romains ont donnés à ce Royaume, comme ceux d'*Isle Atlantique*, de *Scythie*, de *Balthie*, de *Scandinavie*, *d'ancienne Thule*, &c. & le tout est accompagné de réflexions & de remarques, non moins singulieres les unes que les autres. On y trouve aussi une Dissertation particuliere & très curieuse, dont le but est de faire voir que le Paradis Terrestre avoit été établi en Suéde.

Malgré les idées quelquefois extravagantes dont cet Ouvrage est rempli, on ne le regarde pas moins comme le chef-dœuvre de l'érudition la plus profonde. C'est un systême suivi que l'Auteur n'a jamais perdu de vue un seul moment, & qui est appuyé de preuves qu'il est souvent difficile de détruire. Il s'est même servi dans les endroits où il manquoit de preuves, de conjectures & de faits si vraisemblables, que si les Savans n'ont pas été tout-à-fait de son sentiment à l'égard des choses qu'il avançoit, ils n'ont pu au moins lui refuser la gloire d'avoir employé l'érudition

la plus propre à donner du poids à son systême ; & la plus capable de le faire adopter.

Nous allons donner actuellement la description des Volumes qui composent ce fameux Livre ; après avoir dit auparavant que les trois premiers Tomes contiennent le texte de l'Ouvrage imprimé en Suédois & en Latin, & accompagné de quelques figures gravées en bois qui y sont attachées. Le dessein de l'Auteur avoit été d'y ajouter un quatrieme Volume, mais l'événement malheureux qui lui fit perdre son Imprimerie avec la plus grande partie de ses biens & tous les exemplaires qui lui restoient de ses Ouvrages, a été cause que ce Tome n'a jamais été imprimé. Il s'en est échappé seulement quelques copies *Manuscrites* qui doivent exister dans des Cabinets particuliers. Il en existoit par exemple une d'entr'elles, dans la Bibliothéque de feu M. le Baron de Schomberg, & il en est fait mention dans le Catalogue qu'on a imprimé de cette Bibliothéque, à *Amsterdam*, en deux Tomes *in*-8°. dans l'année 1743.

Ce quatrieme Volume de l'Atlantica n'ayant jamais été imprimé, celui qui prend sa place est un Recueil de figures & de Cartes Géographiques gravées, partie en cuivre, & partie en bois, qui servent à l'intelligence de cet Ouvrage ; & ce Recueil, qui est imprimé sur une forme d'Atlas, est beaucoup plus grand que les trois Tomes qui le précedent.

Description des Volumes.

VOLUME Ier. UPSALÆ, *anno* 1675, *absque tamen anni notâ, & iterùm, cum indicatione anni* 1679.

On doit trouver au commencement, cinq feuillets séparés qui contiennent un *Intitulé* imprimé, accompagné d'une figure allégorique gravée en cuivre, qui y a rapport: cet *Intitulé* est suivi d'un discours adressé par RUDBECK à VERELIUS, avec un avis au Lecteur, le tout écrit en Suédois & en Latin. Vient ensuite le corps du texte de ce *premier* TOME, qui finit à la page 891, par ces mots imprimés en gros caracteres: ET VOS HOMINES. Le *versò* de cette derniere page, est rempli par un fleuron formé de deux branches de laurier attachées par les deux bouts, & qui renferment une épée avec une plume passées en sautoir.

Ce premier Tome est le moins rare, parcequ'il a eu tout le tems de se répandre. Nous ferons remarquer à son sujet, que divers Ecrivains ont annoncés qu'il avoit été réimprimé deux ou trois fois, & que c'étoit la raison pour laquelle il étoit plus commun que les autres; mais après avoir vérifié plusieurs exemplaires des deux éditions prétendues différentes, nous avons reconnu, que le texte du livre étoit d'une seule & même édition, & que la différence ne consistoit que dans les premiers feuillets de piéces préliminaires que l'on avoit réimprimés en mettant une date au frontispice. C'est pourquoi il importe peu de quelle maniere on le trouve, pourvu qu'il soit entier.

VOL. II. UPSALÆ, *anno* 1689.

Il commence par une partie de neuf feuillets séparés qui contiennent le texte imprimé, accompagné de sa figure

allégorique gravée en cuivre ; une Epitre dédicatoire en Suédois, & suivie de sa traduction latine, avec un discours de RUDBECK adressé aux Gens de lettres. Vient ensuite une autre partie séparée de 38 pages chiffrées, qui renferment les extraits différens que les Journaux ont donné de cet Ouvrage avec les jugemens que plusieurs Savans en ont porté. Cette partie est immédiatement suivie du texte de ce second Tome qui finit à la page 672, dont les deux dernieres, par une faute d'impression, sont chiffrées 171 & 172. Il est à remarquer que dans ce Volume il se trouve un nombre de feuillets assez considérable, qui ne contiennent que des figures gravées en bois, mais comme ces feuillets sont chiffrés dans le haut des pages ; il est facile de s'appercevoir quand ils manquent en les collationnant. Ces figures se trouvent quelquefois rassemblées à la fin du Volume, lorsqu'elles n'ont point été mises à leur place.

On doit encore trouver après la page 672, un *Errata* & un *Index*, qui concernent les deux Tomes de ce livre ; l'*Errata* contient quatre feuillets séparés qui ne sont point chiffrés, & l'*Index* est de 36 *pages*.

VOLUME III. UPSALÆ, 1698.

Le feuillet de l'*Intitulé* est suivi d'une petite partie de quinze pages chiffrées, qui contient différens extraits préliminaires, intitulés. *Testimoniorum ad Atlanticam Rudbeckii, Pars III, &c.* Cette partie de 15 pages se trouve quelquefois, & même le plus souvent, placée à la tête du *Tome second*, ce qui est assez indifférent. On voit ensuite le corps du texte de ce troisieme Tome qui finit à la *page* 762, par ces mots : *Sed in universam terram & mare* FINIS : après quoi l'on doit trouver un *Index* assez considérable de 55 pages chiffrées, qui termine le tout.

Ce troisieme TOME est le plus rare, parceque tous les

exemplaires

exemplaires furent consumés dans l'incendie qui détruisit, pour ainsi dire, toute la fortune de RUDBECK, & dans le petit nombre de ceux qui ont échappé aux flammes, & qui nous sont parvenus, la plus grande partie se trouve destituée de l'*Index* de 55 pages, que nous venons d'indiquer ; de sorte que rien n'est plus difficile que de trouver ce dernier TOME exactement complet.

Nous observerons cependant que cette défectuosité ne doit point empêcher un Curieux de faire l'acquisition de l'Ouvrage, pourvu que d'ailleurs l'exemplaire soit entier dans ses autres parties ; la plupart de ceux qui nous sont restés, sont dans ce dernier cas, & quoique ce défaut doive nécessairement en diminuer la valeur, il n'empêche cependant pas qu'elle ne soit toujours très considérable dans le commerce. Un pareil exemplaire, c'est-à-dire, sans l'*Index* du troisieme Tome, fut vendu à *Paris* en 1754, à l'inventaire de feu M. DE BOZE, la somme de 701 liv. Il en existe plusieurs de semblables à Paris dans différens Cabinets curieux ; & le seul que nous ayions trouvé jusqu'à-présent avec l'Index, & sans défaut, fait partie du Cabinet de M. GAIGNAT.

VOL. IV.

Ce Volume ne renferme uniquement que de grandes cartes, & de grandes figures tirées sur un papier de forme d'*Atlas*. Il commence par une estampe gravée en cuivre, qui représente la personne de RUDBECK lui-même, découvrant un globe terrestre qu'il semble vouloir expliquer à différens personnages de l'antiquité, & on lit au bas de la page ces mots : ET NOS HOMINES. On voit ensuite dans un des coins de la planche, le nom du Graveur qui l'a exécutée, *Dionijs. Padt-Brugge Sculps. Upsalæ*. Quoiqu'il n'y ait aucune datte indiquée sur ce fron-

tispice, ni dans aucune des autres planches qui le suivent: on croit néanmoins que sa publication en a été faite dans l'année *1699*. La derniere planche de ce recueil est cottée *Tab.* 43, & cette planche doit être suivie de deux grandes Tables chronologiques qui paroissent devoir terminer le tout. Ce Recueil de figures est encore un Volume très rare.

§ 2. *Histoire particuliere des Pays Septentrionaux, la Suéde, le Dannemarck, la Norvége, la Pologne & la Lithuanie, la Moscovie, &c.*

5579 MICHAELIS O. (OLAI) Vexionii (id est GULLENSTOLPE seu GULLENSTOPE Olai filii) Epitome descriptionis Sueciæ, Gothiæ, Fenningiæ, & subjectarum Provinciarum. *Aboæ, apud Petrum Bald, anno* 1650. *in*-8°.

Petit Ouvrage fort rare, & que l'on croit avoir été supprimé avec grand soin, parcequ'il découvroit différens sécrets de la Monarchie de Suéde.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement 12 feuillets séparés, qui contiennent, avec l'*Intitulé* du Livre, plusieurs Piéces préliminaires sous les signatures A. B. Vient ensuite le corps du texte partagé en X Livres, dont les feuillets ne sont point chiffrés, mais rassemblés par cahiers de signatures sous les lettres A & suiv. jusques & compris Hh, après

quoi l'on remarque différentes additions qui contiennent 8 feuillets signaturés Ii, & qui finissent par ces mots : *Finis coronat Opus.*

5580 JOANNIS PAULI RUDBECKII Iter in Scandinaviam, ad regni Regum priscorum Sueo-gothicorum instituta quædam & mores cognoscendos. *Upsaliæ*, 1675. *in*-4°.

Traité fort curieux, & peu commun.

5581 HISTORIA Gothrici & Rolfi, Westro-gothiæ Regum, linguâ veteri Gothicâ, cum versione latinâ nec-non notis Olai Verelii & Joann. Schæfferi. *Upsaliæ*, 1664. *in*-4°.

5582 FRAGMENTUM Historiæ Olai Triggiasons, per Oddurum Munck, linguâ veteri Gothicâ conscriptum, cum brevibus notis Olai Verelii. *Upsaliæ*, 1665. *in*-8°.

5583 HISTORIA Harandi & Bosæ, linguâ veteri Gothicâ, cum novâ interpretatione Suecicâ & notis Olai Verelii. *Upsaliæ*, 1666. *in*-8°.

5584 HISTORIA Hervaræ, linguâ veteri Gothicâ, cum interpretatione latinâ &

annotationibus Olai Verelii. *Upsaliæ*, 1672. *in-fol.*

5585 EJUSDEM OLAI VERELII Auctarium Notarum in Hervarar Saga, seu Historiam Hervaræ, cum ejusdem Verelii disputatiunculâ de Fanin, ad Olaum Rudbeckium. *Upsaliæ*, 1674. *in-fol.*

5586 EJUSDEM OLAI VERELII Manuductio ad Runographiam Scandicam antiquam rectè intelligendam, suecicè & latinè. *Upsaliæ*, 1675. *in-fol.*

Tous les Traités particuliers que nous indiquons ici du fameux OLAUS VERELIUS, contemporain de RUDBECK, sont curieux & fort recherchés. Le dernier est le plus rare de tous.

5587 SAM. DE PUFFENDORF Historia rerum gestarum à Carolo Gustavo Adolpho, Suecorum Rege, cum figuris æneis. *Noribergæ*, 1696, *seu sub anno* 1729. *ibid.* 2 *vol. in-fol.*

5588 HISTOIRE du Regne de Charles Gustave Adolphe, trad. du latin de l'Ouvrage précédent en françois *Nuremberg*, 1697. 2 *vol. in-fol.*

L'Edition Latine de cet Ouvrage est plus recherchée que la Françoise, par rapport aux épreuves des figures.

5588* HISTOIRE de Charles XII, Roi de Suède, trad. du suédois de J. A. Nordberg, en françois. *La Haye*, 1748. 4 *vol. in*-4°.

5589 OLAI RUDBECKII filii, Nora Samolad, sive Laponia illustrata. *Upsaliæ*, 1701. *in*-4°.

5590 THORMODI TORFÆI Historia Rerum Norvegicarum, in quatuor Tomos distributa. *Hafniæ*, 1711. 4 *vol. in-fol.*

5591 EJUSDEM TORFÆI Rerum Orcadensium Historiæ Libri III. *Hauniæ*, 1697, *seu* 1715. *in-fol.*

5592 HISTOIRE Générale de Pologne, par le Chevalier de Solignac. *Paris*, 1750. 5 *vol. in*-12.

5593 EPISTOLÆ Illustrium Virorum, in tres Libros digestæ, Operâ Stanislai Carncovii. *Cracoviæ*, 1578. *in*-4°.

Petit Ouvrage très curieux, & qui a été annoncé plusieurs fois dans la Littérature comme un Livre fort rare. Les particularités importantes qu'il contenoit au sujet de l'Histoire du Royaume de

Pologne, l'ont fait supprimer avec soin; & nous ne l'indiquons ici que par occasion, n'en ayant pas de connoissance plus particuliere.

5594 ITINERARIUM Moschoviæ per-illustris ac magnifici Domini Ignatii Christophori Nobilis Domini de Guarient, Sac. Rom. Imperii & Regni Hungariæ equitis, & Sac. Cæsareæ Majestatis Consiliarii Aulico-Bellici, ab Aug. Imp. Leopoldo I. ad Ser. & Potent. Tzarum & Magnum Moschoviæ Ducem Petrum Alexiowicium anno 1698 ablegati extraordinarii; descriptum à Joanne Georgio Korb: Accessit reditus suæ Tzareæ Majestatis à Provinciis Europæis ad proprios limites periculosæ rebellionis Streliziorum & latæ in eosdem sententiæ, cum subsecutâ sanguineâ executione; necnon præcipuarum Moschoviæ rerum compendiosa & accurata descriptio; cum. fig. æneis. *Viennæ Austriæ, Typ. Leopoldi Voigt, anno* 1700. *in-fol.*

Ouvrage très curieux, & qui renferme beaucoup d'Anecdotes historiques très intéressantes,

& qui concernent principalement l'état de l'Empire de Russie. On rapporte que le Czar PIERRE PREMIER en fit porter des plaintes à la Cour de Vienne, & que cette Cour, pour le satisfaire, en fit arrêter tous les exemplaires, qui furent supprimés ; & c'est la raison pour laquelle on en trouve si peu communément dans le commerce.

5595 **Histoire de Pierre le Grand, Empereur de toutes les Russies, avec les** preuves & des figures. *Amsterdam*, 1742. *in-4°*.





SECTION VI.

SECONDE PARTIE.

Histoire Moderne, ou *des Monarchies qui subsistent aujourd'huy*, IIe Partie, *comprenant les Monarchies hors de l'Europe.*

I.

Histoire Orientale générale.

5596 JOH. HENRICI HOTTINGERI Historia Orientalis, ex variis Orientalium Monumentis collecta. *Tiguri*, 1660. *in-4°.*

5597 BIBLIOTHEQUE Orientale, ou Dictionnaire Historique contenant généralement tout ce qui regarde la connoissance des Peuples de l'Orient, par Barthélemy d'Herbelot, publiée avec une Préface par Antoine Galland. *Paris*, 1697. *in-fol.*

II.

Histoire des Arabes, des Sarrazins, & des Turcs.

5598 GREGORII ABUL-PHARAJII Specimen Historiæ Arabum, sive de eorum origine & moribus Narratio, arab. & lat. Operâ Edwardi Pocockii. *Oxoniæ*, 1650. *in*-4°.

5599 EJUSDEM ABUL-PHARAJII Historia Dynastiarum Orientalis, arab. & lat. Operâ ejusdem Pocockii qui supplementum ad nostra usque tempora adjecit. *Oxoniæ*, 1663 & 1672. 2 *vol. in*-4°.

Ces deux Ouvrages sont fort estimés des Savans, & les exemplaires s'en trouvent peu communément.

5600 BOHADINI, Abulfedæ, & Amadoddini, Vita & res gestæ Sultani Saladini, arabicè; cum versione latinâ Alberti Schultens, hujusque Commentario geographico & indice. *Lugd. Batavorum*, 1732. *in-fol.*

Il se rencontre des exemplaires de cet Ouvra-

ge, dans lesquels on a supprimé l'ancien Frontispice, pour y substituer un nouvel intitulé, daté de 1755, dans le dessein de faire croire que c'étoit une nouvelle Edition; mais il est aisé de reconnoitre cette petite supercherie, par le moyen de l'ancienne date qu'on a laissée subsister à la fin du Volume.

5601 Des Histoires Orientales, & principalement des Turcks, par Guill. Postel. *Paris*, 1575. *in*-16.

5602 De la République des Turcs, là où l'on trouvera les loix & mœurs de tous Muhammédistes, par le même Guillaume Postel; avec la tierce partie des Orientales Histoires. *Poitiers*, 1560. *in*-4°.

Ces deux Traités n'ont d'autre mérite que celui d'être sortis de la plume du fameux Postel. Cette raison est la seule qui les fasse rechercher par les Curieux; mais le prix n'en est pas considérable, & l'on en trouve assez facilement des exemplaires dans le commerce.

5603 Histoire de l'Etat présent de l'Empire Ottoman, trad. de l'anglois de Paul Ricaut, par Pierre Briot, avec figures en taille-douce gravées par Sé-

bastien le Clerc. *Paris*, 1670. *in-4°. premiere édition.*

Le plus grand mérite de cet Abrégé, consiste dans les gravûres en taille-douce dont il est orné. On en publia aussi dans la même année une Edition *in-12.* dans laquelle les figures ont été imprimées séparément; mais on a toujours donné la préférence à celle que nous indiquons, qui est la plus estimable.

5604 L'ETAT Militaire de l'Empire Ottoman, par le Comte de Marsigli, avec figures. *La Haye*, 1732. *in-fol.*

5605 MŒURS & Usages des Turcs: Ouvrage contenant leur Religion, leur Gouvernement civil & militaire, leur politique, &c. par M. Guer. *Paris*, 1746. 2 *vol. in-4°. avec figures.*

5606 RECUEIL de cent Estampes, représentant les différentes modes des Nations du Levant, dessinées par ordre de M. de Fériol, Ambassadeur de la Cour de France auprès du Grand-Seigneur, avec des explications historiques. *Paris*, 1715. *in-fol.*

Les Curieux recherchent principalement les exemplaires de cet Ouvrage dont les figures ont

été enluminées, & dans lesquels on trouve à la tête du Volume les explications imprimées. C'est une remarque qu'il est assez convenable de faire, parcequ'il en a été répandu en second lieu, un assez grand nombre d'exemplaires dans lesquels les explications ne se trouvent pas ; c'est alors un défaut qui en diminue beaucoup le prix.

III.

Histoire Asiatique, ou des Isles de l'Archipel, de la Syrie, de la Palestine, de la Perse, des Tartares & du Mogol, des Indes Orientales, de Siam, de la Chine & du Japon, &c.

5607 DESCRIPTION des Isles de l'Archipel, & de quelques autres adjacentes, trad. du flamand d'O. Dapper, en françois, avec figures. *Amsterdam*, 1703. *in-fol.*

5608 HISTOIRE Générale des Royaumes de Chypre, de Jérusalem, d'Arménie & d'Egypte, par Dominique Jaura. *Leyde*, 1747. 2 *vol. in-4°.*

5609 GUILL. POSTELLI Descriptio Syriæ. *Paris*, 1540. *in* 8°.

Ce petit Traité de POSTEL a été réimprimé plusieurs fois, tant *in*-4°. qu'*in*-8° mais comme on le recherche peu, toutes les éditions en sont devenues assez indifférentes : on les trouve même assez communément.

5610 HADRIANI RELANDI Palæstina, ex veteribus Monumentis illustrata, cum figuris æneis. *Trajecti-Batav.* 1714. 2 *vol. in*-4°.

5611 AS DECADAS III. de Asia de Joan de Barros, en que se tratan os Feitos dos Portuguezes no descobrimento e conquista dos mares & terras de Oriente. *Em Lisboa*, 1552. 1553. & 1563. 3 *vol. in-fol.*

5612 DECADA IV. de Asia por seguir a Joan de Barros, por Diego do Couto. *Em Lisboa*, 1602. *in-fol.*

5613 DECADA V. de Asia, del mesmo do Couto. *Em Lisboa*, 1612. *in-fol.*

5614 DECADA VI. de Asia, del mesmo do Couto. *Em Lisboa*, 1614. *in-fol.*

5615 DECADA VII. de Asia, del mesmo do Couto. *Em Lisboa*, 1616. *in-fol.*

5616 AS DECADAS VIII. IX. & X. de

Aſia, del meſmo do Couto. *Em Lisboa*, 1673. *in-fol.*

5617 DECADA XI. de Aſia, del meſmo do Couto. *Manuſcrit*, *in-fol.*

5618 CINCO LIBROS da Decada XII. de Aſia, del meſmo do Couto. *Em Paris*, 1645. *in-fol.*

5619 DECADA XIII. de Aſia o Decada I. de Antonio Boccarro, por ſeguir Joan de Barros & Diego do Couto. *Manuſcrit*, *in-fol.*

Les Articles que nous venons d'indiquer forment enſemble ce que l'on appelle la Collection complette des Hiſtoires Aſiatiques, écrites par JEAN DE BARROS & DIEGO DO COUTO. On ſait qu'il eſt extrêmement difficile d'en raſſembler toutes les parties, & qu'un exemplaire entier peut être regardé comme un Ouvrage très rare. Nous avons pris ſoin d'indiquer les meilleures Editions de ces Parties différentes, dont quelque-unes ont été imprimées pluſieurs fois. Nous ferons cependant obſerver que quand on ne peut parvenir à raſſembler les Editions originales que nous indiquons des trois premieres Décades, on peut alors y ſubſtituer la réimpreſſion qui en a été faite à *Lisbonne* en 1628. Nous obſerverons encore qu'il faut annexer à la IVe Décade, la nouvelle Edition

qui en fut publiée à *Madrid* en 1615, par J. BAPT. LAVANHA, parcequ'elle renferme différentes notes très curieuses, & qu'elle est ornée de plusieurs Cartes Géographiques. La VI[e] Décade est plus rare que les Autres, parceque la plus grande partie des exemplaires fut consumée dans une incendie. A l'égard des VIII[e]. IX[e]. & X[e] Décades, elles se trouvent ordinairement *Manuscrites*, ce que nous avons toujours remarqué dans tous les exemplaires de cet Ouvrage, qui nous ont jusqu'à présent passé par les mains. Ne les ayant jamais vues imprimées, nous ne les annonçons ici exécutées à *Lisbonne* en 1673, que sur de simples notices particulieres qui nous ont été communiquées sans preuves plus certaines, & sur les indications qui en ont été données, sans aucun autre détail dans quelques Ouvrages imprimés. La XI[e] Décade n'a jamais été mise sous presse, & il n'a paru de la XII[e] que les cinq premiers Livres. On croit communément que cette derniere Décade est restée imparfaite, & n'a point été achevée.

ANTOINE BOCCARRO avoit entrepris de continuer cette Collection, mais la Décade que nous avons indiquée de lui est la seule que l'on connoisse jusqu'à présent; elle n'a jamais été imprimée, & l'on ignore si cet Auteur a poussé son travail plus loin.

Nous avons appris depuis quelque-temps, que la Collection de JEAN DE BARROS, avec la conti-

nuation de DIEGO DO COUTO, dont il eſt ici queſtion, avoit été réimprimée à *Lisbonne* en 3 *vol. in-fol.* dans l'année 1736. Nous ignorons encore le cas que l'on peut faire de cette nouvelle Edition, mais nous avons lieu de croire que les Portugais l'eſtiment peu, puiſqu'ils font toujours acheter ici par leurs correſpondans les exemplaires de l'ancienne Edition qui viennent à paſſer dans les Ventes publiques; & le prix auquel ces exemplaires y ſont portés, ne témoigne point encore que cette ancienne Edition ſoit décréditée parmi eux.

5620 HISTORIA do deſcobrimento e conquiſta da India pe los Portugueſes, per Fernando Lopez de Caſtanheda. *Em Coimbra*, 1554. 8 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage eſt aſſez eſtimé, mais les exemplaires en ſont moins rares que ceux du précédent.

5621 HISTORIE dell' Indie Orientali, ſcoperte & conquiſtate da' Portogheſi, diſtinta in Libri VII. compoſti da Fernando Lopez di Caſtagneda, & trad. di lingua portogheſa in italiana, da Alfonſo Ulloa. *In Venetia*, 1578. 2 *vol. in-4°.*

Traduction aſſez recherchée.

5622 ASIA PORTUGUESA en que ſe trattan (ſegun el orden de las Decadas de

Barros

Barros y Diego do Couto y por continuar las) los hechos y conquistas de los Portugueses en Asia y Africa, desde el anno 1412 hasta el de 1640, con estampas. *Em Lisboa*, 1666. 1674 & & 1675. 3 *vol. in-fol.*

5623 RELACIONES de Don Juan de Persia en III. Libros, don de se tratan las cosas notables de Persia. *En Valladolid*, 1604. *in-4°.*

Ouvrage curieux & assez recherché, dont les exemplaires ne sont pas communs.

5624 HISTOIRE Générale de l'Empire du Mogol, depuis sa fondation jusqu'à présent, donnée sur les Mémoires de M. Manouchi, Vénitien, par le Pere François Catrou. *Paris*, 1725. *in-4°.*

5625 HISTOIRE du Grand Genghizcan, premier Empereur des anciens Mogols ou Tartares, & de toute la Dynastie des Mongous ses successeurs, conquérans de la Chine; tirée de l'Hist. Chinoise, & trad. en françois par le Pere Gaubil, Jésuite. *Paris*, 1739. *in-4°.*

5626 HISTOIRE Générale des Huns,

des Turcs, des Mogols, & autres Tartares, &c. avant & depuis J. C. jusqu'à présent, par Mr. de Guignes. *Paris*, 1756 *& ann. suiv.* 5 *vol. in*-4°.

5627 ATHANASII KIRCHERI China, Monumentis sacris & profanis, necnon variis naturæ & artis spectaculis illustrata, cum figuris æneis. *Amstelodami*, 1667. *in-fol.*

Cet Ouvrage dans lequel on trouve des choses assez intéressantes, a été traduit en françois, & publié dans le même *format* en 1670; mais on donne la préférence à l'Edition Latine, à cause des épreuves des figures.

5628 NOUVEAUX Mémoires sur l'état présent de la Chine, par le Pere Louis le Comte, Jésuite; avec l'Histoire de l'Edit de l'Empereur de la Chine, en faveur de la Religion Chrestienne, & un éclaircissement sur les honneurs que les Chinois rendent à Confucius & aux Morts, par le Pere Charles le Gobien, Jésuite. *Paris*, 1701 *&* 1702. 3 *vol. in*-12.

5629 DESCRIPTION Géographique &

historique de l'Empire de la Chine & de la Tartarie Chinoise, par le Pere J. Bapt. du Halde, Jésuite, avec des cartes & des figures. *Paris*, 1735. 4 *vol. in-fol.*

On a réimprimé cet Ouvrage en Hollande, dans un *format in*-4°. en 4 Tomes, mais on a été obligé d'en rassembler les Cartes dans un Volume de forme d'*Atlas*, qu'il faut nécessairement y annexer. Chaque Edition a ses Partisans; les uns préférent la réimpression *in*-4°. parcequ'elle est beaucoup plus commode pour la lecture; mais le plus grand nombre se décide cependant pour l'Edition *in-fol.* qui, dans le vrai, doit être la plus estimable. Elle joint à l'avantage d'avoir été corrigée avec le plus grand soin, celui d'être magnifiquement exécutée.

5630 TRATADOS Historicos, politicos, ethicos y religiosos de la Monarchia de China, por Francisco Domingo Fernandez de Navarrette, de la Compañia di Giesu. *En Madrid, en la Emprenta Real*, 1676. *in-fol.*

On fait assez de cas de cet Ouvrage, dont les exemplaires ne sont pas communs.

5631 HISTOIRE de l'Empire du Japon, composée en allemand par Engelbert

Kæmpfer, & trad. en françois sur la Version Angloise de Jean Gaspard Scheuchzer. *La Haye*, 1729. 2 *vol. in-fol.*

5632 HISTOIRE & Description générale du Japon, par le Pere Pierre François Xavier de Charlevoix, avec figures. *Paris*, 1736. 2 *vol. in-4°.*

I V.

Histoire d'Afrique, générale & particuliere, contenant l'Histoire de l'Egypte, de la Barbarie, de l'Ethiopie, &c.

5633 DESCRIPCION Général de Africa; con todos los successos de Guerras que a avido entre los Infieles y el Pueblo Christiano, hasta el año delle Señor 1571, por Luys del Marmol Caravajal. *En Granada*, 1573. *e en la Ciudad de Malaga*, 1599. 3 *parties en* 2 *vol. in-fol.*

Edition Originale, dont il est très difficile de trouver des exemplaires bien complets. Le Texte de l'Ouvrage est divisé en XI Livres, dont les

six premiers, imprimés en 1573, forment le *premier Tome* distribué en deux Parties séparées ; & le second Volume, imprimé dans la Ville de MALAGA, en 1599, contient les cinq derniers Livres, qui sont les VII. VIII. IX. X. & XI. Cette derniere Partie est beaucoup plus rare que les deux autres.

5634 DESCRIPTION de l'Afrique, contenant l'Histoire de ce qui s'y est passé de plus remarquable depuis l'année 613 jusqu'en 1571, trad. de l'espagnol de l'Ouvrage précédent de Louis Marmol, par Nicolas Perrot d'Ablancourt, avec des cartes géographiques de Nicolas Sanson ; ensemble l'Histoire des Chérifs, trad. de l'espagnol de Diégo Torrès, par Charles de Valois, Duc d'Angoulême, le tout revu & retouché par Pierre Richelet, Avocat au Parlement. *Paris*, 1667. 3 *vol. in*-4°.

Quoique cette Version ait toujours été assez considérée, on n'en recherche cependant pas beaucoup les exemplaires dans le commerce.

5635 DESCRIPTION de l'Afrique, trad. du flamand d'Olferd Dapper, avec figures. *Amsterdam*, 1686. *in-fol.*

5636 DESCRIPTION de l'Egypte, rédigée sur les Mémoires de Benoist de Maillet, ancien Consul de France au Caire, par l'Abbé J. Bapt. le Mascrier. *Paris*, 1735. *in*-4°.

5637 JOBI LUDOLFI, *alias*, LEUTHOLF dicti, Historia Æthiopica, sive Descriptio Regni Habessinorum, qui vulgò malè Presbyteri-Johannis vocatur, cum figuris. *Francofurti*, 1681. *in-fol.*

5638 EJUSDEM LUDOLFI Commentarius ad suam Historiam Æthiopicam; aliaque plurima Geographica historica & critica, cum figuris. *Francofurti*, 1691. *in-fol.*

5639 EJUSDEM LUDOLFI Appendix ad Historiam suam Æthiopicam, unà cum appendice altero de locustis. *Francofurti*, 1693 & 1694. 2 *parties en* 1 *vol. in-fol.*

On fait beaucoup de cas de ces différens Traités de M. LUDOLF, concernant l'Histoire d'Ethiopie, lorsqu'ils sont complets, mais il est assez difficile de les trouver rassemblés. Le grand Commentaire publié en 1691, en est la partie la plus considérable & la plus rare.

5640 LUDOVICI PATRICII, Romani, Novum Itinerarium Æthiopiæ, Ægypti, utriusque Arabiæ, Persidis, Syriæ, ac Indiæ intrà & extrà Gangem; cum Epistolâ præfatoriâ Archangeli Caraevallensis. *Mediolani*, 1511. *in-fol.*

Ouvrage très curieux, & dont les exemplaires sont devenus rares.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement du Volume 8 feuillets séparés, qui contiennent un Intitulé imprimé, une Table des Livres & des Chapitres, & une Epitre Dédicatoire dattée de *Milan*, 1511. Vient ensuite, le corps du Texte, dont les feuillets, au nombre LXII, sont chiffrés en lettres Romaines; & on lit à la fin du dernier la Souscription suivante:

Operi suprema manus imposita est auspitiis cultissimi celebratissimiq; Bernardini cognomento Carvajal hispani. Epĩ sabineñ. S. R. E, cardĩalis sanctæ crucis amplissimi. quo tpe quibus nunq; antea bellis italia crudelĩ ĩ modũ vexabat? Finis.

5641 RELATION Historique d'Abyssinie, trad. du portugais de Jérôme Lobo, continuée & augmentée de plusieurs Dissertations, Lettres & Mémoires, par Joachim le Grand. *Paris*, 1728. *in-4°.*

V.

Histoire de l'Amérique, ou des Indes Occidentales, & de leur découverte par les Européens.

5642 HISTORIA de los Hechos de los Castellanos en las Islas y Tierra firme del Mar Oceano en VIII Decadas, desde el anno 1492 hasta el de 1554, por Antonio de Herrera. *En Madrid, en la Emprenta Real*, 1601=1615. 8 *tom. en* 4 *vol. in-fol.*

5643 MONARQUIA Indiana, por Fr. Juan de Torquemada *En Sevilla*, 1615, 3 *vol. in-fol.*

Ces deux Ouvrages ont été autrefois très recherchés par les curieux, & les exemplaires, qui en étoient devenus fort rares, avoient acquis dans le commerce une valeur assez considérable; mais depuis la nouvelle réimpression qui en a été exécutée à *Madrid* depuis plusieurs années, l'une & l'autre Edition sont tombées dans un discrédit qui leur a fait perdre la plus grande partie de leur ancien prix. Quand il s'agit, au reste, de faire acquisition de ce Livre, on donne toujours la préférence aux Editions Originales.

5644 LES MŒURS des Sauvages Amériquains, comparés aux mœurs des premiers temps, par le Pere Joseph François Lafitau. *Paris*, 1724. 2 *vol. in*-4°.

5645 HISTORIA de la Conquista del Mexico, por Don Antonio de Solis, *en Madrid*, 1684. *in-fol.*

5646 LA MISMA Historia de la conquista del Mexico de D. Antonio de Solis, con estampas y la vida del Autor, por Juan de Goyeneche. *en Brusselas*, 1704. *in-fol.*

Des deux Editions que nous indiquons ici de l'*Histoire de la conqueste du Mexique*, la premiere est la plus estimée, parcequ'on l'a croit plus correcte; mais la seconde est plus communément recherchée, attendu qu'elle joint à l'avantage d'être ornée de figures, celui d'être encore beaucoup mieux exécutée. On peut conclure de là, que les deux Editions doivent être rassemblées dans un Cabinet choisi.

5647 HISTOIRE de la Conqueste du Méxique, ou de la Nouvelle Espagne, trad. de l'espagnol de Don Antonio de Solis, en françois, par M. Citri de la Guette. *Paris*, 1691. *in*-4°. *fig.*

5648 Joannis de Solorzano Pereira Disputationes de Indiarum jure, sive de justâ Indiarum Occidentalium inquisitione, acquisitione & retentione. *Matriti*, 1629. 2 *vol. in-fol.*

Ouvrage curieux & assez recherché, dont les exemplaires ne se trouvent pas communément.

5649 Las Obras de Don Bartolomeo de las Casas; *scilicet*, brevissima Relacion de las Indias, por los Castellanos. — Treinta propositiones pertinecientes ad derecho que la Iglesia y los principes Christianos tienen contra los Infieles, y el titulo que los Reyes de Castilla tienen a las Indias Occidentales. = Disputa entre B. de las Casas y el Doctor Ginès de Sepulveda sobre la giusticia de las Conquistas contra los Indios. = Tratado sobre la materia de los Indios, que se han hecho esclavo por los Castellanos. = Remedios por la reformacion de los Indios. *En Sevilla, por Sebastian Trugillo, y Jacomo Cromberger*, 1552. 5 *parties en* 1 *vol. in-4°.*

Edition Originale, dont les exemplaires bien

complets sont rares & recherchés par les Curieux. Il faut bien prendre garde de la confondre avec la contrefaction qui en a été exécutée sous la même date & sous le même format, cette derniere Edition étant bien moins considérée. Il est facile de les distinguer, en ce que l'Edition Originale est imprimée en caracteres gothiques, au lieu que la contrefaction est exécutée en lettres rondes.

5650 EJUSDEM Barth. de las Casas, Narratio verissima Regionum Indicarum per Hispanos quosdam devastatarum, ex hispanico latinè versa, & iconibus illustrata, per Johannem Theodorum de Bry. *Oppeinheimii*, 1598. *in*-4°.

Cette Version Latine est recherchée par rapport aux figures gravées en taille-douce par THÉODORE DE BRY, dont elle est ornée. L'Edition que nous en indiquons est la plus estimable par la qualité des épreuves.

5651 HISTORIA del Descubrimiento y Conquista del Peru, por Augustin de Zarate. *En Sevilla*, 1577. *in-fol.*

5652 HISTOIRE de la Conqueste du Pérou, trad. de l'espagnol de l'Ouvrage précédent de Don Augustin de Zarate, en françois. *Paris*, 1742. 2 *vol. in*-12.

5653 LE HISTORIE del Peru, da Messer

Pietro Cieza. *In Venetia*, 1560. 1564. & 1566. 3 *vol. in-8°.*

On trouve peu communément des exemplaires complets de cette Version Italienne, qui d'ailleurs est assez recherchée.

5654 HISTOIRE des Yncas, Rois du Pérou, trad. de l'espagnol de Garcilasso de la Véga, en françois, par Jean Baudouin; avec l'Histoire de la Conqueste de la Floride, du même Garcilasso de la Véga, trad. par Pierre Richelet; avec figures gravées en taille-douce, par Bern. Picart. *Amsterdam*, 1737. 2 *vol. in-4°.*

5655 EL MARAÑON y las Amazonas, Historia de los descubrimientos, entradas, y reduccion de Naciones, en las montañas y mayores Rios de la America, escritta por el Padre Manuel de Rodriguez, de la Compañia di Giesu. *En Madrid*, 1684. *in-fol.*

Ouvrage curieux & assez estimé.

5656 NUEVO DESCUBRIMIENTO del gran Rio de las Amazonas; por el Padre Christoval de Acuña. *En Ma-*

drid, *en la Emprenta Real*, 1641, *petit in-4°*.

On connoit depuis long-temps dans la République des Lettres la grande rareté des exemplaires de l'Edition Originale de cet Ouvrage que nous indiquons ici, ainsi que l'empressement que les curieux ont toujours témoigné pour se la procurer. On croit communément que cette rareté est venue de la suppression exacte qu'en fit faire la Cour d'Espagne lors des révolutions de Portugal, qui firent perdre aux Espagnols tout le Brésil & la Colonie de Para, à l'embouchure de la Riviere des Amazones, parcequ'on craignit que cette rélation ne pouvant plus servir aux Espagnols, ne devînt alors très utile aux Portugais pour s'avancer dans le Pays. M. DE GOMBERVILLE nous en a donné une Traduction françoise qu'il fit imprimer à *Paris* en 1682; & dans la Préface que l'on trouve à la tête de cette Version, il est dit que l'Edition Originale de ce Livre, imprimée en Langue Espagnole, est d'une si grande rareté, que, selon toute apparence, il n'en existe plus d'autre exemplaire que celui de la Bibliothéque Vaticane, & celui dont s'étoit servi l'Auteur de cette Version. Depuis ce temps-là, il en a paru trois nouveaux exemplaires, qui existent actuellement à *Paris*; l'un, dans le Cabinet de Mr. GAIGNAT; l'autre, dans celui de M. le MARQUIS DE COURTENVAUX; & le troisieme, dans la Bibliothéque

de M. PARIS DE MEYZIEU. Ce dernier Exemplaire qui vient du Cabinet de Mr. G. D. P. (GIRARDOT DE PRÉFOND) dont nous avons donné un Catalogue en 1757, fut vendu 252 *livres* à cet inventaire.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement 6 feuillets séparés, qui contiennent le Titre imprimé, une Epitre Dédicatoire adressée au Duc d'Olivarès, un Avis au Lecteur, deux Certificats d'approbation, & la provision donnée par le Conseil Royal de Quito. Vient ensuite, le corps du Texte, qui finit au 46e feuillet, & qui est terminé par un fleuron ou cul-de-lampe gravé en bois.

5657 NOVA LUSITANIA, Historia da Guerra Brasilica, desde 1624 hasta 1638, por Francesco de Brito. *Em Lisboa*, 1675. *in-fol.*

5658 HISTORIA delle Guerre del Regno del Brasile accadute tra la Corona di Portogallo, e la Republica di Olanda, con le carte e piante dal Padre Giov. Gioseppe di S. Teresa.. *In Roma*, 1700. 2 *parties en* 1 *vol. in-fol.*

5659 HISTOIRE de l'Isle Espagnole, ou de S. Domingue, par le Pere François Xavier de Charlevoix. *Paris*, 1730. 2 *vol. in-4°.*

5660 HISTOIRE du Paraguay, par le même Pere Fr. Xav. de Charlevoix. *Paris*, 1756. 3 *vol. in*-4°.

5661 HISTOIRE & Description générale de la Nouvelle-France, par le même Pere Fr. Xav. de Charlevoix. *Paris*, 1744. 3 *vol. in*-4°.

5662 HISTOIRE Générale des Isles Antilles, habitées par les François, avec l'Histoire naturelle & morale du Pays, par le Pere Jean-Bapt. du Tertre, avec figures en taille-douce. *Paris*, 1667 & 1671. 4 *vol. in*-4°.



SECTION VII.

PARALIPOMENES HISTORIQUES.

I.

Histoire Héraldique, ou la Science du Blason, de la Noblesse, des Nobles, & de leurs titres & prérogatives.

5663 LE TRÉSOR de Noblesse, par Octavien de S. Gelais. *Paris, Hantoine Vérard, sans date. in-fol. gotiq.* EXEMPLAIRE *imprimé sur vélin, avec figures peintes en or & en couleurs.*

Ouvrage peu considéré dans le fond, mais qui, par la qualité de l'exemplaire, devient un objet précieux pour les Curieux.

5664 TRAITÉ de la Noblesse, & de toutes ses différentes espéces, avec un Traité du Blâson des Armoiries de France, de l'origine des noms, &c. par Gilles André de la Roque. *Rouen*, 1734. *in-4°.*

5665 Le vray Théâtre-d'honneur & de Chevalerie, ou le Miroir historique de la Noblesse, par Marc de Wlson, Sieur de la Colombiere. *Paris*, 1648. 2 *vol. in-fol. figures.*

5666 Le Théatre d'Honneur & de Chevalerie, par André Favyn, avec figures. *Paris*, 1620. 2 *vol. in*-4°.

5667 La Science Héroïque, traitant de la Noblesse, de l'origine des Armes, Blasons, Symboles, &c. par Marc de Wlson, Sieur de la Colombiere. *Paris*, 1669. *in-fol.*

5668 La vraye & parfaite Science des Armoiries, ou l'Indice Armorial de Louvan Géliot, augmenté par Pierre Palliot. *Paris*, 1660. *in-fol.*

Cette Edition, qui est très estimée, a paru sous différens *Intitulés*; de *Paris*, & de *Dijon*; datés les uns de 1660, les autres de 1661, & de 1664; ce qui pourroit faire croire que cet Ouvrage auroit été réimprimé plusieurs fois; mais il est facile de reconnoître qu'ils sont tous d'une même Edition, & que leur date véritable doit se rapporter à l'année 1660.

I I.

Histoire Généalogique des Maisons Souveraines, & des autres Familles Nobles & illustres de différens Pays.

5669. HIERONYMI HENNINGES Theatrum Genealogicum, ostentans omnes omnium ætatum Familias Monarcharum, Regum, Ducum, Marchionum, Principum, Heroüm & Heroïnarum, &c. à mundo condito ad nostra tempora. *Magdeburgi*, 1598. 4 *vol. in-fol.*

Ce grand Ouvrage d'HENNINGES sur les Généalogies, est regardé comme un des plus savans & un des plus achevés parmi ceux qui ont été mis au jour sur cette partie. Il est non-seulement remarquable par les dissertations intéressantes qu'il renferme, mais encore par la vérité qui les caractérise. Il est difficile d'en trouver des exemplaires complets; & quand on est parvenu à rassembler toutes les parties qui les composent, c'est un Ouvrage qui devient alors précieux. Voici en abrégé l'ordre dans lequel ces différentes parties doivent être arrangées.

Le VOLUME Ier. doit renfermer les trois premiers Tomes de la ſuite du texte, dans un ſeul Volume de 636 pages, ſans interruption dans les chiffres.

Le VOLUME II. contient le Tome IV. avec ſon *Appendix*, & les pages en ſont chiffrées à la ſuite des précédentes ; c'eſt à-dire, depuis le *Numéro* 636, juſques & compris 1585, ſans aucune interruption.

Le VOLUME III. renferme les deux Parties des Généalogies des Familles du ſecond & troiſieme Royaume de la IVe. Monarchie. La premiere de ces Parties eſt de 634 *pages* & la ſeconde de 450.

Nous ferons obſerver que l'on trouve à la tête de la derniere Partie de 450 *pages*, un feuillet ſéparé, intitulé, *Synopſis totius Operis*, à la faveur duquel il ſera facile de voir la diſtribution de toutes les Parties qui ſont traitées dans ce grand Ouvrage ; & la maniere dont toutes ces pièces doivent ſe ſuccéder les unes aux autres.

Le VOLUME IV. eſt intitulé, *Quarti Tomi atque itidem Quartæ Monarchiæ, pars poſtrema* ; & cette derniere partie eſt de 568 *pag.*

On doit encore annexer à ce corps d'Ouvrage, pour le rendre parfaitement complet, les deux autres Traités du même HENNINGES, que nous allons indiquer, mais nous obſerverons que les exemplaires en ſont très rares, & d'une valeur aſſez conſidérable dans le commerce.

5670 EJUSDEM HENNINGES Genealogiæ aliquot Familiarum Nobilium in Saxoniâ, quæ vel à Comitibus vel à Baronibus ortæ, quosdam Pontificiam, quosdam Episcopalem dignitatem adeptos produxerunt : accedunt insignia & plurimorum Nobilium in ducatibus. Slesvigæ Holsatiæ, &c. *Hamburgi, Wolfius*, 1590. *in-fol.*

Ce Volume ne contient qu'une partie de 78 feuillets, dont les trois derniers ne sont pas chiffrés, & dont le 78e finit par un *Errata*, avec la souscription suivante : *Hamburgi, ex Officinâ Jacobi Wolfii M. D. XC.*

Cette partie est enrichie de gravures en taille-douce, dont la plûpart des feuilles sont repliées dans le Volume.

5671 EJUSDEM HENNINGES Genealogiæ Imperatorum, Regum, Principum, Electorum, Ducum, Comitum, & Dynastarum qui circo Saxonico, tàm superiori quàm inferiori Westphalico & Burgundico comprehenduntur, quique ex his in Italiâ, Galliâ, & Germaniâ originem traxerunt : Tabellis comprehensæ & collectæ, ex variis

authoribus, monumentis antiquis, & ipsis principum Archivis. *Impr. cum gratiâ & privilegio Sacræ Cæsareæ Majestatis.* (*Ulyssea*) *anno* 1588. *in-fol.*

On doit trouver au commencement de ce Volume une partie séparée de XX feuillets, qui contiennent différentes piéces préliminaires. Vient ensuite le corps du texte, qui finit à la page 449, avec un *Errata* au *versò* de cette derniere page.

Nous ferons observer que ces deux derniers Tomes d'HENNINGES, se trouvent quelquefois reliés ensemble dans le même Volume; c'est pourquoi il est nécessaire d'y faire attention.

5672 NICOLAI RITTERSHUSII Opus ingens Genealogicum, in quo continentur Genealogiæ Imperatorum, Ducum, aliorumque procerum orbis totius, deductæ ab anno Christi 1400 ad annum 1664, cum supplementis & diversis accessionibus. *Tubingæ*, 1664 & *ann. seqq*, 7 *tom. en* 4 *vol. in-fol.*

Ouvrage très éstimé, & dont les exemplaires sont fort recherchés quand ils renferment toutes les piéces nécessaires qui les rendent parfaitement complets. Nous allons donner ici la Notice de l'exemplaire le plus ample de tous ceux qui nous ont passé jusqu'à présent par les mains.

I. GENEALOGIÆ *Imperatorum, Regum, Ducum, Comitum, præcipuorumque aliorum procerum orbis Christiani ab anno M. CCCC. deducta & ad annum M. DC. LXIV. continuata.* TUBINGÆ, 1664.

II. TABULÆ *Genealogicæ illustrium aliquot Familiarum.* TUBINGÆ, 1668.

III. BREVIS *Exegesis Historica Genealogiarum præcipuorum Orbis Christiani procerum.* TUBINGÆ, 1674.

IV. SPICILEGIUM *Rittershusianum, sive Tabulæ genealogicæ quibus stemmata aliquot illustrium in Germaniâ Familiarum, quas Rittershusius in suo Opere præteriit.* TUBINGÆ, 1683.

V. S. ROM. GERMANICI *Imperii procerum, tàm Ecclesiasticorum quàm sæcularium Notitia Historico-Heraldico-Genealogica, in supplementum Operis Rittershusiani.* TUBINGÆ, 1684.

VI. SPICILEGII *Rittershusiani Pars posterior, sive Tabulæ Genealogicæ XXXX. quas Nicolaus Rittershusius in Opere suo præteriit, cum supplemento in nonnullas tabulas Rittershusianas.* TUBINGÆ, 1685.

VII. SUPPLEMENTA & *Additiones Jacobi Wilhelmi Imhoff in Noticiam S. Rom. Germanici Imperii procerum post primam Operis hujus editionem.* TUBINGÆ, 1688

5673 GÉNÉALOGIES Historiques des anciens Patriarches, Rois, Empereurs,

& de toutes les Maiſons Souveraines jusqu'à préſent, tirées d'Hubner & autres, avec des remarques, par M. de Chazot. *Paris*, 1738. 4 *vol. in-4°.*

5674 Della Nobilta d'Italia, da Meſſer Franceſco Zazzera. *In Napoli*, 1615 & 1618. 2 *vol. in-fol.*

5675 Corona della Nobilta d'Italia, overo, compendio delle Hiſtorie delle Famiglie illuſtri; dove oltre l'origine di molte Caſate Nobiliſſime, ſi ha continuata la Hiſtoria della Nobilta e Republica Veneta, da Giov. Pietro de' Creſcenzi. *In Bologna*, 1639 & 1642. 2 *vol. in-4°.*

Ouvrage aſſez recherché, par rapport aux Généalogies des Familles Vénitiennes qu'il contient. On en trouve peu communément des exemplaires.

5676 Historia delle Famiglie Nobili Napolitane, da Scipione Ammirato. *In Firenze*, 1580. & *in Firenze*, 1651. 2 *vol. in-fol.*

Il eſt aſſez difficile de trouver des exemplaires complets de ce Nobiliaire. On trouve facilement

le Tome premier, mais le second Volume est rare.

5677 DISCORSI delle Famiglie Nobili del Regno di Napoli, dal Sign. Carlo de Lellis. *In Napoli*, 1654. 1663 & 1671. 3 *vol. in-fol.*

5678 ISTORIA Genealogica delle Nobili Famiglie Toſcane & Umbre, da Eugenio Gamurrini. *In Fiorenza*, 1668. 5 *vol. in-fol.*

5679 THEATRO Genealogico delle Famiglie illuſtri de' Regni di Sicilia, ultrà & citrà, del Filadelfo Mugnos. *In Palermo*, 1647. 1655 & 1670. 3 *vol. in fol.*

5680 JACOBI Wilhelmi IMHOFF Hiſtoria Genealogica Italiæ & Hiſpaniæ. *Noribergæ*, 1701. *in-fol.*

5681 EJUSDEM Jac. Wilh. Imhoff Genealogiæ XX illuſtrium in Italiâ Familiarum. *Amſtelodami*, 1710. *in-fol.*

5682 HISTORIA Genealogica della Famiglia di Carafa, da Birago Aldimari. *In Napoli*, 1691. 3 *vol. in-fol.*

5683 HISTOIRE Généalogique de la

Royale Maiſon de Savoye, diviſée en VI Livres, avec les preuves, par Samuël Guichenon. *Lyon*, 1660, 2 *vol. in-fol.*

On a toujours fait le plus grand cas de cet Ouvrage, qui eſt encore généralement eſtimé ; mais il eſt actuellement difficile d'en trouver des exemplaires, & le prix en augmente de jour en jour dans le commerce ainſi que la rareté. On les trouve quelquefois reliés en trois Volumes, mais il eſt plus ordinaire de les voir en deux. Le ſecond Tome ne contient alors que les preuves, qui forment à elles ſeules le VIe Livre de cette Hiſtoire.

5684 Jac. Wilh. Imhoff Excellentium Familiarum Regum, Principum, Ducum, Pariumque in Galliâ Genealogiæ, à primâ earum origine ad præſens ævum deductæ, & notis Hiſtoricis illuſtratæ. *Noribergæ*, 1687. *in-fol.*

5685 Armorial Général de la France, ou Regiſtres de la Nobleſſe de France, par M. d'Hozier. *Paris*, 1738 *& ann. ſuiv.* 10 *vol. in-fol.*

5686 Histoire Généalogique des Rois, Ducs & Comtes de Bourgogne & d'Ar-

les, des Ducs de Bourgogne de la Maison de France, des Dauphins de Viennois, des Comtes de Valentinois, &c. avec les preuves, par André du Chesne. *Paris*, 1619 & 1628. 2 *vol. in*-4°.

5687 HISTOIRE Généalogique & Chronologique de la Maison Royale de France, des Pairs, des grands Officiers de la Couronne & de la Maison du Roi, des anciens Barons du Royaume, &c. par le Pere Anselme de Sainte Marie (Pierre de Guibours) Augustin Déchaussé, continuée par Honoré Caille, Sieur du Fourny, & augmentée par les PP. Ange (François Raffart) & Simplicien. *Paris*, 1726 & *ann. suiv.* 9 *vol. in-fol.*

5688 HISTOIRE de la Maison Royale de Courtenay, justifiée par Chartes & Titres, par le Sieur Jean du Bouchet. *Paris*, 1661. *in-fol.*

On trouve à la tête de ce Volume une Epitre Dédicatoire adressée à Louis XIV, qui a été supprimée dans une partie des exemplaires, parce-qu'elle étoit écrite d'une maniere un peu trop hardie, pour être présentée à un Souverain.

5689 HISTOIRE Généalogique de la Maiſon d'Harcourt, avec les preuves, par Gilles André de la Roque. *Paris*, 1662. 4 *vol. in-fol.*

5690 HISTOIRE Généalogique de la Maiſon d'Auvergne, juſtifiée par Chartres, Titres, Hiſtoires anciennes & autres preuves authentiques, par Eſtienne Baluze. *Paris*, 1708. 2 *vol. in-fol.*

5691 HISTOIRE Généalogique des Maiſons de Chaſtillon-ſur-Marne, Montmorency & Laval, Vergy, Guines, Ardres, Gand & Coucy, Dreux, Bar-le-Duc, Luxembourg & Limbourg, du Pleſſis de Richelieu, de Broyes & de Chaſteau-Villain, des Chaſteigniers & de Béthune, avec les preuves, par André Ducheſne. *Paris*, 1621 *& ann. ſuiv.* 7 *vol. in-fol.*

Cette Collection de Généalogies, donnée par ANDRÉ DUCHESNE, a été pendant long-temps ſi eſtimée, que les exemplaires complets en avoient acquis un prix très conſidérable dans le commerce; mais on s'apperçoit depuis pluſieurs années qu'elle a conſidérablement perdu de ſa réputation, ce qui, par une ſuite toute naturelle, a diminué beau-

coup son ancien prix. On en trouve de deux sortes d'exemplaires ; les uns ont été tirés sur du *Papier ordinaire* ; les autres, sur du *Papier fin.* Ces derniers, qui sont en petit nombre, conservent encore quelque mérite vis-à-vis les Curieux. Voici actuellement le détail des sept Volumes qui composent ce Recueil, selon la suite des années dans lesquelles ils ont été donnés.

En 1621, la Maison de Chastillon-sur-Marne :
En 1624, la Maison de Montmorency & de Laval.
En 1625, la Maison de Vergy.
En 1631, Les Maisons de Dreux, Bar-le-Duc, Luxembourg, Limbourg, Duplessis de Richelieu, de Broyes & de Chasteau-Villain.
Dans la même année 1631, les Maisons de Guines, d'Ardres, de Gand, & de Coucy.
En 1634, la Maison des Chasteigniers.
En 1639, la Maison de Béthune.

Les deux Volumes qui contiennent les Maisons de Guines &c. & de Vergy, sont les moins communs.

5692. RECHERCHES de la Noblesse de Picardie de la Généralité d'Amiens, contenant l'Extrait des Titres & Généalogies produites devant M. Bignon, Intendant de cette Généralité, avec les Jugemens par lui rendus, & depuis

par M. de Bernage, son successeur; jusqu'en 1716, en vertu de la Déclaration du Roi du 4 Septembre 1696; le tout recueilly par Nicolas de Villers, Escuyer, Sieur dudit lieu, & par N. de Rousseville, Procureur du Roy en la Commission pour la recherche de la Noblesse en Picardie. *Grand in-fol. forme d'Atlas.*

On croit communément que cet Ouvrage a été entrepris par ordre de LOUIS XIV. sur les plaintes qui furent portées à ce Souverain contre le Livre de HAUDICQUER DE BLANCOURT, intitulé le *Nobiliaire de Picardie*, imprimé à *Paris* en 1693, & dans lequel l'Auteur avoit employé, a ce que l'on prétend, de faux Actes & de faux Diplômes, à dessein de déshonorer plusieurs familles, dont il avoit eu lieu d'être mécontent. Nous ne donnerons ici aucune description de ce grand Ouvrage, dont les exemplaires bien complets sont fort rares, parcequ'il est composé d'un nombre considérable de feuilles détachées qu'il seroit difficile de fixer. Nous dirons seulement que les exemplaires que l'on en rencontre dans le commerce, sont plus ou moins amples; c'est-à-dire, qu'ils contiennent un nombre plus ou moins considérable de feuilles; Chaque feuille renferme ordinairement la Généalogie d'une famille particuliere, imprimée

ſur trois colonnes, dont la *premiere*, contient les Preuves ; la *ſeconde*, la Généalogie ; & la *troiſieme*, les Jugemens rendus en conſéquence par les Intendans d'Amiens. Toutes les Familles ſont rangées ſelon l'ordre alphabétique, & elles ſont précédées communément d'un écuſſon ou d'une place vuide, qui ſert à recevoir leurs armoiries lorſqu'on a intention de les faire exécuter en couleurs. L'impreſſion des premieres feuilles a été commencée à Amiens, en 1708 ; les dernieres, ont été achevées en 1717. Parmi les perſonnes qui les ont collationnées, il s'en eſt trouvé qui ont fait monter leur nombre juſqu'à 427 ; mais nous ne garantiſſons rien à ce ſujet.

Nous obſerverons encore qu'il exiſte de cet Ouvrage un exemplaire extrêmément précieux dans le Cabinet de M. GAIGNAT. Cet exemplaire, partagé en quatre Tomes, eſt *imprimé ſur vélin*, & il eſt d'autant plus remarquable, qu'il peut en quelque façon tenir lieu des Titres originaux des familles, en ce que toutes les feuilles ſont ſignées de la main même de Mr. BIGNON, & des autres Commiſſaires nommés par LOUIS XIV pour la recherche de la Nobleſſe.

5693 LE NOBILIAIRE de Picardie, contenant les Généralités d'Amiens, de Soiſſons, des Pays reconquis, & partie de l'Election de Beauvais, le tout juſtifié conformément aux Jugemens

rendus en faveur de la Province, par François Haudicquer de Blancourt. *Paris*, 1693. *in*-4°.

Cet Ouvrage, qui a été proscrit sur les plaintes qu'il a occasionnées, a néanmoins conservé quelque crédit vis-à-vis les Curieux, parceque les exemplaires en sont rares. Mais il est bon de savoir que parmi le petit nombre de ceux qui nous en sont restés, il en existe peu qui soient entiers, par rapport aux cartons que le Livre à souffert.

Pour qu'un exemplaire soit complet, il faut trouver après la Généalogie de la Famille FAGUET, *page* 185, les Généalogies des Familles suivantes: FAILLY, FAMECHON, FAVIER, FAVIN, FAUVILLIERS, FAY, EUSTACHE LE FEBVRE, JEAN LE FEBVRE, FRANÇOIS LE FEBVRE, LA FELONNIERE & FÉRAULT. Ces onze Familles ont été supprimées, & ne se trouvent plus dans les exemplaires imparfaits, qui de la famille FAGUET passent immédiatement à la famille LE FÉRON. Nous ignorons ce qui aura pu produire dans le temps un carton aussi considérable.

Nous avertirons encore qu'il y a des exemplaires dont les frontispices ont été changés par des raisons particulières de commerce, & qui portent alors la datte de l'année 1695; mais l'*Intitulé*, quel qu'il soit, devient indifférent, puisque l'Edition est toujours la même.

5694 PROCÈS VERBAL de la Noblesse

de Champagne ; par M. de Caumartin ; avec les armes & les blasons de chaque famille. *Chaalons*, 1663. *in*-8°.

5695 Recherches de la Noblesse de Champagne, faites par ordre de Louis XIV, sous la direction de M. de Caumartin (par Charles d'Hozier) *Chaalons*, 1673. *grand in-fol. forme d'Atlas.*

Cet Ouvrage est exécuté dans le même genre que celui dont nous venons de parler, fait pour la Province de Picardie, mais on en trouve beaucoup plus communément les exemplaires dans un meilleur ordre ; ils sont quelquefois reliés en deux Tomes. C'est le seul Nobiliaire que nous ayions de la Province de Champagne, & l'on en a toujours fait le plus grand cas.

5696 Le Nobiliaire de Normandie, contenant le Catalogue des noms, qualités, armes & blasons des Familles Nobles de cette Province, par Louis Chevillard. *Grand in-fol. gravé.*

Quoique ce Nobiliaire ne renferme que des blasons, sans aucun autre détail plus particulier sur la Généalogie des Familles Nobles de la Province de Normandie, il est néanmoins assez considéré,

ſidéré, parcequ'il eſt le ſeul qu'on ait publié dans ce genre.

5697 HISTOIRE Généalogique de la Nobleſſe de Touraine & Pays circonvoiſins, enrichie des armes gravées en taille-douce de chaque famille, & de pluſieurs portraits des plus illuſtres perſonnages qui en ſont ſortis, par le Chevalier de l'Hermite-Souliers. *Paris*, 1669. *in-fol.*

L'Edition que nous indiquons ici de cet Ouvrage en eſt la ſeconde ; elle eſt beaucoup plus eſtimée que la premiere, qui fut donnée en 1665, parcequ'elle eſt plus ample. Les exemplaires s'en trouvent peu communément dans le commerce.

5698 HISTOIRE Généalogique de pluſieurs Maiſons illuſtres de Bretagne, avec les armes & blaſons d'icelles ; les fondations des Abbayes, Prieurés, & l'Hiſtoire Chronologique des Eveſques de Bretagne, par Fr. Auguſtin du Paz. *Paris*, 1619. *in-fol.*

5699 MÉMOIRES ſur l'eſtat du Clergé, & de la Nobleſſe de Bretagne, par le Pere Touſſaint de Saint Luc, Reli-

gieux Carme, de Bretagne. *Paris*, 1691. 3 *vol. in-8°*.

Ouvrage recherché, dont les exemplaires complets sont devenus assez rares dans le commerce. Il faut avoir soin de vérifier si les Blasons des Familles Nobles, tant Ecclésiastiques que Séculieres, y ont été insérés, parcequ'il y a beaucoup d'exemplaires où on ne les trouve point. Ces Blasons ou Armoiries ont été gravés en taille-douce, sur des feuilles séparées.

5700 TRAITÉ de la Noblesse des Capitouls de Toulouse (par Germain la Faille) avec des additions, & un Catalogue des plus nobles & anciennes Familles dont il y a eu des Capitouls, depuis la réunion du Comté de Toulouse à la Couronne. *Toulouse*, 1707. *in-4°*.

5701 L'ETAT de la Provence, contenant ce qu'il y a de plus remarquable dans la Police, dans la Justice, dans l'Eglise & dans la Noblesse de cette Province, par l'Abbé Dominique Robert de Briançon. *Paris*, 1693. 3 *vol. in-12*.

Ouvrage estimé, dont les exemplaires ne se trouvent pas facilement.

5702 NOBILIAIRE de Dauphiné, ou Discours historique des Familles Nobles qui sont en cette Province, avec le Blason de leurs Armoiries, par Guy Allard. *Grenoble*, 1671. *in*-12.

5703 L'ESTAT Politique de la Province de Dauphiné, avec le Nobiliaire, ou les Généalogies des Familles, & le supplément; par Nicolas Chorier. *Grenoble*, 1671 & 1672. 4 *vol. in*-12.

5704 HISTOIRE de la Noblesse du Comté Venaissin d'Avignon, & de la Principauté d'Oranges, avec les preuves; par Mr. Pithon-Curt. *Paris*, *David jeune*, 1743. 4 *vol. in*-4°.

5705 FRANCISCI DE ROSIÈRES, Archidiaconi Tullensis, Stemmata Lotharingiæ ac Barri Ducum. *Parisiis*, 1580. *in-fol.*

Cet Ouvrage a été composé dans le temps des troubles de France, en faveur de la Maison de Lorraine, & à dessein de lui donner droit au Thrône, la faisant descendre de PHARAMOND & de CHARLEMAGNE; mais les faux Titres que l'Auteur employa à cet effet le firent enfermer à la Bastille, & son Livre fut supprimé. On rapporte

même qu'il fut obligé de faire Amende honorable en présence du Roi HENRY III, contre qui il avoit écrit tant de calomnies. Ce Livre a toujours été généralement méprisé, & il est arrivé, contre l'ordinaire, que la suppression des exemplaires n'a pu lui donner encore aucun crédit dans le commerce.

5706 JACOBI WILH. IMHOFF Notitia S. Romano-Germanici Imperii, necnon procerum, tàm Ecclesiasticorum quàm Secularium Historia Heraldico-Genealogica; Editio secunda. *Stutgardiæ*, 1699. *in-fol.*

5707 JOANN. GEORG. ECCARDI Origines Familiæ Habsburgo-Austriacæ. *Lipsiæ*, 1721. *in-fol.*

5708 MARQUARDI HERGOTT Genealogia Diplomatica Augustæ Gentis Habsburgicæ, cum figuris æneis. *Viennæ-Austriæ*, 1737. *2 tom. en 3 vol. in-fol.*

5709 EJUSDEM HERGOTT Monumenta Domûs Austriacæ, Sigilla vetera & insignia quibus usi sunt Marchiones, Duces, Archiducesque Austriæ, ex tabulariis eruta typisque æneis expressa. *Viennæ Austriæ*, 1750. *3 vol. in-fol.*

5710 HISTOIRE Généalogique de la Maison d'Autriche, depuis son origine jusqu'à présent; ornée de tous les portraits des Princes qui sont parvenus à l'âge de majorité, par Jean Laurent Krafft. *Bruxelles*, 1744 & 1745. 3 *vol. in-fol.*

5711 OLIVARII VREDII Genealogia Comitum Flandriæ à Balduino Ferreo usque ad Philippum IV. Hispaniæ Regem, variis Sigillorum figuris repræsentata, probationibusque ac diplomatibus illustrata. *Brugis Flandrorum*, 1642 & 1643. 2 *vol. in-fol.*

5712 EJUSDEM VREDII Sigilla Comitum Flandriæ, & Inscriptiones diplomatum. *Brugis Flandrorum*, 1639. *in-fol.*

5713 EJUSDEM VREDII Historia Comitum Flandriæ; Libri prodromi duo, *Quid Comes? Quid Flandria?* seu Flandria Ethnica à primo Consulatu C. Jul. Cæsaris usque ad Clodovæum, primum Francorum Regem Christianum, cum additionibus quibusdam. *Brugis*, 1650. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

5714 EJUSDEM VREDII Hiſtoria Flandriæ Chriſtianæ, ab anno Chriſti 500 Clodovæi I. Francorum Regis XVI. uſque ad ann. 767 Pepini Regis Francorum. *Brugis Flandrorum, abſque notâ anni. in-fol.*

On raſſemble ordinairement les quatre Ouvrages de cet Auteur que nous indiquons ici, eu égard à la matiere dont ils traitent, & qui eſt à-peu-près la même. Les deux premiers ont été traduits en françois, mais on préfere l'Edition Latine, parcequ'elle eſt plus exacte. Les deux autres n'ont point été traduits; & le dernier n'a pas été même achevé, la mort ayant empêché l'Auteur de pouſſer plus loin ſon travail. Ce dernier *Tome*, qui finit à la *page* 400, eſt le plus difficile à trouver.

5715 RECHERCHES des Antiquités & Nobleſſe de Flandres, contenant l'Hiſtoire Généalogique des Comtes de Flandres, la ſuite des Gouverneurs & autres Officiers de ce Pays, avec un Recueil des Nobles Chaſtellenies, Baronies & autres Seigneuries; le tout accompagné de preuves tirées des chartes & titres conſervées dans les

Archives, par Philippe de Lespinoy. *Douay*, 1631. *in-fol.*

Ouvrage fort estimé, & peu commun, dont on a changé les frontispices dans beaucoup d'exemplaires où l'on trouve alors la datte de 1632; mais il est bon de savoir, que l'Edition en est toujours la même.

5716 LE THÉATRE de la Noblesse de Flandres, ou Recueil de la Noblesse de Bourgogne, Limbourg, Luxembourg, Gueldres, Flandres, Artois, Haynau, Hollande, Zéélande, Namur, Malines, & autres Provinces de Sa Majesté Catholique, avec les preuves & la déclaration des armoiries, par Jean le Roux. *Lille*, 1715. *in-4°.*

5717 MIROIR des Nobles de Hasbaye, composé en forme de Chronique, par Jacq. de Hemricourt, où il est traité des Généalogies de l'ancienne Noblesse de Liége, avec l'Histoire des Guerres Civiles dudit Pays, &c. *Bruxelles*, 1673. *in-fol.*

5718 RECUEIL Héraldique des Bourguemestres de la noble Cité de Liége, où l'on voit la Généalogie des Evef-

ques & Princes, de la Nobleſſe & des principales Familles de ce Pays, avec leurs Inſcriptions, Epitaphes, Armes & Blaſons, accompagnés de traits hiſtoriques, depuis l'an 1200 juſqu'en 1720, par J. G. Loyens. *Liége*, 1720. *in-fol.*

5719 ANNALES Généalogiques de la Maiſon de Lynden, par Chriſtophe Butkens. *Anvers*, 1626. *in-fol.*

Cet Ouvrage eſt recherché principalement dans la Flandre & dans le Brabant, & l'on en trouve peu communément des exemplaires.

5720 JAC. Wilh. IMHOFF Genealogiæ XX. illuſtrium in Hiſpaniâ Familiarum. *Lipſiæ*, 1712. *in-fol.*

5721 NOBLEZA del Andaluzia, por Gonzales Argote Molina. *En Sevilla*, 1588. *in-fol.*

5722 NOBILARIO Armas y triumfos de Galicia, hechos heroicos y elogios de ſu Noblezza, por Felippe de Gandara. *En Madrid*, 1677. *in-fol.*

5723 NOBILIARIO Genealogico de los Reyes y Titulos de Eſpaña, por Alonſo

Lopez de Haro. *En Madrid*, 1622. 2 *vol. in-fol.*

5724 LE BLASON des Armoiries de tous les Chevaliers de l'Ordre de la Toison d'Or, depuis la premiere Institution jusqu'à présent; par J. Bapt. Maurice. *La Haye*, 1667. *in-fol.*

5725 JAC. WILH. IMHOFF Stemma Regium Lusitanicum, sive Historia Genealogica Familiæ Regiæ Portugallicæ. *Amstelodami*, 1708. *in-fol.*

5726 EJUSDEM IMHOFF Historia Genealogica Regum Pariumque Magnæ Britanniæ. *Noribergæ*, 1690. *in-fol.*

5727 THE BARONAGE of England, ou le Baronage d'Angleterre; c'est-à-dire, l'Histoire de la Vie & des Actions de la Noblesse d'Angleterre, depuis les Saxons & les Normands jusqu'à présent, par Guill. Dugdale; en anglois. *Londres*, 1675 & 1676. 2 *vol. in-fol.*

Ouvrage fort estimé, & dont on a toujours fait le plus grand cas. Les exemplaires complets en sont devenus assez rares dans le commerce.

5728 JOHANNIS MESSENII Theatrum

Nobilitatis Suecanæ. *Holmiæ*, 1616. *in-fol.*

5729 SIMONIS OKOLSKI Orbis Polonus, in quo antiqua Sarmatarum Gentilitia, pervetustæ Nobilitatis Polonæ insignia relucent. *Cracoviæ*, *Cæsarius*, 1641. 3 *vol. in-fol.*

Ouvrage très estimé, & fort recherché des Curieux. Il est rangé par forme de Dictionnaire, c'est-à-dire, selon l'ordre des lettres de l'alphabet, & la rareté des exemplaires en a rendu le prix assez considérable dans le commerce.

Description des Volumes.

VOLUME Ier.

On doit trouver au commencement cinq feuillets séparés, qui contiennent deux *Intitulés*; l'un, gravé en taille-douce; l'autre, imprimé; un Avis au Lecteur & différentes Approbations & Permissions d'imprimer. Vient ensuite le corps du texte de ce premier Tome, qui finit à la page 557, après laquelle on remarque une Partie séparée de 21 *pages* non-chiffrées, qui renferme plusieurs *Tables* & *Index*, avec un *Errata*.

VOL. II.

On apperçoit au commencement six feuillets séparés, qui contiennent différentes Piéces préliminaires; *savoir*, un Intitulé imprimé, une Epitre Dedicatoire adressée à Stanislas Koniecpolski, un Extrait du Privilége, différentes Approbations, un Avis au Lecteur, & une Epitre Dédicatoire

adressée au Roi de Pologne. Vient ensuite le corps du texte de ce second Tome, qui finit à la *page* 656; après laquelle on doit encore trouver une partie séparée de 16 pages non-chiffrées, qui renferment les *Index* & autres Piéces qui y ont rapport.

VOL. III.

On remarque au commencement cinq feuillets séparés, qui contiennent un Titre imprimé, une Epitre Dédicatoire adressée au Duc OSSOLINSKI, différentes Approbations, & l'Extrait du Privilége, avec un Avis au Lecteur. Vient ensuite le corps du texte de ce troisieme Tome, qui finit à la page 360. après laquelle on apperçoit une Partie séparée de dix pages non-chiffrées, qui renferment les *Index* de ce dernier Volume.



SECTION VIII.

ANTIQUITÉS.

I.

Rites, Usages & Coutumes des Anciens & des Modernes.

§ 1. *Collections générales d'Antiquités.*

5730 THESAURUS Antiquitatum Græcarum congestus & editus à Jacobo Gronovio, cum figuris æneis : Accedunt Joannis Potteri Archæologia Græca, necnon Indices in Corpus antiquitatum. *Lugd. Batavor.* 1697 & *ann. seqq.* 13 *vol. in-fol.*

5731 THESAURUS Antiquitatum Romanarum congestus à Joanne Georgio Grævio, cum figuris æneis. *Lugd. Batavor.* 1694 & *ann. seqq.* 12 *vol. in-fol.*

5732 ALB. HENRICI DE SALLENGRE Novus Thesaurus Antiquitatum Romanarum, cum figuris æneis. *Hagæ-Comit.* 1716 *& ann. seqq.* 3 *vol. in-fol.*

5733 SAMUELIS PITISCI Lexicon Antiquitatum Romanarum. *Leovardiæ*, 1713. 2 *vol. in-fol.* * *Bonne Édition, préférée à celle qui fut ensuite publiée en trois Volumes.*

Les quatre Articles que nous venons d'indiquer forment ensemble la Collection entiere des *Antiquités Grecques & Romaines*, publiée par MM. GRÆVIUS & GRONOVIUS; mais il faut y annexer, pour la rendre plus complette, les 4 autres Ouvrages suivans dont nous allons donner les intitulés :

5734 UTRIUSQUE Thesauri Antiquitatum Græcarum & Romanarum nova supplementa, cum figuris æneis, ex editione Jo. Poleni. *Venetiis*, 1737. 5 *vol. in-fol.*

5735 INSCRIPTIONES Antiquæ totius Orbis Romani à Jano Grutero collectæ; Editio nova multis accessionibus locupletior, curante Joanne Georgio Græ-

vio. *Amstelodami*, 1707. 4 *vol. in-fol.*

5736 THESAURUS Antiquitatum & Historiarum Italiæ Mari Ligustico & Alpibus Vicinæ, collectus curâ Joann. Georgii Grævii, & editus cum præfationibus Petri Burmanni. *Lugd. Bat.* 1704. 1723 *& ann. seqq.* 9 *tom. en* 30 *vol. in-fol.*

5737 THESAURUS Antiquitatum & Historiarum Siciliæ, Sardiniæ, Corsicæ, aliarumque Insularum adjacentium, digeri cæptus à Joanne Georgio Grævio, & editus à Petro Burmanno, cum figuris æneis. *Lugduni Batavorum*, 1723 *& ann. seqq.* 15 *vol. in-fol.*

Des quatre derniers Ouvrages que nous venons d'indiquer, celui que l'on estime le moins est la continuation des *Antiquités d'Italie & de Sicile* donnée par M. BURMAN. Les 39 Volumes qui composent cette suite se trouvent communément dans le commerce, & comme on les recherche peu, le prix en est médiocre. Il est cependant nécessaire de se la procurer, quand on est dans le dessein de completter entierement ce grand Ouvrage.

5738 L'ANTIQUITÉ expliquée & représentée en figures, par Dom Bernard de Montfaucon : Ouvrage composé en latin & en françois. *Paris*, 1719. 10 *vol. in-fol. premiere Edition.*

5739 SUPPLÉMENT de l'Antiquité expliquée, par le même Dom Bernard de Montfaucon, avec figures. *Paris*, 1724. 5 *vol. in-fol. premiere Edition.*

La seconde Edition de cet Ouvrage a été donnée, les 10 premiers Tomes en 1722, & les cinq Volumes de Supplément en 1757 ; mais on en fait beaucoup moins de cas que de la premiere, attendu que les épreuves des figures sont fort inférieures.

5740 ANTIQUITÉS Sacrées & Profanes des Romains expliquées, ou Discours historiques, Mythologiques & philologiques sur divers Monumens antiques, en latin & en françois, avec figures en taille-douce. *La Haye*, 1726. *in-fol.*



§ 2. *Rites & Usages particuliers des différens Peuples anciens & modernes de toutes les Nations, où il est traité des Choses Sacrées, Civiles, Militaires & Domestiques.*

5741 J. BAPT. CASALII Liber de Profanis & Sacris veterum ritibus, cum figuris æneis. *Romæ*, 1644 & 1645. 2 *vol. in*-4°.

5742 EJUSDEM CASALII de veteribus Sacris Christianorum ritibus explanatio, cum figuris æneis. *Romæ*, 1647. *in-fol.*

5743 ANT. VAN DALE Dissertationes de origine ac progressu Idololatriæ & Superstitionum, de verâ ac falsâ Prophetiâ, uti & de divinationibus Idololatricis Judæorum. *Amstelodami*, 1696. *in*-4°.

5744 EJUSD. ANT. VAN DALE Dissertationes duæ de Oraculis veterum Ethnicorum, cum figuris æneis. *Amstelodami*, 1700. *in*-4°.

Ouvrage fort curieux & recherché. L'Edition

que

que nous en indiquons est la meilleure & la plus ample. On en trouve peu communément des exemplaires.

5745 SERVATII GALLÆI Dissertationes de Sybillis, earumque Oraculis, cum fig. æneis. *Amstelodami*, 1688. *in*-4°.

5746 EJUSDEM GALLÆI Sybillina Oracula, ex veteribus Codicibus emendata & restituta, necnon Commentariis diversorum illustrata : accedunt Oracula Magica Zoroastris, Jovis, Apollinis, &c. gr. & lat. cum notis variorum & fig. æneis. *Amstelodami*, 1689. *in*-4°.

5747 VINCENTII CHARTARII Theatrum Ethnico-Idololatricum, politico-historicum; Ethnicorum Idololatrias, Simulachra, Templa, Sacrificia & Deos, illorumque origines, imagines, ritus & cæremonias repræsentans; cum figuris æneis. *Moguntiæ*, 1699. *in*-4°.

5748 EDOARDI HERBERT de CHERBURY Opus integrum de Religione Gentilium. *Amstelodami*, 1700. *in*-8°.

5749 JOANN. SAUBERTI de Sacrificiis

Veterum Conlectanea historico-philologica & misc-critica; cum ejusdem de Sacerdotibus & Sacris Hæbreorum personis Commentario, ex recensione & cum notis Thomæ Crenii *Lugd. Batav.* 1699. *in*-8°.

5750 Joannis Lomeieri Epimenides, sive de veterum Gentilium Lustrationibus, cum figuris. *Zutphaniæ*, 1700. *in*-4°.

5751 Joann. Guill. Stuckii Operum Tomi duo, continentes antiquitatum convivialium Libros tres, & sacrorum ac sacrificiorum Gentilium descriptionem. *Lugd. Batav.* 1695. *in-fol.*

5752 Matth. Broverii de Niedek Dissertatio de Populorum veterum & recentiorum Adorationibus. *Amstelodami*, 1713. *in*-8.

5753 Hadriani Relandi Antiquitates Sacræ veterum Hæbreorum, ex editione & cum præfatione Joann. Francisci Buddei. *Lipsiæ*, 1715. *in*-8°.

5754 Joannis Seldeni de Diis Syris Syntagmata duo, cum additamentis

M. Andreæ Beyeri. *Amstelodami*, 1680. *in*-8°.

5755 Fr. Bernardini Ferrarii de veterum Acclamationibus & plausu Libri VII. *Mediolani*, 1627. *in*-4°.

5756 Joann. Nicolai de Sepulchris Hæbreorum Libri IV. cum figuris æneis. *Lugd. Batav.* 1706. *in*-4°.

5757 Funérailles & diverses manieres d'ensévelir des Romains, des Grecs & des autres Nations, par Claude Guichard. *Lyon*, 1581. *in*-4°.

5758 Le Réveil de l'antique Tombeau de Chyndonax, Prince des Vacies, Druydes, Celtiques, Dijonnois, avec les cérémonies observées aux anciennes sépultures, par Jean Guénébaut. *Dijon*, 1621. *in*-4°.

Petit Ouvrage très curieux, & dont les exemplaires ne sont pas communs. Il faut sur-tout prendre garde si l'on y trouve la figure du Tombeau & de l'Urne; cette estampe gravée en taille-douce, manque très souvent dans le Volume; & le prix en diminue alors considérablement. Nous ferons observer que parmi les exemplaires

Veterum Collectanea historico-philologica & misc-critica; cum ejusdem de Sacerdotibus & Sacris Hebræorum persicis Commentario, ex recensione & cum notis Thomæ Crenii *Lugd. Batav.* 1699. *in-8°*.

[illegible]. Joannis Lomeieri Epimenides, sive de veterum Gentilium Lustrationibus, cum figuris. *Zutphaniæ*, 1700. *in-4°*.

[illegible]. Joann. Guill. Stuckii Operum Tomi duo, continentes antiquitatum convivialium Libros tres, & sacrorum sacrificiorumque Gentilium descriptionem. *Lugd. Batav.* [illegible]. *in-fol.*

[illegible]. Matth. Broverii de Niedek Dissertatio de Populorum veterum & recentiorum Adorationibus. *Amstelodami*, [illegible]. *in-8.*

[illegible]. Hadriani Relandi Antiquitates Sacræ veterum Hebræorum, ex editione & cum præfatione Joann. Francisci Buddei. *Lipsiæ*, 1715. *in-8°*.

[illegible]77. Joannis Seldeni de Diis Syris Syntagmata duo, cum additamentis

M. Andreæ Beyeri. *Amstelodami*, 1680. *in*-8°.

5755 FR. BERNARDINI FERRARII de veterum Acclamationibus & plausu Libri VII. *Mediolani*, 1627. *in*-4°.

5756 JOANN. NICOLAI de Sepulchris Hæbreorum Libri IV. cum figuris æneis. *Lugd. Batav.* 1706. *in*-4°.

5757 FUNÉRAILLES & diverses manieres d'ensévelir des Romains, des Grecs & des autres Nations, par Claude Guichard. *Lyon*, 1581. *in*-4°.

5758 LE RÉVEIL de l'antique Tombeau de Chyndonax, Prince des Vacies, Druydes, Celtiques, Dijonnois, avec les cérémonies observées aux anciennes sépultures, par Jean Guénébaut. *Dijon*, 1621. *in*-4°.

Petit Ouvrage très curieux, & dont les exemplaires ne sont pas communs. Il faut sur-tout prendre garde si l'on y trouve la figure du Tombeau & de l'Urne; cette estampe gravée en taille-douce, manque très souvent dans le Volume; & le prix en diminue alors considérablement. Nous ferons observer que parmi les exemplaires

Lectis & de Lecticis veterum. *Amstelodami*, 1704. *in*-12.

5779 EDMUNDI FIGRELII de Statuis illustrium Romanorum Liber singularis. *Holmiæ*, 1656. *in*-8°.

5780 ONUPHRII PANVINII de Ludis Circensibus Libri duo, & de Triumphis Liber unus, quibus universa ferè Romanorum veterum sacra ritusque declarantur; cum notis Joannis Argoli, & additamento Nicolai Pinelli; adjectis notis Joach. Joann. Maderi, cum figuris. *Patavii*, 1681. *in-fol.*

5781 PETRI FABRI Agonisticon, sive de Re Athleticâ, Ludisque veterum Gymnicis, Musicis & Circensibus tractatus. *Lugduni*, 1595. *in*-4°.

5782 BENED. BACCHINI de Sistris eorumque figuris ac differentiâ dissertatio, cum notis Jacobi Tollii. *Trajecti ad Rhenum*, 1696. *in*-4°.

5783 CHRISTOPH. HENR. DE BERGER Commentatio de Personis, *vulgò* Larvis, seu Mascheris, cum figuris. *Francofurti*, 1723. *in*-4°.

5784 LE MASCHERE Sceniche, e le figure comiche d'antichi Romani, descritte da Francesco de' Ficoroni. *In Roma*, 1736. *in*-4°.

5785 FRANCISCI FICORONII eadem Dissertatio de Larvis Scenicis & Figuris comicis antiquorum Romanorum, ex Italicâ in Latinam linguam versa. *Romæ*, 1750. *in*-4°.

5786 EDMUNDI CHISHULL Antiquitates Asiaticæ, Christianam Æram antecedentes, ex primariis Monumentis Græcis descriptæ, latinè versæ, notisque & commentariis illustratæ; cum Monumento Latino Ancyrano, & figuris æneis. *Londini*, 1728. *in-fol.*

Ouvrage curieux, savant, & fort estimé, dont les Exemplaires ne se trouvent pas communément en France.

Il avoit été publié à dessein de servir d'*Appendix* aux Marbres d'Oxfort, & son Auteur devoit y joindre un second Tome, qui auroit contenu les Antiquités Asiatiques, tirés des Inscriptions, qui, pour la plûpart, n'avoient point encore paru; mais ce second Volume n'a point été éxécuté. Celui que nous indiquons est jusqu'à présent le seul que l'on connoisse.

5787 Thomæ Hyde Historia Religionis veterum Persarum eorumque Magorum ; necnon eorumdem Magorum Liber Sad-der, Zoroastris præcepta, seu Religionis Canones continens, è persico latinè versus, cum appendice & figuris æneis. *Oxonii*, *è Theatro Sheldoniano*, 1700. *in*-4°.

L'accueil avec lequel cet Ouvrage a été reçu dans le public, & le cas particulier que tous les Savans en ont fait, sont la meilleure preuve que l'on puisse donner de son mérite & de son utilité. L'Edition que nous indiquons a été si recherchée, que les exemplaires en étoient devenus fort rares, & d'un prix considérable, ce qui donna lieu de le réimprimer en 1760. Cette derniere Edition a été faite avec soin, & dans un format plus grand que celui de la premiere. Elle renferme quelques Additions, mais qui sont très peu considérables, & l'on y retrouve les mêmes figures gravées en taille-douce. Quoique le prix de l'Edition ancienne soit beaucoup diminué, elle a néanmoins conservé vis-à-vis de plusieurs Savans le mérite particulier d'avoir été produite & corrigée par son Auteur même, ce qui leur a donné lieu de croire qu'elle devoit être plus exacte. Au reste, comme cette Edition est devenue bien moins chere dans le commerce, on peut les rassembler toutes deux

dans un Cabinet choisi. La derniere a été mise au jour sous l'*Intitulé* du *Numéro* suivant :

5788 HISTORIA Religionis veterum Persarum eorumque Magorum, &c. Authore Thomâ Hyde. *Londini*, 1760. *in*-4°.

5789 EJUSDEM TH. Hyde de Ludis Orientalibus Libri duo, quorum prior Historiam Shahiludii continet, cum prolegomenis ; alter Historiam cæterorum Orientis ludorum exhibet, cum figuris æneis. *Oxoniæ*, *è Theatro Sheldoniano*, 1694. 2 *vol. in*-8°.

Petit Ouvrage très savant & fort curieux. L'Edition que nous en indiquons est jusqu'à présent la seule qui ait été faite, & les exemplaires en sont devenus assez rares.

5790 JOANN. NICOLAI de Synedrio Ægyptiorum, illorumque Legibus insignioribus. *Lugd. Batav.* 1706. *in*-8°.

5791 PAULI ERNESTI JABLONSKY Pantheon Ægyptiorum, sive de Diis eorum Commentarius, cum Prolegomenis de Religione & Theologiâ Ægyptiorum. *Francofurti*, 1750. 3 *vol. in*-8°.

I I.

Histoire Lapidaire, ou Inscriptions tirées des pierres & des marbres antiques.

5792 NOVUS THESAURUS Veterum Inscriptionum in præcipuis earumdem collectionibus prætermissarum; collectore Ludovico Antonio Muratorio. *Mediolani*, 1739 *& ann. seqq.* 4 *vol. in-fol.*

5793 TH. REINESII SYNTAGMA Inscriptionum antiquarum, cùmprimìs Romæ veteris, in vasto Jani Gruteri Opere omissarum, cum commentariis & indicibus in modum Gruterianorum adornatis. *Lipsiæ*, 1682. *in-fol.*

5794 MUSÆ LAPIDARIÆ Antiquorum in Marmoribus carmina, seu Deorum Donaria, Hominum illustrium Monumenta & Epitaphia, cum notis; edente Joanne Bapt. Ferretio. *Veronæ*, 1672. *in-fol.*

5795 RAPHAELIS FABRETTI Inscriptio-

num antiquarum quæ in ædibus paternis asservantur explicatio & additamentum, cum emendationibus Gruterianis aliquot. *Romæ*, 1702. *in-fol.*

5796 JOANN. BAPT. DONII Inscriptiones antiquæ, cum notis & indicibus Antonii Francisci Gorii; quibus accedunt Deorum Aræ, tabulis æreis incisæ, cum observationibus. *Florentiæ*, 1731. *in-fol.*

5797 MARQUARDI GUDII Inscriptiones antiquæ, cùm græcæ tùm latinæ, à Jo. Koolio digestæ & à Francisco Hesselio editæ, cum annotationibus. *Leovardiæ*, 1731. *in-fol.*

5798 LI MARMI Eruditi, *overò*, lettere sopra alcune antiche Inscrizioni, Opera posthuma del Conte Sertorio Ursato, con le annotazioni di Gian-Antonio Orsato. *In Padoua*, 1719. *in-4°.*

5799 INSCRIPTIONES Antiquæ Græcæ & Romanæ quæ extant in Etruriæ Urbibus, cum notis Antonii Mariæ Salvinii, studio Antonii Francisci Gorii.

Florentiæ, 1727 & *ann. seqq.* 3 *vol. in-fol.*

5800 MARMORA Oxoniensia ex Arundellianis, Seldenianis, aliisque conflata, cum commentariis & explicationibus Humphridi Prideaux, necnon annotationibus Joann. Seldeni & Thomæ Lydiati, edente Michaële Maittaire, cum variis notis & indice. *Londini*, 1732. *in-fol.*

La premiere Edition de cet Ouvrage fut publiée à *Oxfort*, en 1676; mais celle que nous indiquons lui est fort supérieure, & en a fait tomber le prix. On vient d'en donner tout récemment une troisieme Edition, dont l'exécution est magnifique, & que l'on peut regarder comme un chef-d'œuvre dans ce genre. Nous en donnerons l'*Intitulé* sous le *Numéro* suivant:

5801 MARMORA Oxoniensia, Regi Magnæ Britanniæ Georgio III. dicata, & edita cum præfatione Ricardi Chandler. *Oxoniæ*, *è Typographeo Clarendoniano*, *Impensis Academiæ*, *anno* 1763. *grand in-fol.*

Cette magnifique Edition est divisée en trois

Parties, dont la premiere contient 167 figures antiques, qui ne sont point dans l'Edition précédente ; la seconde, renferme 100 Inscriptions Egyptiennes, Palmyréniennes & Grecques, parmi lesquelles on en remarque 66 publiées nouvellement ; & la troisieme, est composée de 145 Inscriptions Romaines & autres, dont 48 ne se trouvent point dans l'Edition de MAITTAIRE ; & le tout est terminé par plusieurs *Index*, qui, au jugement de plusieurs Gens de Lettres, sont très bien faits. Nous ferons cependant observer, que malgré la supériorité que cette belle Edition doit naturellement avoir sur celle de M. MAITTAIRE, non-seulement par la beauté des gravures, le choix du papier & l'exécution Typographique, mais encore par le grand nombre d'Inscriptions nouvelles qui la distinguent, il est cependant nécessaire d'y annexer cette derniere, par rapport aux Commentaires qu'elle renferme, & qui ne se trouvent point dans la nonvelle. Ainsi, pour avoir cet Ouvrage bien complet, il faut en rassembler les deux Editions.

5802 MARMORA Pisaurensia, Notis illustrata. *Pisauri*, 1738. *in-fol.*

5803 CAROLI-CÆSARIS MALVASIÆ Marmora Felsinea, innumeris non solùm inscriptionibus exteris hucusque ineditis, sed etiam quàmplurimis doctis-

ſimorum virorum roborata & aucta, cum figuris æneis. *Bononiæ*, 1690. *in*-4°.

5804 Blasii Caryophili de Antiquis Marmoribus Opuſculum, cui accedunt etiam diſſertationes quatuor. *Vindobonæ*, 1738. *in*-4°.

5805 Lithologia o Explicacion de las piedras y otras antiguedades halladas en las canjas, que ſe abrieron para los fundamentos de la Capilla de nueſtra Señora de los deſamparados de Valencia, por Joſeph Vincente del Olmo. *En Valencia*, 1653. *in*-4°.

Ouvrage curieux & aſſez recherché, dont les exemplaires ne ſe trouvent pas communément.



III.

III.

Histoire Métallique, ou Médailles, Monnoyes, Poids, Mesures, &c.

§ I. *Introductions & Traités singuliers concernant la science des Médailles, de leur intelligence, utilité, &c.*

5806 LA SCIENCE des Médailles antiques & modernes, par le Pere Joseph Jobert, avec des remarques historiques & critiques, par Joseph Bimard, Baron de la Bastie. *Paris*, 1739. 2 *vol. in-12.*

Cet Ouvrage a été reçu avec plaisir dans le public, & les exemplaires ne s'en trouvent plus facilement dans le commerce, ce qui en a augmenté le prix. Les Curieux les recherchent en *Grand Papier*; mais ils sont beaucoup plus rares, n'ayant été tirés qu'en très petit nombre.

5807 DISCOURS sur les Médailles & Gravûres antiques, principalement Romaines, par Antoine le Pois. *Paris*, 1579. *in-4.*

Ouvrage fort curieux, & qui a toujours conservé sa réputation dans le public; mais il est difficile d'en trouver des exemplaires bien complets. Il faut, sur-tout, avoir attention à la figure d'un PRIAPE, que l'on doit trouver au *versò* de la page 146, parceque cette figure a été souvent gâtée, ou même supprimée entierement par des personnes à qui elle avoit paru trop indécente.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement 9 feuillets séparés, qui contiennent un Intitulé imprimé, avec le Portrait de l'Auteur gravé en taille-douce, par forme de médaillon; une Epitre Dédicatoire de NICOLAS LE POIS, frere de l'Auteur, adressée au Prince Charles, Duc de Lorraine; plusieurs Piéces de Vers, tant en latin qu'en françois, faîtes par différens Auteurs à la louange d'ANT. LE POIS, & une Préface. Vient ensuite le corps du texte, qui finit au *rectò* du 149e feuillet, qui par erreur est cotté 147; & au *versò* de ce feuillet, commence une Table des Matieres, qui occupe encore trois autres feuillets séparés, & qui est terminée par un petit *Errata*. Cette Table doit être suivie d'une Partie séparée de 20 feuillets, qui renferment les empreintes de différentes Médailles gravées en taille-douce, imprimées d'un seul côté. Cette Partie de gravûres manque très souvent, mais on la trouve aussi quelquefois distribuée dans les endroits du texte, qui en contiennent les explications.

5808 DIALOGOS XI de Medallas, Inscriciones, y otras antiguedades, ex Bibliothecâ Antonii Augustini, Archie-

piscopi Tarraconensis. *En Tarracone, Mey*, 1587. *in*-4°.

On connoit depuis long-temps dans la Littérature le mérite de cet excellent Ouvrage, & la rareté de l'Edition Originale que nous en indiquons ici. Les différentes réimpressions qui en ont été faites en Italien & en Latin, bien loin de l'avoir décréditée, n'ont servi, au contraire, qu'à en rélever le prix, & à augmenter l'estime qu'on avoit pour elle, sur-tout-après que l'on se fut apperçu du peu d'exactitude de ces réimpressions, & des infidélités qui les écartoient si fort de l'Originale.

Antoine Augustin, si célebre dans la Republique des Lettres par son érudition, travailla cet Ouvrage avec le plus grand soin, & ne négligea rien pour le porter au plus haut degré de perfection; il ne voulut s'en rapporter à personne pour veiller à son impression, qu'il fit faire dans son propre Palais, & sous ses yeux, par Philippe Mey, le plus fameux Imprimeur qui fut alors en Espagne; & il en corrigeoit lui-même les épreuves. Les caracteres qui furent employés à son exécution avoient été fondus exprès par ses ordres, & à l'égard des planches, il les fit exécuter à Rome, par les plus habiles Artistes, parceque le burin espagnol ne lui parut point assez beau pour en faire usage.

André Schott, dans sa Collection des Ecri-

vains d'Espagne, intitulée, *Hispania illustrata*; & après lui, NICOLAS ANTONIO dans sa *Bibliothéque des Ecrivains d'Espagne*, ont cité une Edition Espagnole de cet Ouvrage, imprimée à *Tarragone*, en 1575; mais toutes les recherches qui ont été faites à ce sujet depuis le témoignage de ces deux Ecrivains, ont assez prouvé que cette Edition prétendue n'avoit jamais existé, & que l'Originale étoit celle de 1587, dont il est ici question.

Parmi le peu d'exemplaires qui nous en sont restés, il s'en rencontre souvent qui sont imparfaits; sur-tout dans la partie des gravûres; c'est pourquoi nous en donnerons une description plus particuliere, parcequ'il est essentiel de les collationner exactement.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement deux feuillets séparés, qui renferment le Titre imprimé, avec les Sommaires des XI Dialogues. Vient ensuite le corps du texte, qui finit à la page 470, sans aucun *Errata* ni *Index*. La Partie des gravûres qui accompagnent ce texte, doit fournir XXVI feuillets remplis de Médailles imprimées, tant au *rectò* qu'au *versò*, à l'exception seule d'une page au *versò* du second feuillet, dont la signature est la lettre C. Ces XXVI feuillets sont signaturés par pages simples, sous les lettres alphabétiques A & *suiv.* jusques & compris EEE qui est la derniere de toutes, & ils doivent être précédés ou accompagnés d'un autre feuillet seul & séparé, sur lequel on remarque, gravés en taille-douce, plusieurs cercles de grandeur différentes, qui partent d'un même point, & qui

ſervent à dénoter la grandeur des Médailles. Ces différens cercles ſont auſſi accompagnés de trois lettres particulieres, qui donnent l'explication des diverſes matieres d'or, d'argent & de cuivre, dont les Médailles ont été fabriquées.

Nous ferons obſerver que cette Partie de Médailles ne renferme que celles qui ſont traitées dans les deux premiers Dialogues; & que celles dont il eſt queſtion dans les ſuivans, c'eſt-à-dire, dans les IIIe. IVe. V^e. VIe. VIIe. & VIIIe. n'ont point été gravées pour cette Edition Originale; c'eſt pourquoi, pour completter cette Partie; il faut avoir recours à l'Edition Italienne, de *format in*-4°. de laquelle on retire les planches qui contiennent les empreintes de ces Médailles, avec le Portrait de l'Auteur, qui a été auſſi exécuté en taille-douce pour cette Edition. On y trouve même quelques additions dans les Médailles du premier & du ſecond Dialogue; que l'on en retire auſſi. Ces Médailles ſont à la verité peu eſtimées, parcequ'elles n'ont pas le mérite de l'exactitude; mais comme elles n'ont pas été mieux exécutées, elles donnent néanmoins une valeur plus conſidérable aux exemplaires de l'Edition Originale, dans leſquels on les trouve annexées. A l'égard des IX. X. & XIe. Dialogues, qui ne contiennent que des Inſcriptions; on les a figurées avec des lettres & autres caracteres d'Imprimerie, lorſqu'il en a été beſoin dans le courant du texte.

Nous ferons encore remarquer que la rareté

excessive de cette Edition, qui en a fait monter les exemplaires à un prix très considérable dans le commerce, vient d'en occasionner une nouvelle Edition, dont nous allons rendre compte sous le *Numéro* suivant :

5809 DIALOGOS XI de Medallas, Inscriciones, y otras antiguedades, ex Bibliothecâ Antonii Augustini, Archiepiscopi Tarraconensis, nueva edicion, por el Doctor D. Andrès Gonzalez de Barcia. *En Madrid*, *Jos. Franc. Martinez Abad*, 1744. *in*-4°.

Cette Edition, qui est fort inférieure à la précédente, n'a pas été capable d'en faire diminuer le prix. Elle est assez mal exécutée, l'orthographe y est changée, les planches de Médailles en ont été regravées de nouveau avec peu de soin, le module n'est plus le même, les inscriptions figurées n'ont plus la même exactitude, & l'on n'y reconnoit plus enfin le mérite qui caractérise si fort l'Ouvrage d'ANTOINE AUGUSTIN. Plusieurs Antiquaires, qui en ont eu ici des exemplaires entre les mains, nous ont paru en faire très peu de cas, de maniere que cette Edition n'a obtenu aucun crédit en France. Nous ignorons si elle a eu un plus grand succès dans le pays Etranger.

5810 EZECHIELIS SPANHEMII Disserta-

tiones de præſtantiâ & uſu numiſmatum antiquorum, cum iconibus ſelectis inſigniorum numiſmatum : Editio nova, locupletior, curante Iſaaco Verburgio. *Londini*, 1706, & *Amſtelodami*, 1717. 2 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage a été parfaitement bien reçu dans le public, & il a toujours conſervé la même réputation vis à-vis des Savans. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément, & les Curieux les recherchent en *Grand Papier.*

5811 Andreæ Morellii Specimen univerſæ rei Nummariæ antiquæ, cum figuris æneis. Editio ſecunda, cui accedunt Epiſtolæ V. Ezechielis Spanhemii ad Andræam Morellium. *Lipſiæ*, 1695. 2 *vol. in-8°.*

5812 Historiæ Rei Nummariæ Scriptores aliquot inſignes, ad lectionem ſacrorum & profanorum ſcriptorum utiles, cum Bibliothecâ Nummariâ & præfatione Adriani Rechenbergii. *Lipſiæ*, 1692. 2 *vol. in-4°.*

5813 Specimen Rei Numariæ, cum prolegomenis & ampliſſimâ veterum

Numismatum collectione, operâ Johannis Jacobi Gessneri Tigurini. *Tiguri*, 1735. 2 *vol. in-fol.*

5814 Erasmi Frœlich Tentamina IV. in re numariâ vetere. *Viennæ Austriæ*, 1737. *in-4°.*

5815 Joh. Georg. Wachteri Archæologia Nummaria, continens præcognita artis quæ nummos antiquos interpretatur. *Lipsiæ*, 1740. *in-4°.*

§. 2. *Traités généraux & Collections de Médailles de tout genre & de toute espèce.*

5816 Huberti Goltzii Opera omnia Numismatica, scilicet, I. Fasti Magistratuum & triumphorum Romanorum, ab Urbe conditâ ad Augusti obitum, & Fasti Siculi ab Andreâ Schotto restituti; quibus accedit Thesaurus rei antiquariæ uberrimus. *Antverpiæ*, 1644. = II. C. Julii Cæsaris Augusti, & Tiberii Numismata, cum Commentariis Ludovici Nonnii. *Antverpiæ*, 1644. = Græciæ ejusque Insularum

& Asiæ Minoris Numiſmata, cum Commentariis ejuſdem Nonnii. *Antverpiæ*, 1644. = IV. Siciliæ & Magnæ Græciæ Hiſtoria ex antiquis Numiſmatibus illuſtrata. *Antverpiæ*, 1644. = V. Icones Imperatorum Romanorum ex priſcis numiſmatibus delineatæ & deſcriptæ ſtudio & labore Caſperii Gevartii. *Antverpiæ*, 1645. 5 *vol. in-fol.*

La premiere Edition de ce Recueil de Médailles a été miſe au jour à *Bruges*, en différentes années du XVI[e] ſiécle, mais on lui préfere communément celle que nous indiquons, qui a été enſuite réimprimée à *Anvers*, en 1708, dans le même *format*, & le même nombre de Volumes. L'une & l'autre de ces deux dernieres Editions ſont aſſez recherchées, & les exemplaires s'en trouvent peu communément en France.

5817 Laurentii Begeri Theſaurus Brandenburgicus ſelectus, ſive Gemmarum & Numiſmatum Græcorum in Cimeliarchio Electorali Brandenburgico elegantiorum Series, Commentario illuſtratæ, cum figuris & iconibus. *Coloniæ-Marchicæ*, 1696. 3 *vol. in-fol.*

5818 Ejusdem Begeri Thesaurus ex Thesauro Palatino selectus, sive Gemmarum & Numismatum elegantiorum quæ in Electorali Cimeliarchio continentur, ære expressa & convenienti Commentario illustrata dispositio, cum iconibus. *Heidelbergæ*, 1685. *in-fol.*

5819 Museo Farnese, cioè, i Cesari in oro, argento, e rame, in Medaglioni, in metallo grande, metallo mezzano e piccolo, descritti e delineati Opera di Paolo Pedrusi, e di Pietro Piovene, con figure. *In Parma*, 1694 = 1727. 10 *vol. in-fol.*

Collection peu estimée, & peu recherchée en France.

5820 Cimeliarchium, seu Thesaurus Nummorum, tàm antiquissimorum quàm modernorum, aureorum, argenteorum & æneorum Friderici Augusti, Ducis Wurtembergiæ. *Stuttgardiæ*, 1710. *in-fol.*

5821 Il Tesoro Britannico, overo, il Museo Nummario, ove si contengono

le Medaglie Greche e Latine in ogni Metallo e forma, non prima pubblicate, delineate e descritte da Nic. Franc. Haym, con figure. *In Londra*, 1719 *&* 1720. 2 *vol. in*-4°.

5822 CHRISTIANI SIGISM. LIEBE Gotha Numaria, sistens Thesauri Fridericiani Numismata antiqua, aurea, argentea & ærea, eâ ratione descripta ut generalis eorum notitiæ exemplaria singularia subjungantur: accedunt ex Andr. Morelli Specimine rei Nummariæ antiquæ Excerpta, & Epistolæ tres Ezechielis Spanhemii, quibus rariores ejusdem Thesauri Nummi illustrantur, cum iconibus. *Amstelodami*, 1730. *in-fol.*

5823 NUMISMATA Ærea selectiora maximi Moduli, e Musæo Pisano olìm Corrario, cum animadversionibus D. Alberti Mazzoleni, Abbatis Bened. Casinatis, & figuris æneis. *In Monasterio Benedictino Casinati Sancti Jacobi Pontidæ, agri Bergomatis, anno* 1740 *&* 1741. 2 *vol. in-fol.*

5824 NUMISMATA Antiqua & recentiora omnis generis, metalli & moduli, æri incisa, è Cimelio Thomæ Comitis de Pembrock. *Londini*, 1746. 2 *vol. in-4°.*

5825 MUSÆI THEUPOLI Antiqua Numismata in septem series divisa. *Venetiis*, 1736. 2 *vol. in-4°.*

5826 NUMISMATA Antiqua maximi Moduli, aurea, argentea, ærea, ex Musæo Alexandri, Cardinalis Albani, in Vaticanam Bibliothecam à Clemente XII. translata, & à Rodulphino Venuto, Cortonensi, notis illustrata. *Romæ, Impensis Calcographei Cameralis, anno* 1739. 1 *vol. in-fol.*

5827 CATALOGUS Nummorum antiquorum scriniis Bodleïanis reconditorum, cum Commentario Francisci Wise, tab. æneis & appendice. *Oxonii*, 1750. *in-fol.*

5828 NUMISMATA Ærea maximi moduli primique XII Augusti ex auro, dudùm Romæ in Cœnobio Carthusiæ, nùnc Viennæ-Austriæ in Gazâ Cæsareâ. *Viennæ*, 1750. *in-fol.*

5829 NUMISMATA Cimelii Cæsarei Regii Austriaci Vindobonensis, quorum rariora iconismis, cætera catalogis exhibita, jussu Mariæ Theresiæ, Imperatricis. *Vindobonæ, Typis Th. Trattner*, 1754 & 1755. 3 *vol. in-fol.*

5830 NUMISMATA quædam cujuscunque formæ & Metalli, è Museo Honorii Arigoni. *Tarvisii, Sumptibus Authoris* 1741 & 1745. 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

5831 MEDAILLES de grand & moyen bronze du Cabinet de la Reine Christine, gravées d'après les originaux, par Pietro-Santes-Bartolo, & expliquées par un Commentaire donné par Sigébert Havercamp. *La Haye*, 1742. *in-fol.*

5832 RECUEIL de Médailles de différens Peuples, Villes, Roys & Empereurs qui n'avoient point été publiées, avec des explications curieuses & un supplément; par M. Pellerin. *Paris*, 1762 & *ann. suiv.* 7 *vol. in-4°.*

5833 J. BAPT. ALTINI Numismata, non anteà Antiquariis edita. (*Parisiis*) *anno* 1640. *in-fol.*

Tel est l'intitulé sous lequel on connoît plus particulierement dans la République des Lettres le fameux Ouvrage dont il est ici question, & que l'on peut regarder comme le plus rare parmi tous les Livres qui ont traité des Médailles. Ce n'est autre chose qu'un Recueil d'empreintes de Médailles grecques & romaines les plus rares & les moins connues, dont la plus grande partie n'avoit pas encore été mise au jour par aucuns des plus habiles Antiquaires qui avoient paru jusqu'alors. Ces empreintes de Médailles ne sont accompagnées d'aucune explication quelconque, parceque le dessein de l'Auteur avoit été de faire imprimer séparément des Dissertations à leur sujet, mais la mort qui le prévint l'empêcha de remplir ses vues.

Nous indiquerons ici le seul exemplaire que l'on connoisse de cette importante Collection, & qui existe à *Paris*, dans la Bibliothéque du Roi. Nous essayerons même d'en donner une légere idée, au moyen de laquelle il sera plus facile aux Curieux de la reconnoitre, si quelque occasion favorable leur en offroit un exemplaire.

Ce rare Volume commence par un feuillet séparé, sur lequel on apperçoit le Portrait de M. Haultin gravé en taille-douce, & accompagné des mots suivans, qui sont écrits à la main.

IO. BAP. ALTINI NUMISMATA,
NON ANTEHAC ANTIQUARIIS EDITA.
CIↃ IↃC XL.

On remarque ensuite 141 feuillets, dont les

pages sont remplies seulement au *versò*, par des cadres, les uns rouges, les autres noirs, lesquels sont divisés en quatre parties par des réglets, à l'effet de recevoir des petites bandes de papier sur lesquelles les Médailles ont été imprimées & gravées en taille-douce, pour être ensuite collées selon leur ordre & la suite qu'elles doivent garder dans les cases particulieres que les réglets ont formé dans les pages. Ces 141 feuillets contiennent ensemble 583 petites bandes de papier séparées, qui renferment, chacune, une Médaille ou un Médaillon vu des deux côtés, avec son revers & sa légende, soit en grec, soit en latin.

L'exemplaire que nous indiquons passe ensuite du feuillet 141, à celui qui est cotté 146 ; & le dernier se termine au 157e. Ces XII derniers feuillets sont remplis de différens morceaux d'antiquités gravés en taille-douce, & collés conformément aux Médailles sur des feuilles de papier blanc, pour la plus grande partie. Ces différens morceaux d'antiquités, qui paroissent n'avoir aucun rapport avec les Médailles qui les précedent, y sont au nombre de 16 figures détachées, dont quelques-unes ont été gravées par JEAN PICART, & d'autres exécutées en 1637, sans aucun nom de Graveur.

Voila l'état exact du seul exemplaire que l'on connoisse encore de ce Livre ; nous ignorons, au reste, si la lacune des feuillets 142, 143, 144 & 145, qui sont en *deficit*, doit regarder la partie des Médailles, ou celle des Antiquités qu'on a

mises à la suite ; c'est une question sur laquelle nous ne savons rien d'assez certain pour nous décider d'un côté plutôt que de l'autre ; nous observerons seulement que la premiere Médaille qui se trouve employée à la tête de toutes les autres, est de petit module ; qu'on n'y apperçoit aucun nom du côté de la tête, & qu'on lit du côté de son revers, la Légende suivante : ΑΠΑΜΕΩΝ. La derniere médaille paroit être une espéce de monnoye sur laquelle est représentée une Salamandre, avec ces mots pour exergue. *Extingo*, *Nutrior*.

Nous ferons encore remarquer que le Portrait de M. Haultin, que l'on trouve à la tête du Volume, peut être regardé comme une piéce ajoutée à l'exemplaire, puisqu'on a été obligé, pour le faire reconnoitre, d'écrire au bas de la feuille ces mots :

Portrait de M. Haultin, *Conseiller au Chastelet, Auteur de ce Livre.*

Nous terminerons cet Article par une Anecdote historique à son sujet, que l'on trouve imprimée dans un petit Journal qui a paru en 1702 jusqu'en 1704, sous le titre suivant : *Essais de Littérature pour la connoissance des Livres*, & qui n'a point été continué. Nous avertirons auparavant, que, sans garantir en aucune maniere ce qu'elle rapporte, on pourroit même la regarder comme une de ces Historiettes faites à plaisir, & dans le seul dessein d'augmenter la réputation d'un Livre ; mais si d'un côté elle a lieu de paroitre un peu romanesque

mariesque, elle servira du moins, à faire voir que dès ce temps-là, cet Ouvrage étoit regardé dans le public comme un Livre des plus rares. Voici la Note :

» Ce Livre est si rare, qu'il n'y en a dans le » monde que deux exemplaires, & en voici » l'Histoire. Mr. HAULTIN, ayeul de l'Avocat, » & Pere du Conseiller au Chastelet, qui vivoit » sous le regne de HENRY III sur la fin du XVIe. » siécle, composa un fort beau Traité des Mé- » dailles, qu'il fit imprimer; mais comme il n'en » tira pas les avantages qu'il avoit espéré, le dépit » qu'il en eut lui fit supprimer tous les exem- » plaires imprimés, à la réserve de deux, qu'il » garda par devers lui; l'un desquels fut ensuite » mis dans la Bibliothéque du ROY, & l'autre » envoyé en Allemagne, où il est encore caché » dans quelque coin de Bibliothéque, ou dans » quelque Cabinet curieux. Quant à celui qui » fut mis dans la Bibliothéque Royale, il en fut » tiré, avec quelques autres, par M. BRISSON, » qui les ayant portés chez lui, selon sa coutume, » pour les examiner plus à loisir & dans le dessein » de les remettre ensuite à leur rang, fut préve- » nu de la mort étant péri malheureusement » dans les désordres de la Ligue. Sa Veuve, qui » trouva ce Livre parmi ceux de son Mari, sans » démesler s'il étoit de la Bibliothéque Royale ou » non, le vendit avec les autres; & c'est dans » cette vente que fut compris le seul exemplaire

» du *Traité des Médailles de* HAULTIN, qui fut
» en France. Ce Livre ayant passé depuis de main
» en main, parvint enfin en celles d'un Libraire,
» qui se fait une étude principale des livres rares
» & anciens, qui le vendit ensuite *cinq cens livres*
» à un particulier. Voilà la fortune de ce Livre,
» qui, selon le témoignage de plusieurs savans
» qui l'ont vu, renferme une profonde connois-
» sance de l'Antiquité.

Si l'on s'en rapportoit à cette anecdote, il s'en suivroit nécessairement que ce Livre auroit été mis au jour dans le temps des troubles de France vers la fin du XVI[e] siécle, ce qui reculeroit considérablement la date que nous avons indiquée; & donneroit pour Auteur de l'Ouvrage le Pere de celui auquel on l'attribue le plus communément; mais il y a tout lieu de croire le contraire, d'autant plus que les sentimens de la plûpart des Savans y sont formellement opposés. Nous en rapporterons pour preuve, celui du Pere BANDURI, qui dans sa *Bibliotheca Nummaria*, s'explique en ces termes à son sujet:

De JOANNE HAULTIN, Consiliario, ut vocant, Regio in præfecturâ Parisiensi, nonnulla eò æquiùs monebimus, quò majori & rei litterariæ & gloriæ suæ damno mortalitate interceptus est anno 1640, dùm opus pararet quod satis constat futurum fuisse in hoc genere omnium quæ ad illam ætatem prodierant, multò utilissimum & elegantissimum. Numis-

mata enim non unius aut alterius ætatis, sed urbium Græcarum, Regum, illustrium virorum, familiarum Romanarum, Imperatorum, Augustarum, Cæsarum, Tyrannorum omnium temporum rarissima magnis sumptibus à se collecta, cum studiosis communicare meditabatur, eaque jam in tabellis æneis incidi curaverat, nec minùs affabrè quàm Tristanus, de quo mox, sua & multò accuratius, integra scilicet & singulorum suâ formâ sive magnitudine, cum notis quæ metallum indicant. Atque utinam unà cum eruditissimo viro non interiisset commentarius, quem probabile est affectum jam tùm fuisse! majore cum animi voluptate conspexissem pulcherrimam illam Numismatum Seriem, quam ex æneis tabellis expressam servat Bibliotheca verè Regia, cum hoc titulo:

Joann. Bapt. Altini Numismata non antehac antiquariis edita, *anno* 1640. *in-fol.*

ubi profectò hanc videant censeo, quicunque elegantias nostras sectantur, donec amicus noster Carolus Cæsar Baudelot, *qui tabellas ipsas cum aliis eximiis veteris ævi monumentis comparavit, aut omnia illa Numismata, aut saltem si quæ nondùm prodiere, cum eruditis, quales ab ipso expectari fas est commentariis edat.*

5834 Jacobi Oiselii Thesaurus selecto-

rum Numiſmatum antiquorum, cum ſuccinctâ deſcriptione, accuratâ enarratione & figuris æneis. *Amſtelodami*, 1677. *in*-4°.

5835 I. PIOMBI Antichi, Opera di Franceſco de' Ficoroni, con figure. *In Roma*, 1740. *in*-4°.

§ 3. *Traités ſinguliers des Médailles des Hébreux, des Egyptiens, des Aſſyriens, &c.*

5836 HADRIANI RELANDI Diſſertationes V. de Nummis veterum Hebræorum, ſeu de Nummis Samaritanis, cum fig. æneis : accedit diſſertatio de Marmoribus Arabicis Puteolanis. *Ultrajecti*, 1709. *in*-8°.

5837 JOANN. FOY-VAILLANT Hiſtoria Ptolemæorum Ægypti Regum, ad fidem Numiſmatum accommodata, cum iconibus. *Amſtelodami*, 1701. *in-fol.*

5838 EJUSDEM VAILLANT Seleucidarum Imperium, ſive Hiſtoria Regum Syriæ ad fidem Numiſmatum accom-

modata, cum iconibus. *Parisiis*, 1681. *in*-4°.

Cet Ouvrage a été réimprimé une seconde fois à *La Haye*, en 1732, dans un *format* petit *in-folio*. mais on donne la préférence à l'Edition de Paris, parcequ'on la croit plus correcte.

5839 ERASMI FROELICH Annales compendiarii Regum & rerum Syriæ, Nummis veteribus illustrati, & deducti ab obitu Alexandri Magni ad Cn. Pompeii in Syriam adventum, cum prolegomenis & Nummorum iconibus. *Viennæ Austriæ*, 1744. *in-fol.*

5840 JOANN. FOY-VAILLANT Arsacidarum Imperium, sive Regum Parthorum Historia ad fidem Numismatum accommodata; *item* Achæmenidarum Imperium, sive ejusdem Authoris Historia Regum Ponti, Bosphori & Bithyniæ, ad fidem Numismatum accommodata; ex editione & cum præfatione Caroli de Valois de la Marre. *Parisiis*, 1725. 2 *vol. in*-4°.

5841 DUBIA de Minnifari aliorumque Armeniæ Regum Numis, & Arsacida-

rum Epochâ, nuper vulgatis, proposita per Erasmum Froëlich. *Viennæ-Austriæ*, 1754. *in*-4°.

§ 4. *Traités singuliers des Médailles Romaines.*

5842 FAMILIÆ Romanæ in antiquis Numismatibus, ab Urbe conditâ ad tempora Divi Augusti, ex Bibliothecâ Fulvii Ursini, cum notis Antonii Augustini, Archiep. Tarracon. ex recensione Caroli Patini. *Parisiis*, 1663. *in-fol.*

5843 JOANN. FOY-VAILLANT Nummi antiqui Familiarum Romanarum, cum interpretationibus & notis perpetuis. *Amstelodami*, 1703. 3 *vol. in-fol.*

5844 THESAURUS Morellianus, sive Romanarum Familiarum Numismata omnia diligentissimè conquisita, delineata & disposita ab Andreâ Morellio: accedunt Nummi miscellanei Urbis Romæ, Hispanici & Goltziani, dubiæ fidei omnes, cum Commentario Sigeberti Havercampi; & figuris æneis,

Amstelodami, 1734 & 1752. 5 *vol. in-fol.*

5845 COMMENTAIRES Historiques, contenant l'Histoire générale des Empereurs, Impératrices, Césars & Tyrans de l'Empire Romain, enrichie de treize à quatorze cens Médailles grecques ou latines, par Jean Tristan de Saint Amant. *Paris*, 1644. 3 *vol. in-fol.*

On trouve des exemplaires de cet Ouvrage, qui sont datés de l'année 1657, mais l'Edition en est toujours la même, & la différence ne consiste que dans le feuillet des *Intitulés*, que des raisons particulieres de commerce auront donné lieu de changer.

5846 NUMISMATA Imperatorum Romanorum à Pompeio Magno ad Heraclium, ab Adolfo Occone olìm congesta, nùnc iconibus & notis illustrata & aucta studio Francisci Mediobarbi. Editio nova ab innumeris mendis expurgata, additionibus usquehàc desideratis, criticisque observationibus doctorum virorum, & præcipuè Joannis Antonii Mediobarbi filii, exornata,

accurante Philippo Argelati. *Mediolani*, 1730. *in-fol.*

L'Edition de cet Ouvrage publiée à *Milan* dans l'année 1683, a été très long-temps recherchée, & l'estime que les Antiquaires lui avoient accordée alors en avoit tellement augmenté le crédit, que les exemplaires en étoient devenus fort chers dans le commerce; mais la nouvelle Edition que nous indiquons, & qui lui est supérieure à bien des égards, en a considérablement diminué la valeur.

5847 NUMISMATA Imperatorum Romanorum ex ære, mediæ & minimæ formæ, descripta & enarrata per Carolum Patinum. *Argentinæ*, 1671. seu *Amstelodami*, 1696. *in-fol.*

5848 IMPERATORUM Romanorum Numismata aurea, è Cimelio Ducis Croii & Arschotani, in æs incisa à Jacobo de Bie, & novis Commentariis illustrata à Sigeberto Havercampo: accedit Imperatorum Romanorum Pinacotheca, per Ludolphum Smids, cum figuris. *Amstelodami*, 1738. *in-4°.*

5849 JOANN. FOY-VAILLANT Numismata Imperatorum Romanorum præs-

tantiora à Julio Cæſare ad Poſthumum & Tyrannos; & à Poſthumo ad Conſtantinum perducta, cum figuris & interpretationibus; authore Joanne Baldino, *Romæ*, 1743. 3 *vol. in*-4°.

5850 ANSELMI BANDURII Numiſmata Imperatorum Romanorum à Trajano Decio ad Palæologos Auguſtos: accedit etiam ejuſdem Authoris Bibliotheca Nummaria, ſive auctorum qui de re Nummariâ ſcripſerunt. *Pariſiis*, 1718. 2 *vol. in-fol.*

5851 JOANNIS FOY-VAILLANT Numiſmata ærea Imperatorum, Auguſtarum & Cæſarum in Coloniis, Municipiis, & Urbibus jure latio donatis, ex omni modulo percuſſa. *Pariſiis*, 1688. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

5852 EJUSDEM VAILLANT Numiſmata Imperatorum, Auguſtarum, & Cæſarum à Populis Romanæ ditionis Græcè loquentibus, ex omni modulo percuſſa: Editio altera ab ipſo Authore recognita, emendata, & Nummis aucta; cui acceſſit explanatio de notis græco-

rum Numismatum litteralibus, & altera de notis numeralibus, cum iconibus æneis. *Amstelodami*, 1700. *in-fol.*

§ 5. *Traités singuliers des Médailles des Monarchies modernes, &c.*

1853 MUSEO de las Medallas descoñocidas Españolas, por Vincenzo Juan de Lastanosa. *Huesca Noguez*, 1645. *in-4°.*

Ouvrage estimé & fort recherché des curieux ; les exemplaires en sont rares. On y trouve une Dissertation particuliere sur les Auteurs Espagnols, qui ont écrit sur les Médailles, & trois autres Traités de différens Antiquaires sur les Médailles. Le premier de ces Traités est du Pere PAUL ALBINIANO DE RAYAS, *Jesuite* ; le second, de JEAN FRANÇOIS ANDRÈS ; & le troisieme, du Docteur DON FRANCISCO XIMENÈS DE URREA.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement 15 feuillets séparés, qui renferment un faux Titre, avec deux Intitulés, l'un gravé en taille-douce, l'autre imprimé ; le portrait de LASTANOSA gravé en taille-douce, deux Approbations, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, & un Intitulé imprimé en lettres capitales. Le corps du texte se présente en

suite, qui avec les feuillets d'empreintes de Médailles gravées en taille-douce, que l'on y insere, finit à la page 224; après laquelle on apperçoit un *Index* de sept feuillets séparés, qui se termine par un *Errata*. Nous observerons que les planches de gravûres sont cottées par pages qui entrent en nombre, & font suite avec celles du Texte.

5854 DESCRIPCION de las Antiguedades i Jardines de Don Vincencio Juan de Lastanosa, Hijo i Ciudadano de Huesca, ciudad en el reyno de Aragon; escriviala el Solitario (Juan Francisco Andres de Uztarroz) al doctor Don Francisco Filhol, lustre, ornamento i elogio de la Ciudad de Tolosa. *En Çarragoça, por Diego Dormer*, 1647. *in*-8°.

Cet Ouvrage n'est autre chose qu'une petite Description en Vers des Antiquités & du Cabinet de LASTANOSA. Cette piéce contient en tout neuf feuillets, y compris dans ce nombre celui du frontispice; l'impression en est très mal exécutée, mais les Curieux n'en recherchent pas moins les exemplaires, parcequ'ils sont très rares: Il en existe deux à *Paris*, l'un dans la Bibliothéque du ROI, l'autre dans le Cabinet de M. le PRÉSIDENT DE COTTE.

5855 THESAURUS Nummorum Sueo-Gothicorum vetustus, studio Eliæ

Brenneri collectus, secundum seriem temporum dispositus, & è tenebris in lucem protractus, cum figuris : accedit ejusdem Brenneri libellus de Nummophylaciis Sueciæ. *Holmiæ*, 1731. *in*-4°.

§ 6. *Traités singuliers des Poids, des Mesures & des Monnoyes des Anciens.*

5856 GEORGII AGRICOLÆ de Mensuris ac Ponderibus Romanorum atque Græcorum Libri V. accedunt de externis Mensuris & Ponderibus Libri duo; de restituendis Ponderibus atque Mensuris Liber unus, & de pretio Metallorum Libri tres. *Basileæ*, 1550. *in-fol.*

5857 JOANNIS MARIANÆ Liber de Ponderibus & Mensuris. *Toleti*, 1599. *in*-4°.

Cet Ouvrage de MARIANA est très recherché, l'orsqu'il est de l'Edition Originale que nous indiquons ici, & dont les exemplaires sont rares, parceque le Ministére Espagnol, qui fut mécontent de ce Traité, les fit supprimer avec soin.

On rapporte, que le but de MARIANA, en le

mettant au jour, n'avoit été que de faire voir le tort considérable que causoient à l'Espagne les divers changemens que l'on faisoit dans les monnoyes, & combien il étoit important d'arrêter au plutôt les fraudes que se permettoient les personnes qui étoient chargées de l'administration des finances; mais cet Ecrivain ne put parvenir à persuader au Ministére qu'il n'avoit eu en vue dans ce Traité que le bien public, on imagina au contraire qu'il n'en avoit pris que le prétexte, pour avoir lieu de répandre une satyre contre le Gouvernement, ce qui le fit condamner à demeurer en prison pendant un an.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement 4 feuillets séparés, qui contiennent un *Intitulé*, la Taxe du Volume, un *Errata*, l'extrait du Privilége du Roi, l'Approbation, une Permission d'imprimer & un Avis au Lecteur. Vient ensuite le corps du texte, qui avec son *Index*, finit à la page 192, avec la souscription suivante: *Toleti, apud Thomam Gusmanium, anno* 1599.

Les Curieux annexent ordinairement ce Traité à celui que nous avons du même Auteur, & qui a pour titre, *de Rege & Regis Institutione.* Nous avons fait mention de ce dernier Livre dans notre BIBLIOGRAPHIE, sous le *Numéro* 1351.

5858 EDWARDI BERNARDI de Mensuris & Ponderibus antiquorum Libri III. *Oxoniæ*, 1688. *in*-8°.

5859 JO. GASP. EISENSCHMIDII Disqui-

ſitio de Ponderibus & Menſuris veterum Romanorum, Græcorum & Hebræorum, necnon de valore pecuniæ veteris. *Argentorati*, 1708. *in*-8°.

5860 JOANN. FRID. GRONOVII de Seſtertiis, ſeu ſubſecivorum pecuniæ veteris Græcæ & Romanæ Libri IV. accedunt & alii authores ejuſdem argumenti. *Lugduni-Batavorum*, 1691. *in*-4°.

5861 GUILL. BUDÆI de Aſſe & partibus ejus Libri V. *Venetiis*, *Aldus*, 1522. *in*-8°.

Edition très eſtimée, & recherchée par rapport à la beauté de ſon exécution.

5862 EXPLICACION de unas Monedas de Oro, de Emperadores Romanos, que ſe han hallado en el puerto de Guadarrama, por el Dotor Juan de Quiñones. *En Madrid*, 1620. *in*-4°.

Ce Traité du Docteur JEAN DE QUIÑONES eſt fort recherché des Curieux, & les exemplaires en ſont rares. Il eſt également utile aux Savans & aux Antiquaires, par les éclairciſſemens qu'il renferme au ſujet de pluſieurs traits d'Hiſtoire, qui regardent quelques Empereurs Romains, & que

l'on prouve par les monnoyes qui ont été frappées sous leur regne.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement 4 feuillets séparés ; qui renferment un *Intitulé* imprimé, la Taxe du prix du Volume, un *Errata*, l'Extrait du privilége, deux Approbations & une Epitre Dédicatoire adressée au Roy PHILIPPE III. Vient ensuite le corps du texte, qui finit avec le feuillet 93, lequel doit être accompagné d'un autre feuillet séparé, qui contient au *recto* la souscription suivante : *En Madrid. por Luis Sanchez, Impressor del Rey. N. S. Año de M. DC. XX.*

5863 TRATADO de la Moneda Jaquesa y de otras de oro, y plata, del Reyno de Aragon, por Vincenzo Juan de Lastanosa. *En Zarragoça*, 1681. *in*-4°.

Ce petit Ouvrage de LASTANOSA n'est pas moins rare ni moins recherché que celui que nous avons indiqué du même Auteur, & qui a pour titre *Museo de las Medallas*, & les Curieux les rassemblent ordinairement.

Description du Volume.

Il commence par dix-huit feuillets séparés, qui renferment un *Intitulé* imprimé, & différentes Piéces préliminaires qui sont terminées par un *Errata*. Vient ensuite le corps du texte, qui finit à la page 64, après laquelle on doit trouver encore neuf planches de gravûre remplies de diverses monnoyes, & accompagnées de deux autres feuillets séparés,

dont l'un contient les marques distinctives de la grandeur de chaque monnoye, & l'autre renferme les explications particulieres des lettres qui servent à en déterminer le métal.

5864 EL AJUSTAMIENTO y proporcion de Monedas de oro, plata, i cobre, por Alonzo Carranza. *En Madrid*, 1629. *in-fol.*

Ouvrage curieux & assez recherché, dont les exemplaires se trouvent peu communément.

5865 DISSERTATIONES Variorum illustrium virorum de Monetis Italiæ, curâ & studio Philippi Argelati, cum indicibus locupletissimis. *Mediolani*, 1750. 4 *vol. in*-4°.

I V.

Divers Monumens d'Antiquités, ou Fragmens, Descriptions & Traités singuliers des Edifices publics, Amphithéâtres, Obélisques, Pyramides, Sépulchres, Statues, &c.

5866 ATHANASII KIRCHERI Œdipus Ægyptiacus, hoc est, universalis Hieroglyphicæ veterum Doctrinæ, temporum

porum injuriâ abolitæ instauratio. *Romæ*, 1652 & *ann. seqq.* 4 *vol. in-fol.*

De tous les Ouvrages du célebre Pere KIRCHER, celui dont il est ici question est le plus savant & le plus recherché. L'Edition que nous en indiquons est la seule qui ait été publiée, & les exemplaires, qui en sont devenus rares, ont beaucoup augmenté de prix dans le commerce. Il est même assez probable d'imaginer que si l'on n'en donne point un jour quelque nouvelle Edition, la valeur en augmentera toujours à proportion de la rareté.

5867 EJUSDEM KIRCHERI Obeliscus Pamphilius, *hoc est*, interpretatio nova Obelisci hieroglyphici, quem ex veteri Hippodromo Antonini Caracallæ Cæsaris in agonale forum transtulit, & integritati restituit Innocentius X. Pont. Max. cum figuris. *Romæ*, 1650. *in-fol.*

5868 PETRI MARCELLI CORRADINI & Josephi Rocci Vulpii Vetus Latium profanum & sacrum, cum figuris æneis. *Romæ*, 1704=1736. 7 *vol. in-4°.*

5869 VETERIS LATII Antiqua vestigia, Urbis Mœnia, Pontes, Templa, Pisci-

næ, Balnea, &c. cum figuris æneis. *Romæ*, 1751. *in-4°.*

5870 ONUPHRII PANVINII Barth. Marliani, & Jani Jacobi Boissardi, Topographia Urbis Romæ. *Francofurti ad Mœnum*, 1597 *& ann. seqq. 6 tom. en 3 vol. in-fol.*

Ouvrage très estimé, mais dont il est assez difficile de trouver les exemplaires complets, & bien conservés. L'Edition que nous en indiquons est la meilleure.

5871 FRAGMENTA VESTIGII veteris Romæ, ex Lapidibus Farnesianis, nùnc primùm in lucem edita, cum notis Joannis Petri Bellorii. *Romæ*, 1673. *in-fol.*

5872 ADMIRANDA Romanarum Antiquitatum ac veteris Sculpturæ vestigia, Opere Anaglyptico elaborata ex marmoreis exemplaribus quæ Romæ adhuc extant, tùm in arcubus & vetustis ruinis, tùm in Capitolio, ædibus & hortis virorum principum, ad antiquam elegantiam à Petro Sante-Bartolo delineata & incisa; cum notis Joann. Pe-

tri Bellorii, ex recensione Dominici de Rubeis. *Romæ*, 1693. *in-fol. oblongo.*

5873 LES RESTES de l'ancienne Rome, recherchés, dessinés & mesurés sur les lieux, & gravés par Bonaventure d'Overbeke, avec des explications, le tout publié & imprimé aux dépens de Michel d'Overbeke. *Amsterdam*, 1709. 3 *vol. in-fol.*

5874 COLLECTANEA Antiquitatum Romanarum, quas centum tabulis æneis incisas, & à Rodulphino Venuti notis illustratas exhibet Antonius Borioni. *Romæ*, 1736. *in-fol.*

5875 LA MAGNIFICENZE di Roma antica e moderna, delineate, inventate, ed incise da Giambattista Piranesi, raccolte da Giovanni Bouchard. *In Roma*, 1751. *grand in-fol.*

5876 VESTIGI della antichita di Roma, Tivoli, Pozzuolo & altri luoghi, da Ægidio Sadeler. *In Roma*, 1660. *in-fol. oblongo.*

5877 JOANN. CIAMPINI Vetera Monimenta, in quibus præcipuè musiva

Opera, Sacrarum profanarum ædium structura, ac nonnulli antiqui ritus, dissertationibus iconibusque illustrantur. *Romæ*, 1690 & 1699. 2 *tom. en un vol. in-fol.*

5878 EJUSDEM CIAMPINI Synopsis historica de sacris Ædificiis à Constantino Magno constructis; & Dissertatio historica de origine abbreviatorum de Parco majori, sive assistentium S. R. E. Vicecancellario erectione, dignitate, ac privilegiis, cum fig. æneis. *Romæ*, 1691 & 1693. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

5879 COLONNA Trajana, nuovamente disegnata, & intagliata da Pietro Santi-Bartoli, con l'espositione latina d'Alphonso Ciacone; data in luce da Giov. Giacomo de Rossi. *In Roma, senza anno. in-fol. oblongo.*

5880 ALPHONSI CIACONI Historia utriusque Belli Dacici, in columnâ Trajanâ expressi, cum fig. æneis. *Romæ*, 1616. *in-fol.*

5881 RAPHAELIS FABRETTI de Columnâ Trajani syntagma, cum Alphonsi Ciaçoni Historiâ utriusque Belli

Dacici, ex ejusdem Columnæ simulachris ad calcem adjectâ: accedunt ipsius Fabretti explicatio veteris tabellæ anaglyphæ, Homeri Iliadem & Ilii excidium continentis, & emissarii Lacûs Fucini descriptio, cum figuris. *Romæ*, 1683 *seu* 1690. *in-fol.*

5882 COLUMNA Antoniniana Marci Aurelii Antonini Augusti, nunc primùm à Petro Santi-Bartolo, juxtà delineationes in Bibliothecâ Barberinâ asservatas ære incisa, & in lucem edita cum notis excerptis ex declarationibus Joann. Petri Bellorii, cum figuris. *Romæ*, *absque anni indicatione. in-fol. oblongo.*

5883 JOANNIS VIGNOLII Dissertatio de Columnâ Imperatoris Antonini Pii: accedunt antiquæ Inscriptiones, ex quam-plurimis quæ apud auctorem extant selectæ, cum fig. æneis. *Romæ*, 1705. *in-4°.*

5884 VETERES Arcus Triumphales Augustorum, antiquis Nummis notisque Joann. Petri Bellorii illustrati, & typis

æneis vulgati à Joann. Jacobo de Rubeis. *Romæ*, 1690. *in-fol.*

5885 L'ANFITEATRO Flavio, descritto e delineato da Carlo Fontana. *En Haia*, 1725. *in-fol.*

5886 DEL PALAZZO de' Cesari, Opera posthuma di Francesco Bianchini, con figure. *In Verona*, 1738. *in-fol.*

5887 DEL' OBELISCO di Cesare Augusto scavato dalle rouine del Campo Marzo; Commentario di Angelo Maria Bandini, con alcune lettere e dissertationi di huomini illustri *In Roma*, 1750. *in-fol.*

5888 ÆDES Barberinæ ad Quirinalem à Comite Hieronymo Tetio, Perusino, descriptæ, & in æs incisæ. *Romæ*, 1642. *in-fol.*

Ouvrage curieux & remarquable par les gravûres en taille-douce dont il est orné, parmi lesquelles il y en a plusieurs qui ont été exécutées par le célèbre CORNEILLE BLOEMAERT. Les exemplaires s'en trouvent peu communément bien conservés.

5889 THERMÆ Diocletiani, ad rivum à fundo usque descriptæ per Sebastia-

num ab Oya, Architectum Regium, delineatæ & in æs incisæ ab Hieronymo Coccio, Pictore & Calcographo, & in lucem eductæ sumptibus Antonii Perenoti, Episcopi Atrebatensis, & Imperatoris Caroli V. in Belgio Sigillorum custodis. *Antverpiæ*, 1558. *grand in-fol.*

Ouvrage très rare & très recherché, mais que l'on trouve difficilement complet & en bon état.

5890 COLLECTANEA Antiquitatum in domo Comitis Octavii Archinti. *Absque loco & anno in-fol.*

Collection d'Antiquités fort curieuse, & dont il existe peu d'exemplaires.

5891 GLI ANTICHI Sepolchri, overo, Mausolei Romani & Etruschi, trovati in Roma & in altri luoghi celebri; nelli quali si contengono molte erudite memorie; raccolti, disegnati, & intagliati in rame da Pietro Santi-Bartoli. *In Roma*, 1697. *in-fol.*

5892 CAMERA ed Inscrizioni Sepulcrali de' liberti ed Ufficiali della Casa di Augusto, scoperte nella via Appia

l'anno 1726, ed illuſtrate con le annotazioni di Franceſco Bianchini, con figure. *In Roma*, 1727. *in-fol.*

5893 MONUMENTUM, ſive Columbarium libertorum & ſervorum Liviæ Auguſtæ & Cæſarum, Romæ detectum in viâ Appiâ anno 1726. ab Ant. Franciſco Gorio deſcriptum, & XX tabulis ære inciſis illuſtratum, cum notis Antonii Mariæ Salvinii. *Florentiæ*, 1727. *in-fol.*

5894 LE PITTURE Antiche del Sepolcro de' Naſoni, diſegnate ed intagliate in rame da Pietro Santi-Bartoli; deſcritte & illuſtrate da Giov. Pietro Bellori. *In Roma*, 1680. *in-fol.*

5895 PICTURÆ Antiquæ Cryptarum Romanarum & Sepulchri Naſonum, delineatæ & expreſſæ à Petro Santi-Bartoli, & Franciſco ejus filio, deſcriptæ & illuſtratæ à Joanne Petro Bellori & Mich. Angelo Cauſſeo; Opus nùnc primùm latinè editum. *Romæ*, 1738. *in-fol.*

5896 MUSEI Guarnacii antiqua Monu-

menta Etrufca, eruta è Volaterranis Hypogæis, in lucem verò edita & illuftrata obfervationibus Ant. Francifci Gorii. *Florentiæ*, 1744. *in-fol.*

5897 JUSTI FONTANINI de Antiquitatibus Hortæ Coloniæ Etrufcorum Libri tres; cum figuris & appendice Monumentorum, ex codicibus Vaticanis. *Romæ*, 1723. *in-4°.*

5898 THESAURUS Antiquitatum Beneventanarum. *Romæ*, 1754. *in-fol.*

5899 RACCOLTA di Statue antiche e moderne, data in luce da Domenico de Roffi; illuftrata colle fpofizioni a ciafcheduna Imagine da Paolo Aleffandro Maffei. *In Roma*, 1704. 3 *tom. en* 1 *vol. grand in-fol.*

5900 DELLE ANTICHE Statue Greche e Romane, che nell' anti-falla della Libraria di S. Marco, e in altri luoghi publici di Venezia fi trovano. *In Venezia*, 1740 & 1743. 2 *tom. en* 1 *vol. grand in-fol.*

5901 LES RUINES de Palmyre, autrement dite, Tedmor au dezert, par

M. Dawkins & Rob. Wood. *Londres*, 1753. *grand in-fol.*

5902 LES RUINES de Balbec, autrement dite, Héliopolis, dans la Cælo-Syrie. *Londres*, 1757. *grand in-fol.*

5903 LES RUINES des plus beaux Monumens de la Grece, avec des explications, par M. le Roy. *Paris*, 1758. *grand in-fol.*

5904 RECUEIL de Peintures antiques, imitées fidélement pour les couleurs & pour le trait, d'après les dessins coloriés faits par Pietre Sante-Bartoli. *Paris*, *Hypp. Louis Guérin*, & *L. Fr. de la Tour*, 1757. = La Mosaïque de Palestrine, avec des explications par M. l'Abbé Barthelemy. *Ibid.* 1760. *grand in-folio.*

Le Public est redevable de cet Ouvrage aux soins de feu M. LE COMTE DE CAYLUS, si connu dans la République des Lettres par son amour pour les Antiquités, & le penchant naturel qui le portoit à favoriser les Arts & les Sciences. Pour donner une légere idée de l'importance & du mérite de ce Recueil, nous croyons ne pouvoir pas mieux faire, que de rapporter ici la No-

tice abregée que l'on en trouve dans l'*Eloge Historique* du célébre Académicien, qui en est l'Auteur ; cet Eloge fut prononcé par M. LE BEAU, à la rentrée publique de l'Académie Royale des Inscriptions & Belles-Lettres, le mardi 8 Avril 1766 ; & voici les termes dans lesquels il s'exprime au sujet de ce Livre & de son Auteur.

» Un heureux hazard lui procura le moyen de
» rappeller à nos yeux la composition & le coloris
» des tableaux de l'Ancienne Rome. Les dessins
» coloriés qu'avoit fait à Rome le célébre PIETRE-
» SANTE-BARTOLI d'après des peintures anti-
» ques, lui tomberent entre les mains. Il les fit
» graver, & avant que d'en enrichir le Cabinet
» des Estampes du ROI, il en fit faire à ses dépens
» une édition, à la perfection de laquelle se prê-
» ta l'intelligence éclairée & scrupuleuse de M.
» MARIETTE. C'est peut-être le Livre d'Anti-
» quités le plus singulier qui paroitra jamais.
» Toutes les piéces en sont peintes avec une pré-
» cision & une pureté que rien n'égale ; c'est la
» vivacité, les nuances, la fraicheur du coloris
» qui charma les yeux des Césars. Les exemplai-
» res qui ont été donnés au public, se réduisent à
» trente. On ne peut espérer qu'il y en ait jamais
» davantage. Quel sera dans la suite le prix de
» ces admirables copies, fideles & uniques mo-
» numens de la Peinture antique qu'elle font
» revivre avec toutes ses graces ! *& plus loin......*
» Pour faciliter à M. L'ABBÉ BARTHELEMY l'ex-

» plication de la Mosaïque de PALESTRINE, M.
» LE COMTE DE CAYLUS en envoya prendre sur
» le lieu même le dessin & les couleurs.

Nous observerons de plus, que M. le COMTE DE CAYLUS, à ce que l'on rapporte, ayant fait tirer les trente exemplaires de cet Ouvrage, jugea à propos d'en supprimer lui-même les planches. Il distribua ce petit nombre à des amis particuliers, & à quelques Curieux qui consentirent à prendre sur leur compte les frais de l'enluminûre. Chaque exemplaire fut enluminé sous les yeux mêmes de M. le COMTE DE CAYLUS, par des personnes qu'il avoit choisies à cet effet, & le prix en étoit de *trois cens livres*. Quand à la partie Typographique, elle est magnifiquement exécutée, & les Imprimeurs qui en furent chargés, n'ont rien épargné pour la rendre aussi recommandable dans son genre, que l'étoit dans le sien celle des Peintures.

5905 MONUMENTA Paderbornensia, ex Historiâ Romanâ, Francicâ & Saxonicâ eruta, & novis Inscriptionibus, figuris, tabulis geographicis & notis illustrata : accedunt Caroli Magni Capitulatio de partibus Saxoniæ, & Panegyricus Paderbornensis, necnon Manes Ferdinandei, cum figuris æneis.

Editio tertia, auctior. *Francofurti*, 1713. *in-4°.*

5906 MONUMENTORUM Sueo-Gothicorum Liber primus, Uplandiæ partem primariam, Thiundiam continens; cum antiquitatibus ac inscriptionibus quæ cippis & rupibus vel tumbis incisæ passim reperiuntur; justâ delineatione brevique commentario illustratæ, operâ Joannis Peringskiold, suecicè & latinè, cum figuris. *Stockolmiæ*, 1710. *in-fol.*

Ouvrage curieux, fort savant & très-estimé; dont on trouve peu communément des exemplaires en France. Nous ignorons s'il en a été publié d'autres Volumes que celui que nous indiquons.

V.

Pierres gravées, Lampes domestiques ou sépulchrales, & autres restes de l'antiquité.

5907 TRAITÉ des Pierres gravées du Cabinet du Roy, avec des explications,

par Pierre Jean Mariette. *Paris*, 1750. 2 *vol. petit in-fol.*

5908 GEMMÆ & Sculpturæ antiquæ depictæ à Leonardo Augustino, additâ earum enarratione in latinum versâ à Jacobo Gronovio, cujus accedit præfatio ; Editio secunda. *Franequeræ*, 1694. *in*-4°.

5909 LE GEMME antiche figurate, di Michel-Angelo Causeo de la Chausse, con annotazioni del medesimo. *In Roma*, 1700. *in*-4°.

5910 LE GEMME antiche figurate, date in luce da Domenico de' Rossi, colle sposizioni di Paolo Alessandro Maffei, con figure. *In Roma*, 1704 & 1707. 4 *vol. in*-4°.

5911 GEMMÆ Selectæ antiquæ è Museo Jacobi de Wilde, sive 50 Tabulæ Diis Deabusque gentilium ornatæ, conjecturis & veterum Poëtarum carminibus illustratæ, cum figuris. *Amstelodami*, 1703. *in*-4°.

5912 SIGNA antiqua è Museo ejusdem Jacobi de Wilde, veterum Poëtarum

carminibus illuſtrata, cum figuris per Mariam filiam æri inſcriptis. *Amſtelodami*, 1700. *in*-4°.

5913 PIERRES antiques gravées, ſur leſquelles les Graveurs ont mis leurs noms, deſſinées & gravées ſur les originaux par Bernard Picart, & tirées des principaux Cabinets de l'Europe, avec des explications en latin par Philippe de Stoſch, & la Traduction en françois par Henry Philippe de Limiers. *Amſterdam*, 1724. *in-fol.*

Ouvrage magnifiquement exécuté, & remarquable principalement par le grand nombre de gravûres dont il eſt orné. Les Curieux en recherchent les Exemplaires en Grand Papier.

5914 MUSEUM Odeſcalcum, ſive Theſaurus antiquarum Gemmarum Reginæ Chriſtinæ, in Muſeo Odeſcalco ſervatarum, & à Petro San-Bartolo in æs inciſarum, cum commentariis Nicolai Galleotti. *Romæ*, 1751. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

5915 MUSEUM Veronenſe, hoc eſt, antiquarum Inſcriptionum atque Ana-

glyphorum Collectio, Authore Scipione Maffeio, cum figuris. *Veronæ*, 1749. *in-fol.*

5916 MUSEUM Capitolinum continens Icones antiquas Philosophorum, Poëtarum; Oratorum, Augustorum & Augustarum, cum animadversionibus italicè primùm, nunc latinè editis. *Romæ*, 1750 & 1755. 3 *vol. in-fol.*

5917 MUSEUM Cortonense, complectens vetera Monumenta, Anaglyphica, Thoreumata, Gemmas in Academiâ Etruscâ cæterisque Nobilium Virorum domibus asservata, pluribus tabulis æneis distributa, & à Francisco Valesio, Ant. Franc. Gorio, & Rodulphino Venuti notis illustrata. *Romæ*, 1750. *in-fol.*

5918 RECUEIL de Pierres gravées, antiques; dessinées, gravées & expliquées (par M. l'Evesque de Gravelle). *Paris*, 1732 & 1737. 2 *vol. in-4°.*

5919 ABRAH. GORLÆI Dactyliotheca, seu Annulorum Sigillarium, quorum apud priscos, tàm Græcos quàm Romanos

manos usus, ex ferro, ære, argento & auro Promptuarium, cum explicationibus Jacobi Gronovii. *Lugd. Batavor.* 1707. 2 *vol. in-4°.*

5920 THESAURUS Gemmarum affabrè sculptarum, collectus à Joanne Martino ab Ebermayer, & digestus ac recensitus à Joanne Jacobo Baiero. *Norimbergæ*, 1720. *in-fol.*

5921 JOANN. MICH. HEINECCII de veteribus Germanorum aliarumque Nationum Sigillis, eorumque usu & præstantiâ syntagma Historicum, in quo de re Sigillari in universùm agitur, cum variis observationibus & iconibus æneis, *Francofurti & Lipsiæ*, 1709. *in-fol.*

5922 FORTUNII LICETI de Lucernis antiquorum reconditis Libri VI. cum fig. æneis. *Utini*, 1653. *in-fol.*

5923 LE ANTICHE Lucerne Sepolcrali figurate, raccolte delle Cave Sotterranee e Grotte di Roma, disegnate ed intagliate da Pietro Santi-Bartoli, divise in tre parti, con le osservationi

di Giov. Pietro Bellori. *In Roma*, 1691. *in-fol.*

5924 LUCERNÆ Veterum Sepulchrales Iconicæ, ex Cavernis Romæ Subterraneis collectæ, & à Petro Santi-Bartoli incisæ, cum observationibus J. Petri Bellori, nunc vero recusæ studio & impensis Laurentii Begeri. *Coloniæ Marchicæ*, 1702. *in-fol.*

5925 LUCERNÆ Fictiles Musæi Passerii, cum dissertationibus Historicis Academiæ Pisaurensis. *Pisauri, Sumptibus Academiæ*, 1739 *& ann. seqq.* 3 *vol. in-fol.*

V I.

Meslanges d'Antiquités, contenant des Collections meslées, & différens Cabinets d'Antiquaires.

5926 JACOBI SPONII Miscellanea Eruditæ antiquitatis, in quibus Marmora, Statuæ, Musiva, Toreumata, Gemmæ, Numismata hucusque inedita referun

tur ac illuſtrantur, cum figuris æneis. *Lugduni*, 1685. *in-fol.*

5927 RECUEIL d'Antiquités Egyptiennes, Etruſques, Grecques & Romaines, avec des explications, par M. le Comte de Caylus. *Paris*, 1752 *& ann. ſuiv.* 7 *vol. in*-4°.

5928 LAURENTII BEGERI Spicilegium antiquitatis, ſive variarum ex antiquitate elegantiarum, vel novis luminibus illuſtratarum, vel recens editarum Faſciculi, cum fig. æneis. *Coloniæ Brandenburgicæ*, 1692. *in-fol.*

5929 MUSÆUM Romanum, ſive Theſaurus eruditæ antiquitatis, operâ & ſtudio Michaëlis Angeli Cauſei de la Chauſſe. *Romæ*, 1746. 2 *vol. in-fol.*

5930 MUSÆUM Kircherianum, ſive Muſeum ab Athanaſio Kirchero in Collegio Romano, Soc. Jeſu, jampridem incœptum; nuper reſtitutum, auctum, deſcriptum & iconibus illuſtratum ſtudio & labore Philippi Bonanni. *Romæ*, 1709. *in-fol.*

L'Edition de cet Ouvrage que nous indiquons

ici, eſt la plus ample & la plus recherchée. Les Exemplaires ne s'en trouvent pas facilement dans le commerce.

5931 GALERIA Giuſtiniana, del Marcheſe Vincenzo Giuſtiniani. *In Roma*, 1640. 2 *vol. in-fol. magno.*

Ouvrage très conſidéré, & remarquable par le grand nombre de Morceaux d'Antiquité qu'il renferme. Les gravûres au nombre de 321 piéces, en ont été exécutées par les plus habiles Artiſtes, entre leſquels on diſtingue principalement le burin de CORNEILLE BLOEMAERT & de CLAUDE MELLAN. Nous ferons obſerver que l'Edition ORIGINALE que nous indiquons eſt *très-rare*, & qu'il faut bien prendre garde de la confondre avec une nouvelle réimpreſſion qui vient d'être faite tout nouvellement en Italie, & dont on a répandu un grand nombre d'exemplaires dans le commerce, dont les premiers ont été vendus comme s'ils étoient de l'Edition Originale. Mais on n'a pas été long-temps à s'appercevoir de la ſupercherie, & cette nouvelle Impreſſion, qui eſt actuellement bien connue, & qu'il eſt facile aux Curieux de diſtinguer à la vue ſeule des épreuves, a perdu tout le crédit qu'elle avoit eu d'abord. On l'eſtime peu, & on la recherche encore moins dans le commerce.

5932 MUSÆUM Florentinum, exhibens

insigniora vetustatis Monumenta quæ Florentiæ sunt in Thesauro Mediceo, cum observationibus Ant. Francisci Gorii, & figuris æneis elegantissimis. *Florentiæ*, 1731 *& ann. seqq.* 10 *vol. in-fol.*

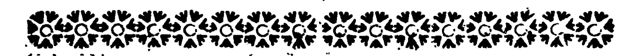
Collection très curieuse, & magnifiquement exécutée.

5933 MUSEUM Etruscum, exhibens insignia veterum Etruscorum Monumenta, æneis Tabulis incisa, & illustrata observationibus Antonii Francisci Gorii. *Florentiæ*, 1737 *& ann. seqq.* 3 *vol. in-fol.*

5934 LE CABINET de la Bibliothéque de Ste. Génevieve, contenant les Antiquités de différentes Nations, des suites de Médailles, de Monnoyes, de Pierres antiques, Talismans, Lampes, Animaux rares & singuliers, &c. par Claude du Molinet; avec figures en taille-douce. *Paris*, 1692. *in-fol.*

5935 RECHERCHES curieuses d'Antiquités venues d'Italie, de la Greçe, &c. trouvées à Nimégue, à Santen, au Châ-

teau de Wiltenburg proche Utrecht; dans le Chasteau de Brillen, près de Leyde, & à Tongres, mises en ordre & publiées par Nicolas Chevalier. *Utrecht*, 1709. *in-fol.*



SECTION IX.

Histoire Littéraire, Académique, et Bibliographique.

I.

Histoire des Lettres & des Langues, des Sciences & des Arts, où il est traité de leur origine & de leurs progrès.

5936 Polydori Vergilii de Inventoribus Rerum Libri VIII. necnon de Prodigiis Libri III. *Amstelodami*, *Lud. Elzevirius*, 1671. *in-12.*

5937 Thomæ Bangii Cœlum Orientis & prisci Mundi, Triade exercitationum Litterariarum repræsenta-

tum; seu Exercitationes de Litteris Antiquis. *Haunia*, 1657. *in-4°.*

5938 Guill. Postelli Commentatiuncula de Fœnicum Litteris, seu de prisco Latinæ & Græcæ Linguæ charactere, ejusque antiquissimâ origine & usu. *Parisiis*, 1552. *in-12.*

Le plus grand mérite de ce petit Ouvrage, est l'avantage qu'il a d'être sorti de la plume du fameux Guill. Postel. Les Exemplaires, sans en être rares, ne sont cependant pas communs, & les Curieux les recherchent volontiers quand ils sont bien conditionnés. On doit trouver dans ce Volume, deux grandes feuilles séparées qui se replient en plusieurs parties, & qui renferment des explications particulieres de différens caractéres anciens; il est bon de s'en assurer, parceque qu'elles manquent dans la plûpart des exemplaires, ce qui les rend alors imparfaits, & leur ôte la plus grande partie de leur prix.

5939 Bernardi de Montfaucon Palæographia Græca, sive de Ortu & progressu Litterarum Græcarum; & de variis omnium sæculorum scriptionis Græcæ generibus Libri VI. cum figuris & schematibus; accedit Joannis Comneni Descriptio Montis Atho, Græco

Les uns & les autres exemplaires sont de la même & seule édition publiée en 1681, jusqu'à la page 596 inclusivement ; les autres pages, depuis la 597[e] jusques & compris la 634[e], qui est la derniere du texte dans les Exemplaires datés de 1681, ont été refaites & réimprimées de nouveau en 1709, avec quelques changemens & de petites augmentations, qui conduisent alors le texte de ce Livre jusqu'à la page 635, sur laquelle on remarque 13 lignes & un quart de discours imprimé. Ces petites Additions sont, à la vérité, peu considérables ; la plus importante consiste dans une phrase entiere que l'on y apperçoit au sujet d'un Diplome du Pape Benoist IX. Ces feuilles, nouvellement réimprimées sont encore suivies d'un *Appendix* donné par Dom Théodéric Ruinart, qui commence à la page 635, & qui se termine à la page 648. Cet *Appendix* renferme à la page 637, une planche de gravûre en taille-douce, qui contient cinq modeles particuliers de différentes especes d'anciennes écritures ; & l'on y remarque aux pages 640 & 641, différentes formes de sceaux gravés en bois, que des Papes avoient mis en usage pour sceller leurs Bulles.

Au moyen de ce que nous venons d'exposer, il est aisé d'en conclure que pour avoir cet Ouvrage parfaitement complet, il faut annexer le *Supplément* de 1704, aux exemplaires de ce Livre dattés de 1709, contre l'opinion commune de ceux qui s'imaginent qu'il suffit seulement d'a-

denuò confirmantur, novisque speciminibus & argumentis asseruntur & illustrantur. *Parisiis*, 1704. *in-fol.*

Cet Ouvrage est regardé comme le chef-dœuvre du savant Bénédictin, qui en est l'Auteur, & il a toujours été généralement estimé dans la République des Lettres. Il est de la plus grande utilité, non-seulement aux Critiques qui travaillent à la correction & à l'édition des Auteurs, mais il est encore absolument nécessaire aux Magistrats, pour les mettre en état de discerner les Actes véritables d'avec ceux qui sont faux ou supposés. Cet Art merveilleux de distinguer les Actes & de déchiffrer les anciens Manuscrits, est exposé dans les trois premiers livres.

On croit communément que cette célébre Diplomatique a été imprimée deux fois; la premiere, en 1681; & la seconde, en 1709. Mais c'est une erreur qui a été occasionnée par le changement des frontispices que l'on a jugé à propos de renouveller en dernier lieu, à la faveur de quelques additions peu considérables que l'on voulut insérer dans le corps de l'Ouvrage. C'est pourquoi, loin de croire qu'il y ait eu deux Editions différentes de ce Livre, il est plus naturel de distinguer, au contraire, les deux sortes d'exemplaires que l'on en trouve; les uns, avec le frontispice Original, daté de 1681; les autres répandus dans le public sous le nouvel *Intitulé* de 1709.

eundem Joann. Mabillon. *Parisiis*, 1706. *in*-12.

5944 EJUSDEM B. Germon, de veteribus Regum Francorum Diplomatibus, & arte secernendi antiqua Diplomata, &c. adversùs Theod. Ruinart, & Justi Fontanini vindicias, atque Epistolas Cl. Virorum Dominici Lazzarini & Antonii Gatti. *Parisiis*, 1707. *in*-12.

Ces trois petits Traités particuliers du Pere GERMON, ne se trouvent pas facilement rassemblés, & il est bon de les annexer au grand Ouvrage du Pere MABILLON, qui leur a donné naissance. Ils renferment la discussion de plusieurs Articles, qui ont paru très-intéressans aux Gens de Lettres.

5945 DANIELIS EBERHARDI BARINGII Clavis Diplomatica, tradens veterum scripturarum specimina, alphabeta varia, &c. cum dissertatione Joh. Wilhelmi de Goëbel; accedit etiam Bibliotheca scriptorum rei Diplomaticæ. *Hanoveræ*, 1754. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°.

5946 JOANNIS WALTHERI Lexicon Diplomaticum, abbreviationes Syllabarum & vocum in Diplomatibus & Co-

dicibus à ſæculo VIII ad XVI uſque occurrentes exponens ; junctis alphabetis & ſcripturæ ſpeciminibus integris, cum præfatione Joann. Davidis Koëleri. *Gottingæ*, 1745 & 1747. 2 *parties en* 1 *vol. in-fol.*

Ouvrage très eſtimé, & qui continue d'être parfaitement bien reçu dans le Public.

5947 NOUVEAU Traité de Diplomatique, où l'on examine les fondemens de cet Art, l'on établit des régles ſur le diſcernement des Titres, & l'on expoſe hiſtoriquement les caractères des Bulles Pontificales & des Diplômes, par Dom René Proſper Taſſin, & autres Religieux Bénédictins. *Paris*, 1750 & *ann. ſuiv.* 6 *vol. in-4°.*

On connoît aſſez le mérite de cet Ouvrage par les détails qu'en ont donnés les différens Journaux périodiques, qui l'ont annoncé dans le public ; c'eſt pourquoi nous nous contenterons de l'indiquer ſimplement ici.

5948 ISTORIA Diplomatica che ſerve d'introduzione all' Arte critica in tal materia ; con raccolta de' documenti non ancor divulgati, che rimangono in papyro Egizio da Scipione Maffei,

con figure. *In Mantoua*, 1727. *in*-4°.

5949 JOHANNIS DE JOHANNE Codex diplomaticus Siciliæ, complectens documenta à primo Christianæ Religionis sæculo ad nostram ætatem, cum notis & dissertationibus variis. *Panormi*, 1743. 2 *vol. in-fol.*

5950 HUMPHREDI HODII Dissertationes de Græcis illustribus Linguæ Græcæ, Litterarumque humaniorum instauratoribus, &c. *Londini*, 1742. *in*-8°.

5951 JOH. MICH. LANGII Philologia Barbaro-Græca, sive Meletemata de origine, progressu, & variis fatis Linguæ Græcæ; Synopsis Grammaticæ Barbaro-Græcæ & compendium Glossarii Barbaro-Græci. *Noribergæ*, 1708. *in*-4°.

5952 MATTHIÆ BELII Exercitatio de vetere Litteraturâ Hunno-Scythicâ, seu de Litterarum origine & de Litteris Hunno-Scythicis, cum figuris. *Lipsiæ*, 1718. *in*-4°.

5953 GEORGII PASCHII Tractatus de novis Inventis, quorum accuratiori cultui facem prætulit antiquitas. *Lipsiæ*, 1700. *in*-4°.

5954 RECHERCHES curieuses sur la diversité des Langues & des Religions par toutes les parties du Monde, trad. de l'anglois d'Edouard Brérewoode en françois, par Jean de la Montagne. *Paris*, 1640, *ou* 1663. *in*-8°.

5955 BERNARDINI A MALINKROT de Ortu & progressu Artis Typographicæ. *Colon. Agrippinæ*, 1639. *in*-4°.

5956 JACOBI MENTELII de Typographiæ Origine Paræneſis. *Pariſiis*, 1650. *in*-4°.

5957 JO. DAN. SCHOEPFLINI Vindiciæ Typographicæ, in quibus de Artis Typographicæ Originibus disseritur. *Argentorati*, 1760. *in*-4°.

5958 GERARDI MEERMAN, olim Reipublicæ Roterodamensis Consiliarii & Syndici, Origines Typographicæ, cum fig. æneis. *Hagæ-Comitum*, *& reperiuntur* PARISIIS, *in Bibliopolio G. Fr. De Bure*, 1765. 2 *vol. in*-4°.

Les Journaux Littéraires qui ont annoncé dans le public cet excellent Ouvrage de M. de MEERMAN, sont entrés à son sujet dans un détail fort

exact & suffisant pour en faire connoitre le mérite & l'utilité ; c'est pourquoi, sans qu'il soit besoin de répéter de nouveau ce qu'ils en ont dit, nous l'indiquerons simplement comme un Ouvrage neuf, pour ainsi dire, dans son genre, & bien digne par les recherches curieuses & savantes dont il est rempli, d'occupper une place honorable dans toutes les Bibliothéques & les Cabinets de particuliers qui aiment les Livres. On y trouve entr'autres dix planches de gravûres qui paroissent avoir été exécutées avec le plus grand soin, & qui sont extrêmément curieuses, en ce qu'elles renferment les copies figurées de plusieurs anciens Types, qui servent a donner une idée juste des caractéres dont on s'est servi pour exécuter quelques-unes des plus anciennes impressions. Nous joindrons ici le détail de ces planches, persuadés que nous sommes qu'on le verra avec satisfaction.

TABULA I. *Ectypon Horarii Laurentiani.*

TAB. II. *Fragmenta Donati Harlemensis, charactere majori.*

TAB. III. *Primum folium figuratum è* Speculo humanæ salutis belgico ; *Editionis principis, à Laurentio Typographo vulgata.*

TAB. IV. *Ectypus Donati Harlemensis, charactere minori.*

TAB. V. *Specimina Speculi Latini primæ Editionis.*

TAB. VI. *Specimen Typi Speculi Latini secundæ Editionis. — Typus Speculi Belgici secundæ Editionis.*

tionis. — *Typus Folii singularis ex eodem Opere.*

TAB. VI*. *Specimen tertii Harlemensis Donati.*

TAB. VII. *Specimina Ultimarum Officinæ Laurentianæ impressionum.*

TAB. VIII. *Specimina aliquot primarum impressionum è scholâ Martinianâ.*

TAB. IX. *Specimina characteris fixi Officinæ Laurentianæ, excerpta ex figuris cantici canticorum & ex operè inscripto*, ARS MORIENDI. — *Specimen impressionis Olrici Zel, anni* 1467.

Nous observerons qu'il a été tiré quelques exemplaires de ce nouvel Ouvrage en *Grand Papier*, & que l'exécution en est magnifique.

5959 HISTOIRE de l'Imprimerie & de la Librairie, son origine & son progrès jusqu'en l'année 1689, par Jean de la Caille. *Paris*, 1689. *in*-4°.

5960 L'ORIGINE de l'Imprimerie de Paris, Dissertation historique & critique par André Chevillier, Docteur & Bibliothécaire de Sorbonne. *Paris*, 1694. *in*-4°.

5961 HISTOIRE de l'Origine & des progrès de l'Imprimerie, par Prosper Marchand. *La Haye*, 1740. *in*-4°.

5962 MICHAELIS MAITTAIRE Annales Typographici, ab Artis inventæ ori-

gine ad annum 1500. *Hagæ-Comitum*, 1719. *in*-4°.

5963 EJUSDEM Mich. Maittaire Annales Typographici ab Artis inventæ origine ad annum 1500, Editio secunda. *Amstelodami*, 1733. 2 *vol. in*-4°.

5964 EORUMDEM Annalium Typographicorum, Pars secunda & tertia, ad annum 1557, cum Appendice ad annum usque 1664. *Hagæ-Comitum*, 1722 & 1725. 2 *parties en* 4 *vol. in*-4°.

5965 EORUMDEM Annalium Typographicorum, Tomus quintus & ultimus, indicem complectens. *Londini*, 1741. 2 *vol. in*-4°.

Ces quatre Articles rassemblés, forment la Collection complette des *Annales Typographiques de* MAITTAIRE. Nous ferons observer que la manière dont ils sont présentés, donneroit lieu de croire qu'il y manqueroit le *Tome* IV; mais on n'en sera plus surpris, dès que l'on saura que la seconde Edition du premier Tome fut publiée en 1733, dans le dessein de servir de quatrieme Volume à cet Ouvrage. La premiere Edition de ce Tome, c'est-à-dire, celle qui fut donnée en 1719, n'est pas moins nécessaire, parcequ'elle

renferme beaucoup de Dissertations qui n'ont point été réimprimées dans celle de 1733.

Ce premier Tome est celui qui est le plus intéressant & le mieux travaillé. Il faut en réunir les deux Editions, par rapport aux augmentations qu'on a insérées dans la derniere.

5966 ORIGINE e Progressi della Stampa o sia dell' Arte Impressoria, e notizie dell' opere Stampate dall' anno 1457, sino all' anno 1500. da frate Pellegrino Antonio Orlandi. *In Bologna*, 1722. *in*-4°.

Quoique cet Ouvrage soit bien moins exact que le précédent, & que l'on y ait même remarqué une assez grand nombre de fautes, qui deviennent essentielles dans un livre de ce genre, vû les erreurs importantes au sujet des Editions qui pourroient préjudicier aux lecteurs qui ne seroient point instruits, il est cependant nécessaire de se le procurer, par rapport à quelques Dissertations particulieres & assez curieuses qu'il renferme, & principalement à cause de plusieurs Tables gravées en bois, que l'on y trouve, & qui contiennent les empreintes des écussons ou chiffres figurés qu'avoient coutume d'employer différens Imprimeurs des XV & XVIe siécle.

I I.

Histoires des Académies, Ecoles, Universités, Colléges & Sociétés de Gens de Lettres, avec les Traités particuliers concernant leur origine, fondation, progrès, utilité, &c.

5967 HISTOIRE de l'Académie Françoise, avec des remarques & des additions; & la continuation de cette Histoire jusqu'en 1700, par M. l'Abbé d'Olivet. *Paris*, 1729. 2 *vol. in*-4°.

5968 HISTOIRE de l'Académie Royale des Inscriptions & Belles-Lettres, depuis son établissement jusqu'à présent; avec les Mémoires de Littérature, tirés des Registres de cette Academie, depuis son renouvellement jusqu'à présent. *Paris*, *Impr.* 1717 *& ann. suiv.* 30 *vol. in*-4°.

5969 HISTOIRE de l'Académie Royale des Inscriptions & Belles-Lettres, depuis son établissement; avec les Elo-

ges des Académiciens morts depuis ſon renouvellement, par M. Claude Gros de Boze. *Pariſiis*, 1740. 3 *vol. in-*8°.

5970 HISTOIRE de l'Académie Royale des Sciences, depuis ſon établiſſement en 1666, juſqu'à ſon renouvellement en 1699. *Paris*, 1733. *XI tom. ordinairement reliés en* 14 *vol. in-*4°.

5971 HISTOIRE de l'Académie Royale des Sciences, depuis ſon renouvellement en 1699, juſques & compris l'année 1763. *Paris*, 1732 & *ann. ſuiv.* 65 *vol. in-*4°.

Les premieres années de ce corps d'Hiſtoire furent imprimées d'abord chez *Jean Boudot* & *Rigaud*, dans le commencement du ſiécle préſent; on eſtime davantage cette Edition, que l'on préfere à celle que nous avons indiquée, parcequ'elle paſſe parmi les Gens de Lettres pour être beaucoup plus exacte; mais nous n'avons cependant pas remarqué que dans le commerce, cet avantage eut encore occaſionné une différence fort conſidérable dans le prix.

5972 TRAITÉ de la grandeur & de la figure de la Terre, ou ſuite des Mémoires de l'Académie Royale des

Sciences pour l'année 1718. *Paris*, *Impr. Royale*, 1720. *in-4°*.

5973 ELÉMENS de la Géométrie de l'infini; autre Suite des mêmes Mémoires pour l'année 1727. *Paris*, *Imp. Royale*, 1727. *in-4°*.

5974 TRAITÉ Physique de l'Aurore Boréale, par M. Dortous de Mairan, seconde Edition augmentée; autre Suite des mêmes Mémoires pour l'année 1731. *Paris*, *Imp. R.* 1754. *in-4°*.

5975 ELÉMENS d'Astronomie, par M. de Cassini; autre Suite des mêmes Mémoires pour l'année 1740. *Paris*, *Impr. Royale*, 1740. *in-4°*.

5976 TABLES Astronomiques du Soleil, par le même Cassini; autre Suite des mêmes Mémoires pour l'année 1740. *Paris*, *Impr. R.* 1740. *in-4°*.

5977 LA MÉRIDIENNE de l'Observatoire de Paris, par le même Cassini; autre Suite des mêmes Mémoires pour l'année 1740. *Paris*, *Guérin*, 1744. *in-4°*.

5978 TABLES Alphabétiques des Ma-

tières contenues dans les mêmes Mémoires de l'Académie des Sciences, depuis l'année 1666 jusqu'en 1750. par M. Godin. *Paris*, 1734 *& ann. suiv.* 6 *vol. in*-4°.

5979 Mémoires de Mathématique & de Physique, présentés à la même Académie par divers Savans étrangers. *Paris*, *Impr. R.* 1750 *& ann. suiv.* 3 *vol. in*-4°.

5980 Recueil des Piéces qui ont remporté les prix de la même Académie, depuis 1720 jusqu'en 1748. *Paris*, 1752, 6 *vol. in*-4°.

5981 Recueil des Machines & Inventions approuvées par la même Académie depuis son établissement, avec leurs descriptions, par M. Gallon, *Paris*, 1735, 6 *vol. in*-4°.

5982 Transactions Philosophiques de la Société Royale de Londres, depuis l'année 1665 jusqu'en 1750, en anglois. *Londres*, 1665 *& ann. suiv.* 77 *vol. in*-4°.

Ce Recueil n'est pas moins estimable que l'est

celui de l'Académie des Sciences de Paris que nous venons d'indiquer ; mais il est très difficile d'en trouver des exemplaires bien complets. Nous n'entrerons à son égard dans aucun détail plus particulier, attendu que nous ne connoissons pas encore assez parfaitement la suite des Parties qui servent à former cette importante Collection. Nous ferons seulement observer, que les exemplaires complets sont très rares, ce qui leur a acquis dans le commerce un prix assez considérable.

On avoit entrepris en France, il y a plusieurs années, une Traduction Françoise de cet excellent Ouvrage, & M. de BRÉMOND en avoit déjà donné au public quatre Tomes, qui contenoient les années 1731 & *suiv.* jusqu'à 1736 ; mais la mort de ce Savant arrivée peu de temps après, suspendit la continuation de cette entreprise. M. DEMOURS vient de la reprendre depuis quelques années, & son travail a enrichi nouvellement la Littérature de plusieurs Volumes. Il est à souhaiter pour le public qu'il la conduise jusqu'à la fin, & que l'on ait un jour la Traduction entière d'un Ouvrage aussi digne d'être estimé.

5983. COMMENTARII Academiæ Scientiarum Imperialis Petropolitanæ, ab anno 1726. *Petropoli, Typis Academicis*, 1728 & *ann. seqq.* 14 *vol. in-4°.*

5983* NOVI COMMENTARII Academiæ

Scientiarum Imperialis Petropolitanæ *Petropoli*, *Typis Academiæ*, 1750 & & *ann. seqq.* 9 *vol. in*-4°.

5984 HISTOIRE de l'Académie Royale des Sciences & des Belles-Lettres de Berlin, avec les Mémoires particuliers tirés de ses Registres, depuis l'année 1745 jusqu'en 1757, publiée par les soins de M. Formey, Historiographe de la même Académie. *Berlin*, 1746 & *ann. suiv.* 14 *vol. in*-4°.

5985 CÆSARIS EGASSII BULÆI Historia Universitatis Parisiensis à Carolo Magno, ad annum 1600. *Parisiis*, 1665 & *ann. seqq.* 6 *vol. in-fol.*

5986 ANT. A WOOD Historia & antiquitates Universitatis Oxoniensis, ab ipsius institutione anno 879, ad annum præsentem. *Oxonii*, *è Theatro Sheldon.* 1674 & 1675. 2 *vol. in-fol.*



III.

Bibliographie, ou Histoire & Descriptions de Livres.

§ 1. *Prolégomènes Bibliographiques, ou Traités singuliers des Livres en général, de leur composition, utilité, usage, &c. ensemble des Bibliothéques, & de leur instruction, disposition, arrangement, &c.*

5987 Petri Lambecii Prodromus Historiæ Litterariæ; & Diarium Sacri Itineris Cellensis; accedunt Alexandri Ficheti Arcana studiorum, Methodus & Bibliotheca scientiarum; necnon Wilhelmi Langii Catalogus Librorum MSS. Bibliothecæ Mediceæ, studio Joann. Alb. Fabricii. *Lipsiæ*, 1710. *in-fol.*

5988 Guill. Saldeni de Libris variorumque eorum usu & abusu Libri duo, cum indicibus. *Amstelodami*, 1688. *in-8°.*

5989 Augusti Beyeri Memoriæ Histo-

rico-Criticæ Librorum rariorum. *Dresdæ & Lipsiæ*, 1734. *in*-8°.

Petit Ouvrage estimable par le choix des Livres, & les Dissertations curieuses qu'il renferme à leur sujet.

5990 JOANN. VOGT Catalogus Historico-Criticus Librorum rariorum. *Hamburgi*, 1753. *in*-8°.

5991 BIBLIOTHECA selectissima, seu Catalogus Librorum in omni genere scientiarum rarissimorum, cum notis Bibliographicis Sam. Engel, Bibliothecarii primarii in Republicâ Helveto-Bernensi. *Bernæ*, 1743. *in*-8°.

Ces deux Ouvrages Bibliographiques, ont encore assez de mérite, & l'on y trouve de temps en temps des Anecdotes particulieres qui les distinguent.

5992 BIBLIOTHEQUE Curieuse, ou Catalogue raisonné des Livres rares & difficiles à trouver, par David Clément. *Gottingen*, 1750 *& années suiv.* 9 *vol. in*-4°.

Cette Bibliothéque, qui est rangée par ordre alphabétique, c'est-à-dire, par forme de Dictionnaire, devoit avoir dans sa totalité un plus

grand nombre de Volumes que celui que nous indiquons ; mais la mort de son Auteur à privé le public de son entiere exécution. On ne peut qu'applaûdir au projet qu'avoit conçu DAVID CLÉMENT d'enrichir la Littérature d'un pareil Ouvrage, dans lequel on distingue principalement des détails infinis, & des citations sans nombre ; mais il auroit été à souhaiter que ce Bibliographe se fut épargné ces mêmes détails, l'orsqu'il n'étoit question que d'indiquer des Livres qui n'en méritoient pas la peine. On trouve à la vérité dans cette Collection Bibliographique, un certain nombre d'Articles rares, présentés sagement, & discutés avec intelligence & érudition ; mais on ne peut disconvenir aussi que cette partie brillante ne soit en quelque façon obscurcie par les éloges déplacés qui regardent un nombre considérable de Livres médiocres & d'Editions communes & peu intéressantes qui occupent une place trop étendue, & que l'on y donne pour des Livres ou des Editions, les unes, *peu communes*, les autres, *rares* & *fort rares*. Au reste, bien loin que nos réflexions ayent pour but de déprimer cet Ouvrage dans l'esprit du public, nous conviendrons, au contraire, que s'il eut été fini, il auroit pu être d'une grande utilité aux personnes déjà instruites, & qui par leurs connoissances dans les Livres, se seroient trouvés en état de discerner ce qu'ils devoient approuver ou rejetter dans cette Bibliographie.

5993 BIBLIOTHECA Italiana, o sia Notizia de' Libri rari nella lingua Italiana, da Nic. Haym. *In Venezia*, 1728. *in*-4°.

Cet Ouvrage n'est autre chose qu'une simple Nomenclature de Livres Italiens, dont le fond regarde principalement ceux qui sont devenus rares. On y trouve très peu de détail, & l'on y remarque assez communément des incorrections dans les chiffres, qui contribuent souvent à induire en erreur sur la datte des éditions; c'est pourquoi l'on ne doit en faire usage qu'avec précaution. Il ne faut pas plus s'en rapporter aux prix des Articles que l'on trouve indiqués en marge, & qui paroissent quelquefois avoir été jettés, pour ainsi dire, au hasard. Ce Catalogue a été réimprimé de nouveau à *Venise*, en 1741; mais cette derniere Edition est encore moins correcte.

5994 TRAITÉ des plus belles Bibliothéques publiques & particulieres qui ont été & qui sont à présent dans le monde, par Louis Jacob. *Paris*, 1644. *in*-8°.

5995 AVIS pour dresser une Bibliothéque, par Gabriel Naudé, 2e Edition. *Paris*, 1644. *in*-8°.

5996 TRAITÉ des plus belles Bibliothé-

ques de l'Europe, par le sieur le Gallois. *Paris*, 1680. *in*-12.

5997 De Bibliothecis atque Archivis virorum clarissimorum Libelli & Commentationes, cum præfatione de Scriptis & Bibliothecis ante-diluvianis, primò editore Joach. Joanne Madero; & rursùs cum secundâ parte (Joannis Lomeieri Tractatum complectente) adjunctâ, per Joann. Andream Schmidt. *Helmestadii*, 1702 & 1705. 2 *tom. en un vol. in*-4°.

5998 Dan. Maichelli Introductio ad Historiam Litterariam de præcipuis Bibliothecis Parisiensibus, locupletata annotationibus, ubi rectus Bibliothecarum usus ostenditur, & de Bibliothecariis ac plurimis eruditis Parisiensibus disseritur. *Cantabrigiæ*, 1721. *in*-8°.

5999 Catalogus Codicum Manuscriptorum Bibliothecæ Regiæ Parisiensis (studio & labore Aniceti Mellot) *Parisiis, è Typogr. Regiâ*, 1739 & *ann. seqq.* 4 *vol. in-fol.*

6000 Catalogue des Livres imprimés

de la même Bibliothéque Royale, (disposé par MM. les Abbés Sallier, Boudot & autres Gens de Lettres) *Paris, Impr. R. 1739 & ann. suiv. 6 vol. in-fol.*

Les six Volumes que nous indiquons du Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothéque Royale, renferment seulement trois Classes; *savoir*, la THÉOLOGIE, la JURISPRUDENCE, & les BELLES-LETTRES. Il reste à publier, pour rendre cet Ouvrage complet, les deux autres Classes des SCIENCES & ARTS, & de l'HISTOIRE. On y travaille depuis plusieurs années, mais les accroissemens que reçoit journellement cette inestimable Bibliothéque, retardent souvent l'exécution de cette entreprise. Il y a cependant tout lieu d'espérer que les Gens de Lettres, qui sont à la tête de ce précieux dépôt, enrichiront dans peu la Littérature du fruit de leurs travaux.

6001 JOS. SIM. ASSEMANI Bibliotheca Orientalis Clementino-Vaticana, recensens MSS. Codices Syriacos, Arabicos, Persicos, Turcicos, Hebraïcos, Samaritanos, &c. ex Oriente jussu Clementis XI conquisitos & Bibliothecæ Vaticanæ additos, cum singulorum

auctorum vitâ. *Romæ*, 1719 *& ann. seqq.* 4 *vol. in-fol.*

Ouvrage très estimé, & fort recherché des Savans.

6002 Bibliotheca Coisliniana, olìm Seguieriana, sive Manuscriptorum omnium Græcorum quæ in eâ continentur accurata descriptio: accedunt Anecdota multa quæ ad Palæographiam pertinent, ex eâdem Bibliothecâ desumpta, cum interpretat. latinâ, studio & operâ Bernardi de Montfaucon. *Parisiis*, 1715. *in-fol.*

6003 Steph. Evodii Assemani Catalogus Codicum Orientalium MSS. Bibliothecæ Mediceæ Laurentianæ & Palatinæ, studio Ant. Francisci Gorii. *Florentiæ*, 1742. *in-fol.*

6004 Petri Lambecii Commentariorum de Bibliothecâ Cæsareâ Vindobonensi Libri VIII. cum annotationibus & figuris. *Vindobonæ*, 1665.=1679. 8 *vol. in-fol.*

6005 Danielis de Nessel Breviarium

&

& Supplementum Commentariorum Lambecianorum, sive Catalogus MSS. Codd. Græcorum & Orientalium Bibliothecæ Cæsareæ Vindobonensis, cum novis annotationibus, additamentis, indicibus & figuris. *Vindobonæ*, 1690. *6 parties en 2 vol. in-fol.*

Cet Ouvrage de LAMBECIUS, que nous indiquons ici, contient un Catalogue exact des *Manuscrits* de la Bibliothéque de l'Empereur, avec des Dissertations très curieuses & remplies d'érudition. Le dessein de son Auteur avoit été d'entreprendre sur le même modele, le Catalogue des Livres imprimés de cette même Bibliothéque; ce qui auroit enrichi la Littérature d'un autre Ouvrage encore plus précieux, parcequ'il eut été plus intéressant pour un plus grand nombre de personnes; mais la mort, qui vint terminer trop tôt les jours de ce Savant Bibliothécaire, ne lui permit pas seulement de mettre la derniere main à la partie des *Manuscrits*, qu'il avoit commencée. DANIEL DE NESSEL, qui lui succéda dans cette entreprise, acheva cette partie des *Manuscrits*, & publia le Supplément que nous avons indiqué à sa suite. Quoique les Savans n'ayent pu refuser leurs éloges au travail de cet estimable Continuateur, il n'en ont cependant pas moins remarqué combien il étoit encore éloigné de la per-

fection qui caractérisoit d'une maniere si particuliere celui de LAMBECIUS.

Nous observerons que les exemplaires de cet excellent Ouvrage, sont devenus très rares, fort recherchés des amateurs, & d'un prix assez considérable dans le commerce. (Le VIIIe Tome, sur-tout, est celui que l'on trouve le plus difficilement.) On croit communément que cette rareté vient de ce que les Héritiers de LAMBECIUS, devenus propriétaires, après la mort de ce Savant, de la plus grande partie de l'Edition de ce Livre qui n'avoit pas encore eu le temps de se répandre, eurent besoin d'argent ; ce qui leur fit prendre le parti de sacrifier le reste des exemplaires qu'ils vendirent à la rame, n'ayant pas jugé à propos d'en attendre le débit.

Les Volumes ont été publiés successivement les uns après les autres, dans l'ordre suivant : Le I, en 1665 ; le IIe, en 1669 ; le IIIe, en 1670 ; le IVe, en 1671 ; le Ve, en 1672 ; le VIe, en 1674 ; le VIIe, en 1675 ; & le VIIIe, en 1679.

Nous ferons encore remarquer que l'on trouve particulierement dans chaque Volume, un *Index* qui désigne le nombre des figures gravées en taille-douce qui peuvent y appartenir ; il est bon de le consulter, & de s'assurer, par ce moyen, si cette partie est bien complette. A l'égard du *Supplément* de NESSEL, on le trouve assez communément.

6006 JOANNIS FRIDERICI REIMMANNI Bibliotheca Acroamatica, comprehendens recensionem specialem omnium Codicum MSS. Bibliothecæ Cæsareæ Vindobonensis, olìm à Petro Lambecio, & Daniele Nesselio congesta, nùnc in Epitomen redacta. *Hanoveræ*, 1712. *in-8°.*

On peut encore annexer cet Epitome, dont on fait assez de cas, à l'Ouvrage précédent.

§ 2. *Bibliographes généraux.*

6007 PHOTII Myriobiblon, sivè Bibliotheca Librorum quos legit & censuit Photius, Patriarcha Constantinopolitanus, gr. & lat. ex versione Davidis Hoëschelii, cum illius & Andreæ Schotti notis. *Rothomagi*, 1653. *in-fol.*

Ouvrage très estimé, & recherché sur-tout de l'Edition que nous en indiquons, qui est la meilleure.

6008 TH. POPE-BLOUNT Censura celebriorum Authorum, sive Tractatus in quo varia virorum doctorum de clarissimis cujusquè sæculi scriptoribus ju-

dicia traduntur. *Londini*, 1690. *in-fol.*

Cette Edition eſt la plus belle de ce Livre, & celle a qui l'on donne la préférence.

6009 JUGEMENS des Savans ſur les principaux Ouvrages des Auteurs, avec les Enfans célebres, les Auteurs déguiſés, & le Traité des Satyres perſonnelles qui portent le nom d'ANTI=, par Adrien Baillet, avec des remarques par Bernard de la Monnoye. *Paris*, 1722. 7 *vol. in-4°.*

6010 ANTI-BAILLET, ou Critique des Jugemens des Savans, par Gilles Ménage, avec les obſervations du même Bernard de la Monnoye, & les réflexions (du Pere Boſchet) ſur les Jugemens des Savans. *Paris*, 1730. *in-4°.*

6010* MÉMOIRES de Littérature, par Albert Henry de Sallengre. *La Haye*, 1715. 4 *parties en* 2 *vol. in-8°.*

Ces Mémoires, qui ſont aſſez curieux, ont été continués par le Pere DESMOLETS; mais on eſtime peu le travail de ce Continuateur, & l'on ſe contente ordinairement de l'Ouvrage ſeul de M. DE SALLENGRE.

6011 NOUVEAUX Mémoires d'Histoire, de Critique & de Littérature, par M. l'Abbé d'Artigny. *Paris*, 1749 & *& ann. suiv.* 7 *vol. in*-12.

6012 JOANNIS FABRICII Historia Bibliothecæ Fabricianæ, quâ singuli ejus libri, eorumque contenta, & si quæ dantur variæ editiones, augmenta, &c. versiones, scripta adversa & hiscè oppositæ Apologiæ, sive defensiones Auctorum, errores & vitæ; doctorumque virorum de Auctoribus eorumque libris judicia, & alia ad rem Librariam facientia recensentur. *Wolffenbuttellii*, 1717 *& ann. seqq.* 6 *vol. in*-4°.

6013 BERNARDI DE MONTFAUCON Bibliotheca Bibliothecarum Manuscriptorum nova, ubi quæ innumeris penè MSS. Bibliothecis continentur ad quodvis Litteraturæ genus spectantia & notatu digna, describuntur & indicantur. *Parisiis*, 1739. 2 *vol. in-fol.*

6014 GEORGII MATTHIÆ KONIGII Bibliotheca vetus & nova, in quâ Hebræorum, Chaldæorum, Syrorum,

Arabum, Perſarum, Ægyptiorum, Græcorum & Latinorum, per univerſum Terrarum Orbem ſcriptorum patria, ætas, nomina, & libri ſummâ diligentiâ, à primâ mundi ætâte ad annum 1678, ordine alphabetico recenſentur. *Altdorfi*, 1678. *in-fol.*

Ouvrage aſſez curieux, mais qui n'eſt pas auſſi recherché qu'il l'auroit été, s'il y eut eu moins de fautes d'impreſſion qui n'euſſent pas preſque continuellement défigurées les dattes qui y ſont indiquées.

6015 JULII BARTOLOCCII Bibliotheca magna Rabinnica de Scriptoribus & Scriptis Hebraïcis. *Romæ*, 1675. 4 *vol. in-fol.*

6016 CAR. JOS. IMBONATI Supplementum Bibliothecæ Rabbinnicæ Julii Bartoloccii, ſive Bibliotheca Latino-Hebraïca de Scriptoribus latinis qui contrà Judæos, vel de re Hebraïcâ ſcripſêre. *Romæ*, 1694. *in-fol.*

6017 JOH. ALB. FABRICII Bibliotheca Græca, ſive Notitia Scriptorum veterum Græcorum quorumcunque Mo-

numenta integra aut fragmenta edita extant, tùm plerorumque è MSS. ac deperditis, editio tertia; cui accedit Empedoclis Sphæra, & Marcelli Sidetæ Carmen de Medicamentis & Piscibus, gr. & lat. cum brevibus notis. *Hamburgi*, 1718 *& ann. seqq.* 14 *vol. in*-4°.

6018 EJUSDEM FABRICII Bibliotheca Latina, sive Notitia Auctorum veterum Latinorum quorum scripta ad nos pervenerunt, in Libros IV distributa, cum Supplementis in suis quibusque locis insertis. *Venetiis*, 1728. 2 *vol. in*-4°.

6019 EJUSDEM FABRICII Bibliotheca Latina Mediæ & Infimæ Latinitatis, cum Supplemento Christiani Schoettgenii, ex editione & cum notis Joann. Dominici Mansi. *Patavii*, 1754. 6 *vol. in*-4°.

6020 LA BIBLIOTHEQUE de François Grudé, Sieur de la Croix-du-Maine; ou Catalogue général de toutes sortes d'Auteurs qui ont écrit en françois,

depuis cinq cens ans & plus. *Paris*, 1584. *in-fol.*

Cet Ouvrage, qui a toujours été fort estimé, n'a point été continué, & il n'en a été publié que le premier Tome que nous indiquons ici. Le dessein de son Auteur avoit été d'y joindre deux autres Volumes, dont l'un auroit offert une seconde Bibliothéque Françoise, distribuée selon les Arts & les Sciences, & l'autre auroit contenu une Bibliothéque des Ecrivains Latins, mais ce projet n'a point été exécuté.

Les exemplaires de celui que nous indiquons sont *très rares* en GRAND PAPIER, & les Curieux les recherchent beaucoup.

6021 LA BIBLIOTHÉQUE d'Antoine du Verdier, Seigneur de Vauprivas, contenant le Catalogue de tous les Autheurs qui ont écrit ou trad. en François, avec le Supplément latin du même du Verdier à la Bibliothéque de Gesner. *Lyon*, 1585. *in-fol.*

Cette Bibliothéque n'est pas moins estimée ni moins recherchée que la précédente, mais il est beaucoup plus difficile d'en trouver les exemplaires bien complets, c'est-à-dire, avec le Supplément Latin que nous avons indiqué dans son Intitulé. Ce Supplément fait une petite Partie séparée de 70 pages, dont les deux dernieres, qui

contiennent un *Errata*, & la souscription de l'Imprimeur, ne sont point chiffrées. Il a été exécuté & publié à Lyon, dans la même année 1585, mais on le trouve annexé dans peu d'exemplaires, c'est pourquoi il est bon de s'en assurer. Il y a tout lieu de croire qu'on n'a point tiré d'exemplaires en *Grand Papier* de cette Bibliothéque, attendu qu'il n'en est encore passé aucun dans le commerce.

Nous observerons encore, que l'on rassemble ordinairement l'une & l'autre Bibliothéque de la CROIX-DU-MAINE, & de DU VERDIER, vu le grand rapport qui se trouve entr'elles.

6022 BIBLIOTHECA de la Eloquenza Italiana, da Giusto Fontanini, con le annotazioni di Apostolozeno. *In Venetia*, 1753. 2 *vol. in*-4°.

6023 VINCENTII PLACCII Theatrum Anonymorum & Pseudonymorum, ex editione Joann. Alberti Fabricii. *Hamburgi*, 1708. 2 *vol. in-fol.*

§ 3 *Bibliographes Périodiques, & Journaux Littéraires.*

6024 LE JOURNAL des Savans, digéré & publié en l'année 1665, par le Sr. Hédouville (Denys de Sallo, Conseiller au

Parlement) & depuis 1666 inclusivement jusques & compris l'année 1766. (par Jean Galloys, l'Abbé de la Roque, Louis Cousin, Cl. Franc. Fraguier & autres Gens de Lettres) *Paris*, *Pierre Witte*, 1723 *& ann. suiv.* 87 *vol. in*-4°.

6025 TABLE Générale des Matieres contenues dans le Journal des Savans de l'Edition de Paris, depuis l'année 1665 jusqu'en 1750 (par M. l'Abbé de Claustre.) *Paris*, 1753 *& ann. suiv.* 10 *vol. in*-4°.

Cette Table, qui a été très bien reçue dans le public, contient un Abrégé exact de tous les Articles qui ont été traités dans le Journal précédent; & la maniere dont ils sont rassemblés, par forme de Dictionnaire, facilite considérablement les recherches que l'on est quelquefois obligé de faire dans ce grand corps d'Ouvrage. Les extraits mêmes que l'on y trouve, quoiqu'un peu abrégés, donnent souvent lieu à bien des personnes de se passer de cette Collection volumineuse.

6026 ACTA Eruditorum publicata Lipsiæ, ab anno 1682 ad annum 1732. *Lipsiæ*, 1682=1731. 50 *vol. in*-4°.

6027 ACTORUM Eruditorum quæ Lipsiæ

publicantur Supplementa. *Lipsiæ*, 1692 =1734. 10 *vol. in*-4°.

6028 NOVA Acta Eruditorum Lipsiensia, ab anno 1732 ad annum 1765. *Lipsiæ*, 1732 & *ann. seqq.* 34 *vol. in*-4°.

6029 AD NOVA Acta Eruditorum quæ Lipsiæ publicantur Supplementa. *Lipsiæ*, 1735=1754. 7 *vol. in*-4°.

6030 INDICES Actorum Orbis Eruditi quæ Lipsiæ publicantur. *Lipsiæ*, 1693 = 1745. 6 *vol. in*-4°.

Cette Collection est regardée comme le meilleur Journal qui ait été publié jusqu'à présent, & elle conserve encore tout le crédit qu'elle s'étoit acquise parmi les Gens de Lettres. Il eut été à souhaiter qu'elle eut toujours servi de modele aux Ouvrages Périodiques qui ont été donnés depuis.

6031 BIBLIOTHÉQUE Universelle & Historique, depuis 1686 jusqu'en 1693 inclusivement, par Jean le Clerc, avec les tables. *Amsterdam*, 1702. 26 *vol. in*-12.

6032 BIBLIOTHÉQUE Choisie pour servir de suite à la Bibliothéque Univer-

ſelle, depuis 1703 juſques & compris 1713, par le même Jean le Clerc, avec les tables. *Amſterdam*, 1712. 28 *vol. in*-12.

6033 Bibliothéque Ancienne & Moderne, pour ſervir de ſuite aux Bibliothéques Univerſelle & Choiſie, depuis 1714 juſqu'en 1727, par le même Jean le Clerc, avec les tables. *La Haye*, 1726. 29 *vol. in*-12.

6034 Observations ſur les Ecrits modernes. (par l'Abbé Guyot des Fontaines) *Paris*, 1735 *& ann. ſuiv.* 34 *vol. in*-12.

6035 Jugemens ſur quelques Ouvrages nouveaux; ſuite des Obſervations ſur les Ecrits Modernes, par le même Abbé des Fontaines. *Avignon* (*Paris*), 1744. 11 *vol. in*-12.

Nous n'entrerons point dans un plus grand détail au ſujet des autres Livres de ce genre, qui, depuis un certain temps, ſe ſont multipliés conſidérablement. Il ſont d'ailleurs trop connus, pour qu'on ne puiſſe pas facilement juger de leur mérite, & de la préférence que doivent avoir à juſte titre quelques-uns d'entr'eux, ſur la plûpart des autres.

§ 4. *Bibliographes Ecclésiastiques.*

6036 BIBLIOTHECA Ecclesiastica, in quâ continentur antiqui scriptores varii Ecclesiastici, ex recensione Johannis Alberti Fabricii. *Hamburgi*, 1718. *in-fol.*

6037 SCRIPTORUM Ecclesiasticorum Historia Litteraria à Christo nato ad sæculum XIV facili methodo digesta, in quo de vitâ illorum, rebus gestis & dogmatibus agitur; editore Guillelmo Cave. *Oxonii, è Th. Sheldoniano*, 1740. 2 *vol. in-fol.*

6038 CASIMIRI OUDIN Commentarius de Scriptoribus Ecclesiæ antiquis, illorumque scriptis adhuc extantibus, ad annum 1460, cum multis dissertationibus. *Lipsiæ*, 1722. 3. *vol. in-fol.*

6039 JOANNIS GOTTFRIDI OLEARII Bibliotheca Scriptorum Ecclesiasticorum, edita cum præfatione Joann. Fr. Buddæi. *Jenæ*, 1711. 2 *vol. in-4°.*

6040 BIBLIOTHÉQUE des Auteurs Ecclésiastiques, jusques & compris le XVIIIe

siécle, par Louis Ellies Dupin, avec la continuation de Claude Pierre Goujet. *Paris*, 1688 *& ann. suiv.* 50 *vol. in-8°.*

6041 HISTOIRE Générale des Auteurs Sacrés & Ecclésiastiques, par Dom Remy Ceillier. *Paris*, 1729 *& années suiv.* 23 *vol. in-4°.*

6042 JACOBI QUETIF & JAC. ECHARD Scriptores Ordinis Minorum, cum notis historicis. *Parisiis*, 1719 *&* 1721. 2 *vol. in-fol.*

6043 AMBROSII DE ALTAMURA Bibliotheca Dominicana, ad annum 1600 producta. *Romæ*, 1677. *in-fol.*

6044 FRANCISCI LUCÆ WADDINGI Scriptores Ordinis Minorum. *Romæ*, 1650. *in-fol.*

Ouvrage très estimé, & dont on trouve peu communément des exemplaires.

6045 MINORUM Fratrum, Origine domicilio-ve Discalceatorum, atramento & sanguine Scriptorum Bibliotheca; pro Supplemento Waddingianæ, incrementoque novæ Franciscanæ Biblio-

thecæ, Authore Fratre Joanne à Divo Antonio. *Salmanticæ*, 1728. *in*-4°.

6046 BIBLIOTHECA Universa Franciscana, sive Alumnorum Trium Ordinum S. Francisci, qui ab Ordine Seraphico condito usquè ad præsentem diem, latinâ sive aliâ quâvis linguâ scripto aliquid consignârunt, Encyclopedia; Authore eodem Joanne à S. Antonio, Salmantino. *Matriti*, 1732. 3 *vol. in-fol.*

6047 BIBLIOTHECA Scriptorum Societatis Jesu, Opus inchoatum à Petro Ribadeneïra, continuatum à Philippo Alegambe, & denuò recognitum & productum ad annum 1675, à Nathaële Sotwello. *Romæ*, 1676. *in-fol.*

Cet Ouvrage a toujours été très estimé dans la Littérature, & la rareté des exemplaires en a augmenté depuis plusieurs années le prix dans le commerce.

6048 CHRISTOPHORI SANDII Bibliotheca Antitrinitariorum, sive Catalogus Scriptorum, & succincta Narratio de Vitâ eorum Auctorum qui præterito

& hoc sæculo, vulgò receptum Dogma de Tribus in unico Deo, vel impugnârunt, vel docuerunt solum Patrem D. N. J. C. esse illum verum seu altissimum Deum : accedit Compendium Historiæ Ecclesiasticæ Unitariorum. *Freistadii*, 1684. *in*-8°.

§ 5. *Bibliographes Profanes, Nationnaux.*

6049 NICOLAI TOPPI Bibliotheca Napoletana, e Apparato a gli huomini illustri in lettere, insino all' anno 1678. *In Napoli*, 1678 = ADDIZZIONI Copiose di Lionardo Nicodemo alla Bibliotheca Napoletana del Nicolao Toppi. *In Napoli*, 1683. *in-fol.*

Le Supplément de cette Bibliothéque, qui renferme des Additions assez considérables, est la partie que l'on trouve le moins communément, & l'Ouvrage est assez recherché quand l'exemplaire est entier.

6050 ANTONINI MONGITORIS Bibliotheca Sicula, sive Notitia Scriptorum Siciliæ. *Panormi*, 1707 & 1714. 2 *vol. in-fol.*

6051 FRANCISCI ARISII Cremona Literata,

rata, seu in Cremonenses doctrinis & Literariis dignitatibus eminentiores Chronologicæ adnotationes. *Parmæ*, 1702 & 1706. 2 *vol. in-fol.*

6052 PHILIPPI ARGELATI Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium, cui accedit Josephi Ant. Saxii, Historia Litterario - Typographica Mediolanensis. *Mediolani*, 1745. 4 *vol. in-fol.*

Cette Bibliothéque est principalement recherchée, par rapport à l'Ouvrage de JOSEPH ANTOINE SAXIUS qu'elle renferme.

6053 ISTORIA de gli Scrittori Fiorentini, da Giulio Negri. *In Ferrara*, 1722. *in-fol.*

6054 NOTIZIE de gli Scrittori Bolognesi, e dell' Opere loro stampate, e Manoscritte, racolte da Pelegrino Antonio Orlandi. *In Bologna*, 1714. *in-4°.*

6055 JUSTI FONTANINI Historiæ Litterariæ Aquilejensis Libri V. *Romæ*, 1742. *in-4°.*

6056 BIBLIOTHÉQUE Historique de la France, par le Pere Jacques le Long. *Paris*, 1719. *in-fol.*

On eſt ſur le point de donner une nouvelle Edition de cette Bibliothéque, qui ſera diviſée en *trois Volumes in-folio*; ſi ſon exécution répond parfaitement au plan que les Editeurs ſe ſont propoſés dans le *Proſpectus* qu'ils en ont répandu depuis quelque temps dans le public, il y a tout lieu de croire que l'Ouvrage ſera extrêmement intéreſſant, & deviendra digne de l'attention des Gens de Lettres. L'impreſſion s'en exécute actuellement dans l'Imprimerie de JEAN THOMAS HÉRISSANT, *Pere*, dont la réputation eſt déjà aſſez connue, & qui de ſon côté paroit y prendre le plus grand intérêt, par les peines & les ſoins particuliers qu'il ſe donne pour éviter les fautes d'impreſſion ſi déſagréables dans un Ouvrage de ce genre.

6057 BIBLIOTHÉQUE des Auteurs de la Province de Bourgogne, avec le Catalogue de leurs Ouvrages, & des remarques, par l'Abbé Philibert Papillon. *Dijon*, 1742. 2 *vol. in-fol.*

6058 BIBLIOTHECA Belgica, ſive Virorum in Belgio vitâ ſcriptiſque illuſtrium Catalogus, Librorumque nomenclatura, curâ & ſtudio Joannis Franciſci Foppens. *Bruxellis*, 1739. 2 *vol. in-4°.*

6059 NICOLAI ANTONIO Bibliotheca

Hispana vetus, complectens Scriptores qui ab Octaviani Augusti Imperio, usque ad annum 1000 floruêrunt, studio & curis Josephi Saënz, Cardinalis de Aguirre. *Romæ*, 1696. 2 *vol. in-fol.*

6060. EJUSDEM Nicolai Antonio Bibliotheca Hispana nova, seu Hispanorum qui sive Latinâ, aut populari, sive aliâ quâvis linguâ scripto aliquid consignaverunt. *Romæ*, 1672. 2 *vol. in-fol.*

Cette Bibliothéque a toujours été regardée comme un des meilleurs Ouvrages qui ayent été publiés dans ce genre, & elle continue à jouir de la plus grande réputation & de toute l'estime des Savans. On avoit projetté, il y a plusieurs années, d'en donner une nouvelle Edition, & il seroit à souhaiter pour les Gens de Lettres, qu'une pareille entreprise fut exécutée, vu la rareté des exemplaires de celle que nous indiquons, qui en a rendu le prix un peu trop considérable dans le commerce.

6061 JOANNIS BALEI Scriptores illustres majoris Britanniæ. *Basileæ*, 1557. *in-fol.*

Ouvrage estimé, & recherché principalement par rapport aux détails intéressans que l'on y trouve.

6062 THOMÆ TANNERI, Episcopi Asaphensis, Bibliotheca Britannico-Hibernica, sive de Scriptoribus, qui in Angliâ, Scotiâ & Hiberniâ ad sæculi XVII initium floruerunt, ex editione Davidis Wilkins. *Londini*, 1748. *in-fol.*

On fait encore beaucoup de cas de cette Bibliothéque, que l'on regarde comme une des meilleures productions de ce genre. L'Edition en est très bien exécutée.

§ 6. *Bibliographes Professionnaux, c'est-à-dire, de Théologie, de Jurisprudence, d'Histoire, &c.*

6063 JACOBI LE LONG Bibliotheca Sacra, in quâ recensentur Editiones variæ textûs Sacri, ac versionum ejusdem, necnon Authores in Sacram Scripturam; cum Appendice Grammaticarum & Lexicorum Linguarum Orientalium & Græcæ Novi Testamenti. *Parisiis*, 1723. 2 *vol. in-fol.*

6064 CORNELII SCHULTINGII STEINWICHII Bibliotheca Ecclesiastica, in IV Partes distributa, sive Commentariorum Sacrorum de expositione & illus-

tratione Missalis & Breviarii Tomi IV, omnia ex puris fontibus Israël, Orthodoxis Patribus, Divinorum Officiorum variis interpretibus, &c. eruta & excerpta ad publicam totius Ecclesiæ ædificationem. *Coloniæ-Agrippinæ*, 1599. 4 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

6065 JOANNIS JONSII de Scriptoribus Historiæ Philosophiæ Libri IV. nunc denuò recogniti, atque ad præsentem ætatem usque perducti, curâ Joann. Christophori Dornii, cum præfatione Burcardi Gotthelfi Struvii. *Jenæ*, 1716. *in*-4°.

6066 LINDENIUS Renovatus, seu Joann. Antonidæ Van-der-Linden de Scriptis Medicis Libri II. ex recensione Georgii Abrahami Mercklini. *Norimbergæ*, 1686. *in*-4°.

Ouvrage fort estimé, dont on trouve peu communément des exemplaires.

6067 BURC. GOTT. STRUVII Bibliotheca Historica selecta. *Jenæ*, 1705. *in*-8°.

6068 JOH. ALB. FABRICII Bibliotheca Antiquaria. *Hamburgi*, 1716. *in*-4°.

§ 7. *Bibliographes ſimples, ou Catalogue de différentes Bibliothéques & Cabinets de Livres.*

Notre deſſein n'eſt point d'entrer ici dans le détail de tous les différens Catalogues de Bibliothéques ou de Cabinets particuliers, qui depuis le commencement de ce ſiécle ont été répandus de tous côtés, ni de faire à leur ſujet aucune remarque particuliere qui puiſſe en quelque façon déterminer le plus ou moins de mérite qui les caractériſe ; c'eſt pourquoi nous avons pris le parti d'indiquer ſimplement ceux qui, par la maniere dont ils ont été & continuent même d'être reçus dans le public, donnent lieu de croire qu'ils ont le plus mérité ſon eſtime.

6069 ELIÆ EHINGERI Catalogus Bibliothecæ ampliſſimæ Reipublicæ Auguſtanæ. *Auguſtæ-Vindelicorum*, 1633, *in-fol.*

Ce Catalogue eſt remarquable par le détail qu'on a ſuivi dans les *Intitulés* des Livres, & par ſon exactitude. Les Curieux en recherchent les exemplaires, parcequ'ils ſont aſſez rares ; mais nous ignorons juſqu'à préſent la cauſe de cette rareté.

6070 CATALOGUS Librorum Bibliothecæ Josephi Renati Imperialis, Cardinalis, secundum Auctorum cognomina ordine alphabetico dispositus, unà cum altero Catalogo Scientiarum & Artium Editore Justo Fontanini. *Romæ*, 1711. *in-fol.*

6071 CATALOGUS Librorum Bibliothecæ Caroli Hieronymi de Cisternay du Fay, digestus & descriptus à Gabriele Martin, Bibliopolâ Parisiensi, cum indice Auctorum alphabetico. *Parisiis*, 1725. *in-8°.*

6072 CATALOGUS Librorum Bibliothecæ Caroli Henrici Comitis de Hoym, digestus & descriptus ab eodem Gabriele Martin Bibliopolâ Parisiensi, cum indice Auctorum alphabetico. *Parisiis*, 1738. *in-8°.*

6073 CATALOGUE des Livres de la Bibliothéque de feu M. l'Abbé Charles d'Orléans de Rothelin, disposé par le même Gabriel Martin, avec une table des Auteurs. *Paris*, 1746. *in-8°.*

6074 CATALOGUE des Livres du Cabinet de feu M. Claude Gros de Boze, disposé par le même Gabriel Martin, avec une Table alphabétique des Auteurs. *Paris*, 1753. *in*-8°.

Nous observerons que M. DE BOZE avoit fait dresser particulierement un Catalogue de sa Bibliothéque, & qu'il le fit imprimer de son vivant (en 1745) à l'*Imprimerie Royale*, dans un format *petit in-fol.* mais comme son intention n'avoit été que de le distribuer seulement à quelque amis, on rapporte qu'il n'en a fait tirer qu'une *cinquantaine d'exemplaires*. Les Curieux ont toujours recherché cette Edition magnifiquement exécutée, & la difficulté qu'ils avoient à se la procurer, les déterminoient à y mettre un prix considérable lorsque l'occasion leur en offroit un exemplaire dans quelque Inventaire public. Un d'entr'eux fut une fois vendu près de 240 *livres*.

Depuis la mort de cet Amateur, & l'impression du nouveau Catalogue que nous indiquons, cette Edition *in-folio* est diminuée de prix, mais comme les exemplaires n'en sont pas moins rares, ils ont toujours conservé une valeur assez considérable dans le commerce.

6075 CATALOGUE des Livres du Cabinet de Mr. G. D. P. (Girardot de Préfond)

avec une Table des Auteurs, & quelques éclairciſſemens ſur la rareté des Livres, & le choix des Editions. *Paris*, 1757. *in*-8°.



SECTION X.

VIES DES PERSONNAGES ILLUSTRES.

I.

Vies des Illuſtres Perſonnages anciens, Grecs & Romains.

6076 DIOGENIS LAERTII de Vitis, Dogmatibus, & Apophtegmatis Philoſophorum Libri X, gr. & lat. cum annotationibus Iſaaci & Merici Caſaubonorum, & Thomæ Aldobrandini; & animadverſionibus Ægidii Menagii ac ejus ſyntagmate de mulieribus Philoſophis, & Joachimi Kuhnii notis. *Amſtelodami*, 1692. 2 *vol. in*-4°.

Edition très eſtimée, dont il y a eu quelques exemplaires tirés ſur *Grand Papier*, mais que l'on trouve rarement.

6077 IIDEM Diogenis Laërtii Libri X, è græco latinè redditi interprete Ambrosio Camaldulensi, ex recognitione verò Benedicti Brognoli. *Venetiis*, *Jenson*, 1475. *in-fol.*

Cette Edition, qui est la premiere de ce Livre, est fort rare & très recherchée.

Description du Volume.

On doit trouver au commencement trois feuillets séparés, qui contiennent deux Discours en forme d'Epitres, avec une Table particuliere. Vient ensuite le corps du texte, à la tête duquel on lit imprimé en lettres capitales, un *Intitulé* conçu en ces termes :

Laertii Diogenis vitae et sententiae eorum qui in philosophia probati fuerunt.

& cette partie du texte est terminée par la Souscription suivante :

Impressum Venetiis per Nicolaum Jenson Gallicum anno domini M. CCCC. LXXV. die xiiij Augusti.

Finis philosophorum uita.

6078 PLUTARCHI CHÆRONENSIS Vitæ Virorum illustrium, & Opera Moralia, græcè. *Venetiis*, *Aldus*, 1509 & 1519. 2 *vol. in-fol.*

Edition dont on fait cas par rapport à son exactitude & à la beauté de son exécution. Il n'est pas facile d'en trouver les deux Volumes rassem-

blés, vû la diversité des années dans lesquelles ils ont été publiés.

6079 EORUMDEM Plutarchi Operum editio altera, gr. & lat. cum appendice & adnotationibus Henrici Stephani. *Typis, ejusdem Stephani*, 1572, 13 *vol. in*-8°.

Les Gens de Lettres ont toujours fort estimé cette Edition, recommandable par son exactitude & les Notes du célébre HENRY ESTIENNE, qui la distinguent; les exemplaires en sont très recherchés, & le prix en est assez considérable, sur-tout quand ils se rencontrent en bon état. On sait assez que dans ces sortes de Livres, la condition en augmente ou diminue considérablement le prix dans le commerce.

Nous observerons que le XIII[e]. Tome est un Volume séparé qui est intitulé, *Plutarchi Vitatarum comparatarum Appendix*, & que cet *Appendix* devient absolument nécessaire, parcequ'il renferme avec les Notes de HENRY ESTIENNE, les Remarques de plusieurs autres Savans; c'est pourquoi il est bon d'y faire attention, attendu que ce Volume manque assez souvent dans les exemplaires que l'on rencontre. On trouve, à la vérité, quelquefois cet *Appendix* séparément, mais les occasions en sont rares.

6080 EORUMDEM Plutarchi Operum

Editio altera, gr. & lat. ex interpretatione Hermanni Cruserii & Wilhelmi Xylandri, cum notis Doctorum Virorum, & Joannis Rualdi variantibus lectionibus è MSS. codicibus excerptis, & indicibus, ex recensione Philippi Joann. Maussaci. *Parisiis*, *Typis Regiis*, 1624. 2 *vol. in-fol.*

Cette Edition est encore jusqu'à présent la plus ample, & celle que les Gens de Lettres recherchent davantage. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément, & leur prix augmente ou diminue dans le commerce, selon le dégré de condition plus ou moins parfait dans lequel on les trouve.

Au défaut de cette Edition, les Savans se contentent de celle de *Francfort*, pareillement executée en 2 *vol. in-fol.* mais les Curieux en font peu de cas, parcequ'elle est très mal imprimée.

6081 EJUSDEM Plutarchi Vitæ parallelæ, gr. & lat. cum variantibus lectionibus & notis, ex recensione Augustini Bryani. *Londini*, 1729. 5 *vol. in*-4°.

Cette Edition est magnifiquement exécutée, & l'accueil qu'on lui a fait dans le public, donne tout lieu de croire que l'on y regrette qu'elle n'ait pas été continuée, & que le même Editeur n'ait

point achevé les *Œuvres Morales* de cet ancien Auteur Grec.

6082 EJUSDEM Plutarchi Vitæ parallelæ, è græco latinè redditæ à diversis Authoribus, ex recognitione Joann. Ant. Campani. *Romæ, per Udalricum Gallum, absque notâ anni. in-fol.*

Cette Edition, qui est très rare, est regardée comme la premiere de ce Livre, & passe pour avoir été imprimée vers l'année 1470.

On apperçoit au commencement du Volume deux feuillets séparés, qui contiennent un Discours de CAMPANUS adressé par forme d'Epitre Dédicatoire au Cardinal FRANÇOIS PICCOLOMINI, avec un Régistre ou Table particuliere des Vies des Grands Hommes, terminée par la Souscription suivante :

Anser Tarpeii custos jovis : unde : q. alis.
Constreperes : gallus decidit : ultor adest :
Udalricus Gallus : ne quem poscantur in usum.
Edocuit pennis nil opus esse tuis.
Imprimit ille die : quantum non scribitur anno.
Ingenio : haud noceas : omnia vincit homo.

Cette Edition est très bien exécutée, & les exemplaires s'en trouvent le plus ordinairement reliés en deux Tomes.

6083 EJUSDEM Plutarchi Vitæ parallelæ,

è græco latinè. *Venetiis*, *Jenson*, 1478. *in-fol.*

Cette Edition, quoique moins rare que la précédente, est néanmoins très considérée parmi les Curieux. On lit à la fin du texte la Souscription suivante :

Virorum illustrium vitæ ex Plutarcho græco in latinum versæ solertiq; cura emendatæ fœliciter expliciũt, per Nicolaum Jenson gallicum Venetiis ĩpressæ M. cccc. lxxviii. die ii januarii.

Nous observerons, que cette Edition se partage communément en deux Tomes, selon l'ordre que l'on en trouve distribué, & imprimé sur deux feuillets séparés de registre que l'on remarque à la tête ou à la fin de chaque Volume. Le *premier Tome* renferme les cahiers signaturés *a* & *suiv.* jusques & compris *&.* & le second contient les signatures A & *suiv.* jusques & compris *&&.*

6084 LES VIES des Hommes illustres de Plutarque, translatées du grec en françois, par Jacques Amyot. *Paris*, *Vascosan*, 1567. 6 *vol. in-8°.*

6085 LES ŒUVRES Morales de Plutarque, translatées du grec en françois, par le même Jacq. Amyot, avec une Table génerale des Matieres. *Paris*, *Vascosan*, 1574. 7 *vol. in-8°.*

On connoit depuis long-temps le mérite de cette excellente Traduction des Œuvres de Plutarque, qui depuis deux siécles, a toujours eu des admirateurs. L'Edition que nous en indiquons n'est pas moins célébre par son exactitude que par la beauté de son exécution; & le cas tout particulier que les curieux en font encore, en a rendu le prix considérable dans le commerce, pourvu néanmoins que les exemplaires en soient bien conservés.

Nous observerons à cet égard, que cet Ouvrage est un de ceux qui perdent le plus de leur prix, lorsque l'exemplaire qui s'en rencontre est mal conservé ou même d'une condition médiocre. Le peu de cas que l'on en fait alors le fait rentrer, pour ainsi dire, dans la classe des Livres ordinaires.

Nous ferons encore observer que l'on doit trouver dans le Tome VI[e] des Vies des Hommes Illustres, une partie séparée de *150 pages*, qui contient les Vies particulieres d'HANNIBAL & de SCIPION L'AFRICAIN, traduites en françois par CHARLES DE LÉCLUSE. Cette partie, lorsqu'elle manque dans un exemplaire, en diminue le prix. Elle a été imprimée par le même VASCOSAN, en *1567*, pour completter cette Edition. On peut encore y annexer la *Décade* donnée par ANTOINE ALLEGRE, & publiée sous le Titre suivant:

DÉCADE *contenant les Vies de dix Empereurs, extraites & traduites de divers Auteurs par*

Antoine Allegre. PARIS, VASCOSAN, 1567. *in*-8°.

Cette Décade a été imprimée premierement dans un *format in*-4°. dans l'année 1556, par le même VASCOSAN. L'Edition en est magnifique, & les exemplaires en sont beaucoup plus rares que ceux de la derniere que nous indiquons.

A l'égard de l'Edition *in-folio*, de la même Traduction des Œuvres de Plutarque, divisée en quatre Tomes, & imprimée par le même VASCOSAN, nous n'en ferons point ici mention, parce qu'on n'ignore pas qu'elle est beaucoup moins estimée & moins recherchée.

6086 LES VIES des Hommes Illustres de Plutarque, revues sur les MSS. & traduites en françois, avec des remarques historiques & critiques, & le supplément des comparaisons qui ont été perduës, par André Dacier. *Paris*, 1721. 8 *vol. in*-4°.

6087 LES VIES des Hommes Illustres omises par Plutarque, trad. de l'Anglois de Thomas Rowe, par François Bellanger. *Paris*, 1734. *in*-4°.

6088 LES MÊMES Vies de Plutarque, de la Traduction précédente, avec le Supplément

plément des Vies omises, &c. *Amsterdam*, 1724. 10 *vol. in*-12.

Cette petite Edition est assez recherchée, parcequ'elle est bien exécutée.

6089 LE VITE di Plutarco, traducte di latino in vulgare, per Baptista Alexandro Jaconello de Riete. *In Aquila*, 1482. *in-fol.*

Quoique cette Edition ne soit pas entiere, & qu'elle ne renferme que la premiere partie d'une Version Italienne peu considérée même dans le fond, les Curieux ne la recherchent pas moins, par rapport à l'ancienneté de son impression, qui lui donne entrée dans la classe des PREMIERES EDITIONS. On lit à la fin du Volume la Souscription suivante :

Finisce la prima parte delle vite de Plutarcho : traducte per Baptista Alexandro Jaconello de Riete : & stampate in Aquila adi xvj de septembro. M. cccc. lxxxij. per maestro Adam de Rotuuil Alamano stampatore excellente : cõ dispesa del magnifico signore Lodovicho Torto : & delli spectabili homini ser Dominicho de Montorio : & de ser Lodovicho de Camillis de Asculo Ciptadino de Aquila.

LAUS DEO AMEN.

Cette Souscription est suivie d'un feuillet sé-

paré, qui contient un Regiſtre des réclames pour l'arrangement des cahiers.

6090 LE MEDESIME Vite di Plutarco, tradotte da Lodovico Domenichi & altri, confrontate co' teſti greci per Lionardo Ghini; aggiunta la Vita dell' Autore da Tomaſo Porcacchi. *In Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1567. 2 *vol. in*-4°.

L'Edition que nous indiquons ici de cette Verſion Italienne très conſidérée des Amateurs & des Gens de Lettres, eſt la meilleure & la plus recherchée. Il faut y annexer un Supplément qui lui appartient & qui a été publié ſous l'*Intitulé* du *Numéro* ſuivant:

6091 GIOJE ISTORICHE aggiunte alla prima e ſeconda Parte delle Vite di Plutarco, da Orazio Toſcanella. *In Venezia, Giolito*, 1567. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°.

6092 PROBI ÆMYLII (Cornelii Nepotis) Vitæ excellentium Imperatorum. *Venetiis, per Nic. Jenſon*, 1471. *in-fol.*

Edition fort rare, & la premiere de ce Livre. Le Volume commence par le texte de l'Ouvrage

(sans aucune Piéce préliminaire) précédé de cet *Intitulé* imprimé en lettres capitales :

Aemilii probi viri clarissimi de vita excellentium liber incipit feliciter.

& on lit à la fin, la Souscription suivante pareillement imprimée en lettres capitales :

Probi Aemilii de virorum excellentium vita per M. Nicolaum Jenson Venetiis opus foeliciter impressum est anno a christi incarnatione M. CCCC. LXXI. VIII idus Martias.

Quelques Bibliographes ont fait encore mention d'une autre Edition de cet Auteur imprimée à *Venise*, en 1473 ; mais comme il paroit assez qu'ils ne l'ont indiquée que sur des témoignages peu sûrs, on ne peut pas encore bien compter sur son existence ; c'est pourquoi nous n'en parlons ici que pour mémoire, jusqu'à ce que nous ayions eu à son sujet des preuves plus certaines. A l'égard des autres Editions mises au jour dans le XVe siécle, les Curieux en font peu de cas.

6093 EJUSDEM Cornelii Nepotis Vitæ excellentium Imperatorum, cum interpretatione & notis Nicolai Courtin, ad Usum Delphini. *Parisiis*, 1675. *in*-4°.

Cette Edition fait partie de la Collection des Auteurs anciens, ordinairement appellée *ad*

Usum Delphini, mais on en trouve assez facilement des exemplaires.

6094 EJUSDEM Cornelii Nepotis, Vitæ excellentium Imperatorum, cum notis variorum aut integris aut selectis, curante Augustino van Staveren. *Lugd. Batavor.* 1734. *in*-8°.

6095 ICONOGRAPHIA, cioë, Disegni d'Imagini de' famosissimi Monarchi, Regi, Filosofi, Poëti ed Oratori dell' antichita, cavati da Giovan-Angelo Canini, data in luce con aggiunta di alcune annotationi da Marc-Antonio Canini, con figure. *In Roma*, 1669. *in-fol.*

6096 LES IMAGES des Héros & des Grands Hommes de l'antiquité, par Jean-Ange Canini, trad. de l'italien en françois par M. de Chevrieres, avec leurs portraits gravés en taille-douce, par Bernard Picart. *Amsterdam*, 1731. *in*-4°.

Edition très belle, & sur-tout recommandable par les gravûres de B. PICART, dont elle est ornée, Les Curieux en recherchent beaucoup les Exem-

plaires en *Grand Papier*, dont la valeur est plus considérable, attendu qu'il n'en a été tiré qu'un très petit nombre.

6097 PHILOSTRATE de la Vie d'Apollonius Thyanéen, trad. du grec en françois, par Blaise de Vigenere, avec les Commentaires de Thomas Artus, Sr. d'Embry. *Paris*, 1611. *in*-4°.

II.

Vies & Eloges des Personnages Illustres modernes.

6098 JOANN. BOCACCII de Certaldo, Opus de Claris hominibus & mulieribus. *Ulmæ, per Johannem Zeyner de Reutlingen, anno* 1473. *in-fol.*

Edition rare & recherchée des Curieux, parcequ'elle est la premiere de ce Livre. On fait peu de cas de toutes les autres.

6099 LE LIVRE de Jean Bocacce du déchiet des Nobles hommes & femmes, trad. du latin en françois. *Bruges*, 1476. *in-fol.*

Edition peu commune, mais cependant peu considérée.

6100 OPERA diverſorum aliquot Scriptorum, de Claris Mulieribus, ex editione Joannis Raviſii Textoris. *Pariſiis, Sim. Colinæus*, 1521. *in-fol.*

6101 IL LIBRO de gli Homini famoſi, compillato per lo inclyto Poëta Miſer Franceſco Petrarça. *Veronæ*, 1476. *in-fol.*

Edition fort rare, & très conſidérée des Curieux.

Deſcription du Volume.

On doit trouver au commencement 4 feuillets ſéparés; qui contiennent une Table particuliere, à la fin de laquelle on lit cette Souſcription;

Illuſtres opere hoc uiros perire
Franciſci ingenium uetat Petracha
Non ſcripto calamo anſeris ue penna
Antiquarius iſtud aere felix
Impreſſit: fuit innocens ziletus.
Adjutor ſociusq; rure polliano :M:C:C:C:C:LXXVI:
Verona ad lapidem iacente quartum. KL:OCTOBRIS:

Cette Table eſt accompagnée d'un Extrait Sommaire, écrit en Vers Italiens à la louange de pluſieurs grands Perſonnages; & l'on voit enſuite le corps du texte de l'Ouvrage, qui s'annonce par un *Intitulé* imprimé en lettres capitales, & conçu en ces termes;

Incominçia il libro de gli homini famoſi compillato per lo inclyto poeta miſer Franciſco Petrarca ad inſtancia di miſer Franciſco da Carrara ſignore di Padua, cominçiando a Romulo primo re di roma.

& on lit à la fin du même texte, les mots suivans qui le terminent, & qui sont imprimés en lettres capitales :

Soli Deo honor et gloria.

Cette Edition, qui est très bien exécutée, est encore remarquable par plusieurs cartouches imprimés dont elle est décorée, & qui paroissent avoir été exécutés en fonte. Ces cartouches ont été placés, selon toute apparence, à dessein de les faire servir à recevoir les portraits des grands hommes dont il est parlé dans le courant de l'Ouvrage ; mais nous ignorons si les vuides que les cartouches ont laissés devoient être remplis par des portraits gravés, ou finis avec le secours du pinceau. Parmi les exemplaires qui nous ont passé par les mains, nous en avons rencontré un dans lequel les portraits des grands hommes avoient été dessinés & enluminés, ce qui peut donner lieu de croire que c'étoit le véritable usage que l'on devoit faire de ces cartouches, en les remplissant ainsi ; & ce sentiment est d'autant plus probable, que les enluminûres nous ont paru être du même siécle que celui de l'impression de ce Livre.

6102 La Galerie des Femmes fortes, par Pierre le Moyne, avec leurs Portraits gravés en taille-douce. *Leyde, Elzévier*, 1660. *in*-12.

Edition très jolie.

6103 Mémoires de Pierre de Bourdeille, Seigneur de Brantôme, contenant les Vies des Dames illustres de son temps, & celles de plusieurs Hommes illustres, & Capitaines François &

Etrangers, &c. *La Haye*, 1740. 15 *vol. in-12.*

6104 LES VIES des Hommes illuſtres de la France, par M. d'Auvigny, avec la continuation de MM. l'Abbé Pérau, & Turpin. *Paris*, 1739 & *ann. ſuiv.* 25 *vol. in-12.*

6105 LES HOMMES Illuſtres qui ont paru en France pendant le ſiécle de LOUIS XIV, avec leurs Portraits au naturel gravés en taille-douce, & leurs éloges; par Charles Perrault. *Paris*, 1696. 2 *vol. in-fol.*

Le mérite de cet Ouvrage conſiſte principalement dans les gravûres en taille-douce, dont il eſt orné; & il faut avoir ſoin de s'aſſurer ſi les deux portraits de MM. ANTOINE ARNAULD, Docteur de Sorbonne, & BLAISE PASCAL, s'y trouvent.

Ces deux portraits, dans la premiere Edition de ce Livre, ſont ordinairement raſſemblés à la fin du *Premier* TOME, avec un Abregé (*Manuſcrit*) de la Vie des deux grands hommes qu'ils repréſentent; & dans la ſeconde Edition, ces deux eſtampes ſont au contraire placées, l'une à la page 15, l'autre à la page 65, & accompagnées d'un Diſcours hiſtorique *imprimé*.

Nous ferons obſerver à ce ſujet, que dans la premiere Edition de l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, on remarque à la *page* 15, du I. Tome, la Vie du Pere THOMASSIN, avec ſon portrait, & à la *page* 65, la Vie & le portrait de M. DU CANGE; & que ces deux articles ayant été ſupprimés dans la ſeconde Edition, on a ſubſtitué à leur place la Vie de M. ARNAUD, & celle de BLAISE PASCAL, de maniere que cette ſeconde Edition, déjà fort inférieure du côté des épreuves, devient encore moins eſtimable par rapport à cette imperfection. On y retrouve cependant à la fin du ſecond Tome une aſſez mauvaiſe épreuve de ces deux eſtampes, mais il n'exiſte plus aucun Diſcours imprimé à leur ſujet.

6106 RECUEIL des Portraits des Hommes illuſtres de la Grande-Bretagne, (au nombre de cent huit piéces) gravés magnifiquement en taille-douce par le célebre Houbraken & autres fameux Artiſtes, avec des explications hiſtoriques, & l'abrégé de leurs vies, en anglois, par Thomas Birch. *Londres*, 1756. *grand in-fol.*

Cet Ouvrage, qui eſt magnifiquement imprimé, eſt encore plus remarquable par le grand nombre de gravures dont il eſt décoré. On le re-

garde comme un des plus beaux morceaux qui ayent été mis au jour dans ce genre.

III.

Vies & Eloges des Hommes Illustres dans les Sciences & dans les Arts.

6107 JANI JAC. BOISSARDI Icones & Vitæ Virorum Illustrium, doctrinâque & eruditione præstantium, cum figuris fratrum de Bry. *Francofurti*, 1597 & 1598. 2 *vol. in*-4°.

Petit Ouvrage peu considérable dans le fond ; mais recherché par rapport aux figures en taille-douce qu'il renferme.

6108 PAULI FREHERI Theatrum Virorum Eruditione Clarorum, cum figuris æneis. *Noribergæ*, 1688. 2 *vol. in-fol.*

6109 MELCHIORIS ADAMI Vitæ Virorum Eruditorum, cùm Germanorum tùm Exterorum. *Francof. ad Mœnum*, 1705. 2 *vol. in-fol.*

6110 ACADÉMIE des Sciences & des Arts, contenant les Vies & les Eloges historiques des Hommes Illustres, par

Iſaac Bullart, avec leurs portraits gravés en taille-douce. *Amſterdam*, 1682. 2 *vol. in-fol.*

6111 MÉMOIRES pour ſervir à l'Hiſtoire des Hommes Illuſtres dans la République des Lettres, par Jean Pierre Niceron. *Paris*, 1729. *& ann. ſuiv.* 42 *vol. in*-12.

6112 LA VIE & les Sentimens de Lucilio Vanini. (par le Sr. Durand) *Rotterdam*, 1717. *in*-12.

6113 CHRISTIANI KORTHOLTI Liber de Tribus Impoſtoribus magnis. (Edoardo Herbert, Thomâ Hobbes & Bened. Spinoſa) *Hamburgi*, 1700. *in*-4°.

6114 PULCHER TRACTATUS Collectus per venerabilem Doctorem Walterum Burley, anglicum, de vitâ Philoſophorum. *Coloniæ, per Arnoldum ther Hoernen, anno domini* 1472. *in*-4°.

Edition fort rare & recherchée des Curieux, par rapport à l'ancienneté de ſon impreſſion.

Deſcription du Volume.

On doit trouver au commencement deux feuillets ſéparés, qui contiennent un Table particuliere des Noms des

Philosophes. Vient ensuite le corps du texte, à la tête duquel on lit l'*Intitulé* suivant imprimé en caracteres rouges.

Incipit pulcher tractatꝰ collcũs. p. venerabilem doctorẽ Walterũ Burley anglicũ de vita phõr.

& le texte est terminé par cette Souscription, laquelle est aussi imprimée en caracteres rouges.

Et sic finitur perpulcher tractatus ꝯtinens vitã mores ! ac elegãtissima philozophor. 'dcã ! simul et gesta per me arnoldũ ter hornẽ anno dñi 1 Ꝋ A 2

Cette Souscription, qui est accompagnée de l'Ecusson de l'Imprimeur tiré en rouge, doit encore être suivie d'une Table alphabétique des Matieres, qui contient dix feuillets séparés.

Nous ferons observer que le même Ouvrage que nous indiquons actuellement, a été aussi imprimé dans la même année 1472, dans un Recueil dont le premier Traité est intitulé : Honorius *de Imagine Mundi*. Voyez ce que nous avons dit à ce sujet, lorsqu'il a été question d'annoncer ce Recueil, sous le *Numéro* 1267 de la présente Bibliographie.

6115 Le Vite de' piu eccellenti Pittori, Scultori & Architettori, scritte & di nuovo ampliate, da Giorgio Vasari. *In Firenze, Giunti*, 1568. 3 *vol. in*-4°.

Cette Edition est la plus rare & la plus estimée de cet Ouvrage, qui dans le fond a toujours été très considéré.

6116 Abecedario Pittorico, nel quale sono descritte le Vite de gli antichissimi

Pittori, Scultori, Architettori, con la tavola de gli Autori che scrissero de tali materie, da Pelegrino Antonio Orlandi. *In Bologna*, 1719. *in*-4°.

Cette Vie des Peintres est assez recherchée, & elle est dans son genre beaucoup plus estimée que ne l'est dans le sien l'Ouvrage que le même Auteur nous a donné sur l'origine de l'Imprimerie; ce qui donne lieu de croire qu'elle a été faite avec beaucoup plus d'exactitude. Les exemplaires s'en trouvent peu communément en France.

6117 ABRÉGÉ de la Vie des plus fameux Peintres, avec leurs Portraits gravés en taille-douce, l'indication de leurs principaux Ouvrages, quelques réflexions sur leurs caracteres, & la maniere de connoître les dessins des grands Maîtres, par M. Dezallier d'Argenville; nouvelle Edition, augmentée de la Vie de plusieurs Peintres & de leurs Portraits. *Paris*, 1762. 4 *vol. in*-8°.

6118 MICHAELIS MAITTAIRE Historia Stephanorum, ipsorum Vitas ac Libros complectens. *Londini*, 1709. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°.

6119 EJUSDEM Mich. Maittaire Historia

Typographorum aliquot Parisiensium, scilicet, Sim. Colinæi, Mich. Vascosani, Guill. Morellii, Andr. Turnebi, Fed. Morelli, & Joann. Bene-Nati, ipsorum Vitas ac Libros complectens. *Londini*, 1717. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°

On rassemble ordinairement ces deux Ouvrages de M. MAITTAIRE, qui ont toujours été fort estimés, & que les Gens de Lettres ont reçus avec plaisir. Le détail dans lequel l'Auteur est entré au sujet des grands Imprimeurs dont il rapporte la Vie en abrégé avec le Catalogue de leurs Ouvrages & des Livres qu'ils ont imprimés, a quelque chose de si intéressant, qu'on ne peut s'empêcher de regretter ces grands hommes, avec d'autant plus de raison, qu'il y a tout lieu de croire que plus on s'éloignera du siécle dans lequel ils ont vécu, plus on se trouvera dans le cas de s'appercevoir de la difficulté qu'il y a de réparer leur perte.

6120 LA VITA di Dante Alighieri, composta per Messer Giovanni Bocaccio. *In Roma, per Francisco Priscianese*, 1544. *in*-8°.

6121 LA VITA NUOVA di Dante Alighieri, con XV. canzoni del medesimo; e la vita di esso Dante, scritta dal me-

ſſeſimo Giovanni Bocaccio. *In Firenze*, *Sermatelli*, 1576. *in*-8°.

Ces deux Editions de la Vie du DANTE, ſont également recherchées ; mais la premiere eſt beaucoup plus rare que l'autre. Il eſt bon cependant de les raſſembler quand l'occaſion s'en préſente, par rapport aux différences qui les diſtinguent.

6122 LES VIES des plus célebres Poëtes Provençaux qui ont fleuri du temps des Comtes de Provence, trad. de la langue Provençale en langue Françoiſe, par Jean de Noſtredame ; où eſt auſſi montrée l'ancienneté de pluſieurs Nobles Maiſons de Provence, Languedoc, France, Italie, &c. *Lyon*, 1575. *in*-8°.

Petit Ouvrage ſingulier, & dont on trouve peu communément des exemplaires. Il en a été imprimée auſſi dans la même année, & dans la même Ville, une Verſion Italienne, qui n'eſt pas commune, mais qui eſt moins recherchée en France. Elle a paru ſous l'*Intitulé* du *Numéro* ſuivant :

6123 LE VITE de piu celebri & antichi primi Poeti Provenzali, trad. de la lingua Franceſe di Giov. di Noſtrada-

ma, in lingua Italiana; da Gio. Giudici. *In Lione*, 1575. *in*-8°.

SECTION XI.

Extraits Historiques, & diverses Collections extraites des Historiens anciens & modernes.

6124 CLAUDII ÆLIANI Historiæ variæ Libri XIV. gr. & lat. ex versione Justi Vulteii, cum perpetuo Commentario Jacobi Perizonii & notis variorum. *Lugd. Batavorum*, 1701. *in*-8°,

Cette Edition fait partie de la Collection des Auteurs, publiée avec les Notes *dites* de VARIORUM; mais on peut encore y annexer celle que nous allons indiquer sous le *Numéro* suivant, par rapport aux augmentations qu'elle renferme.

6125 EÆDEM Cl. Æliani variæ Historiæ, gr. & lat. ex eâdem Justi Vulteii interpretatione, cum notis & annotationibus Joann. Schefferi & Joachimi Kuhnii, studio & labore Johann. Henrici

Henrici Lederlini. *Argentorati*, 1713. *in*-8°.

6126 Eædem Cl. Æliani variæ Historiæ, gr. & lat. cum notis variorum, ex editione & cum animadversionibus Abrahami Gronovii. *Amstelodami*, 1731. 2 *vol. in*-4°.

6127 Valerii Maximi de Dictis & Factis memorabilibus antiquorum Libri IX. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernshem*, *anno* 1471. *in-fol.*

Cette Edition, qui est très rare & très considérée des Curieux, a toujours été regardée comme la premiere de cet Ouvrage, & l'on croit communément qu'elle a précédé de quelques mois celle que Vindelin de Spire exécuta à *Venise* dans la même année 1471. Au reste, l'une & l'autre Edition sont également précieuses, & le prix en est à-peu-près le même dans le commerce, quoique la derniere, publiée par Vindelin de Spire, ait l'avantage d'être beaucoup mieux exécutée que celle de Mayence, dont il est ici question.

Le Volume commence par le texte même du Livre, qui s'annonce par un *Intitulé* imprimé en caracteres rouges, & conçu en ces termes :

Valerij Maximi Romane urbis jurispitissimi ī li-

brũ factorũ et dictorũ memorabiliũ ad Tiberiũ Cesarem prefatio incipit.

Cette partie du texte est accompagnée d'une Table alphabétique des Matieres, à la fin de laquelle on lit la Souscription suivante qui termine le tout :

Presens Valerij Maximi opus p̃clarissimũ! in nobili urbe Mogũtina Rheni terminatũ. anno M.cccc. lxxj. xviij. kalẽdis iulijs. per egregium Petrũ Schoyffer de Gernshem artis imp̃ssorie mgr̃m. feliciter ẽ ɔsũmatũ.

Et cette Souscription, qui est imprimée en caracteres rouges, est accompagnée des Écussons de l'Imprimeur, qui sont pareillement tirés en rouge.

Nous observerons encore au sujet de cette rare Edition, qu'il y en a eu quelques exemplaires *imprimés sur vélin*, qui deviennent encore plus recommandables aux yeux des Amateurs, & dont le prix augmente alors considérablement. Il en existe un à *Paris*, dans le Cabinet de M. Gaignat, & cet exemplaire est le même que celui que l'on trouve indiqué dans le Catalogue de feu M. de Boze. Nous faisons cette remarque, afin de ne pas augmenter mal-à-propos dans l'opinion publique le très petit nombre qui existent, & qu'on a tirés de ces sortes d'exemplaires.

4128 Eorumdem Valerii Maximi Ope-

rum Editio altera. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno* 1471. *in-fol.*

Cette Edition, qui est comme nous l'avons déjà fait remarquer, magnifiquement exécutée, est imprimée en caracteres ronds. Elle commence par deux feuillets séparés, qui contiennent une Table des Livres & des Chapitres; & l'on trouve ensuite le corps du texte, qui finit par cette Souscription.

FINIS EST.

M. CCCC. LXXI.

Impressum formis justoq; nitore coruscans
Hoc Vindelinus condidit artis opus.

6129 EORUMDEM Valerii Maximi Operum Editio altera. *Venetiis, per Johannem de Colonia Agrippinensem ac Johannem Manthen de Gherretshem, anno* 1474. *in-fol.*

6130 EORUMDEM Valerii Maximi Operum Editio altera. *Parisiis, (per Petrum Cæsaris & Joannem Stol) anno* 1475. *in-fol.*

6131 EORUMDEM Valerii Maximi Operum Editio altera, ex recognitione Boni Accursii Pisani. *Mediolani, per Antonium Zarotum, anno* 1475. *in-fol.*

6132 EORUMDEM Valerii Maximi Operum Editio altera. *Bononiæ, ad petitionem Sigismundi de Libris, anno* 1476. *in-fol.*

Nous indiquons ici ces quatre dernieres Editions de VALERE MAXIME, publiées dans le XVe siécle, parcequ'elles sont encore assez rares, & qu'elles ont leur mérite; mais à l'égard de celles qui ont suivi dans ce même siécle, nous les passerons sous silence, attendu qu'elles rentrent un peu trop dans la classe des Livres ordinaires.

6133 EORUMDEM Valerii Maximi Operum Editio altera. *Venetiis, Aldus,* 1514. *in-8°.*

6134 EORUMDEM Valerii Maximi Operum Editio altera, cum interpretatione & notis Josephi Cantelii, ad Usum Delphini. *Parisiis*, 1679. *in-4°.*

Cette Edition fait partie de la Collection des anciens Auteurs, communément appellés *Ad Usum Delphini*, mais on en trouve assez facilement des exemplaires.

6135 EORUMDEM Valerii Maximi Operum Editio altera, cum notis variorum, ex recensione Antonii Thysii. *Lugd. Batavorum*, 1670. *in-8°.*

Cette Edition, qui est assez estimée, fait partie de la Collection des Auteurs, publiée avec les Notes *dites* de VARIORUM.

6136 EORUMDEM Valerii Maximi Operum Editio altera, cum notis variorum integris ac emendationibus, ex recensione Abrahami Torrenii. *Lugd. Batav.* 1726. *in*-4°.

6137 BAPTISTÆ FULGOSI de Factis Dictisque memorabilibus, à rerum humanarum primordio usque ad præsens tempus Collectaneorum, Libri IX. vernaculâ linguâ conscripti, & à Camillo Gillino latinitate donati. *Mediolani, per Jacobum Ferrarium, anno* 1509. *in-fol.*

Ouvrage Curieux, & fort considéré parmi les Gens de Lettres. Il est communément appellé le VALERE MAXIME *moderne*, parcequ'il renferme principalement beaucoup de faits & dits remarquables qui ont été omis par cet ancien Auteur. L'Edition que nous en indiquons, & qui est l'originale, est très bien exécutée ; les exemplaires en sont assez rares.

6138 JOANN. Wolfii Lectionum memorabilium & reconditarum Centenarii

B

Burton

Auteur	Ouvrage
Caraevallensis. [*Archangelus*]	Epistola Præfatoria ad Itinerarium Æthiopiæ Lud. Patricii, 5640
Carani. [*Lelio*]	Version italienne des Œuvres de Salluste, 4878
	Version italienne des Œuvres d'Hérodien, 4943
Carloix. [*Vincent*]	Mémoires de François de la Vielleville, rédigés par ses soins, 5234
Carncovius. [*Stanisl.*]	Epistolæ Illustrium Virorum qui de Rebus Polonicis scripserunt, 5593
Carolus à S. Paulo.	V. Vialart.
Carpentier. [*Jean le*]	Son Histoire de Cambray & du Cambrésis, 5339
Carranza. [*Alonso*]	Ajustamiento de Monedas, 5864
Carrera. [*Pietro*]	Memorie della Citta di Catania, 5073
Carreri. [*Gemelli*]	V. Gemelli.
Carvalho da Costa. [*Antonio*]	Chorographia Portugueza, 5535
Carusius. [*Joann. Bapt.*]	Bibliotheca historica Regni Siciliæ, 5070
Caryophilus. [*Blasius*]	Opusculum de antiquis Marmoribus, 5804
Casali. [*Ubertinus de*]	Arbor Vitæ Crucifixæ, 4549
Casalius. [*Joann. Bapt.*]	Liber de Profanis & Sacris veterum Ritibus, 5741
	Liber de veter. Christianor. Ritibus, 5742
Casas. [*Bartolomeo de las*]	Obras sobre la Destruycion de las Indias, 5649
	Narratio de Indiarum devastatione, 5650
Casaubonus. [*Isaacus*]	Animadv. in Versionem latinam Geograph. Strabonis à Guill.

E

F

G

H

I

K.

L.

M.

Mézeray



N.

O.

P.

dori

S.

T.

V.

Eadem

X.

FIN DE LA TABLE DES AUTHEURS.

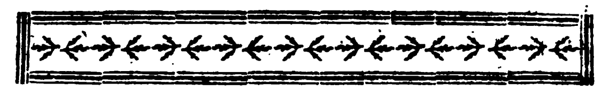
APPROBATION.

J'ai lû, par ordre de Monseigneur le Vice-Chancelier, la Partie de la Bibliographie Instructive qui contient l'*Histoire* ; elle m'a paru composée dans le même esprit & avec le même soin que les précédentes. Le Public jouit enfin d'un Ouvrage complet sur les différentes Classes des Livres rares & singuliers ; dans lequel les Gens de Lettres & les Bibliographes trouveront également les connoissances propres à les éclaircir, & des moyens sûrs de se garantir des erreurs & des fraudes qui ne sont que trop communes dans ce genre de Littérature. *Fait à la Bibliothéque du Roi, ce 26 Avril 1768.*

CAPPERONNIER.

Na. *Le Privilége du Roi, pour l'impression de cette Bibliographie, se trouve à la fin du Volume de la* Théologie.

RELEVÉ



RELEVÉ DES ARTICLES

De la BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE *qui sont à la Bibliothéque du Roi, avec la Concordance des Numéros à l'usage de cette Bibliothéque.*

N. de la Bibliogr. Instruct.		N. de la Bibliot. du Roi.
4160	MÉTHODE pour étudier l'Histoire,	Z *ancien* 1228
4161	Supplément à cette Méthode,	Z *ancien* 1238
4162	Principes de l'Histoire,	G 1445
4163	Elémens de l'Histoire,	G 1455
4164	Cluverii Introd. in Geographiam,	G 314
4166	Postelli Compendium Disciplinæ Cosmogr.	D 2 2825
4168	Riccioli Geographia Reformata,	*Falc.* 8668 V 242
4169	Geographia Nubiensis,	G 295
4169*	Peritsol Itinera Mundi,	G 297
4171	Brietii parallela Geographiæ,	G 323
4172	La Géographie ancienne, par d'Audiffret,	G 334
4173	La Géographie moderne, par Dubois,	G 337

N. de la Bibliogr. instruct.		N. de la Biblioth. du Roi.
4174	Description de l'Univers,	G 385
4176	Geographiæ veteris Scriptores Græci Minores,	G 422
4176*	Dionysii Alexandrini Geographia,	G 260
4177	Strabonis Geographia, *græcè*. Venet. *apud Aldum*,	G 1
4178	Eadem, gr. & lat. ex edit. Fed. Morelli,	G 5
4179	Eadem, gr. & lat. ex edit. Theod. Janss. al Almeloveen,	G 6
4183	Eadem, latinè. *Venetiis*, *anno* 1480,	G 2
		2
		1
4187	Steph. Byzantini Epitome de Urbibus, græcè,	G 19
4188	Idem, gr. & lat. ex Edit. Th. de Pinedo,	G 21
4189	Idem, gr. & lat. ex Edit. Abrah. Berkelii,	*Falc.* 13484
4190	Lucæ Holstenii Notæ in Steph. Byzantinum,	G 23
4191	Cl. Ptolemæi Geographia, ex Edit. P. Bertii,	G 15
		15
		2
4193	Eadem, latinè. *Vicentiæ*, *anno* 1475,	G 8
		1
4194	Eadem. *Ulmæ*, *anno* 1482,	G 7
		A
4196	Eadem, ex Edit. Venetâ, *anni* 1511,	G 9
		1
4197	Eadem, ex Editione Mich. Serveti, *anno* 1535,	G 11
		2
4198	Eadem, ex Editione Mich. Serveti, *anno* 1541,	G 12
1		

N. de la Bibliogr. instruct.		N. de la Biblioth. du Roi.
4199	Eadem, italicè conscripta à Leon. Cernoti,	G 56 1
4201	Pomponii Melæ Cosmographia. *Venetiis, apud Aldum*,	G 426
4202	Eadem. *Lugd. Batav.* 1646,	*Falc.* 13501
4203	Eadem, cum Notis Variorum,	*Falc.* 13507
4204	Solini Liber de Mirabilibus Mundi,	G 29
4206	Salmasii Plinianæ Exercitationes in Solinum,	G 34 35
4207	Antonini Iter Britanniarum,	*Falc.* 17679
4208	Itinerarium Antonini Augusti,	G 434
4209	Vetera Romanorum Itineraria,	G 288
4210	Dictionn. Géographique de l'Abbé Baudrand,	G 59 60
4211	Dictionn. Géographique de Charles Maty,	G 365
4212	Dictionn. Géographique de Th. Corneille,	G 60 2=4
4213	Dictionn. Géographique de la Martiniere,	G 60 5=14
4214	Le même Dictionnaire,	G 60 15=20
4215	Adrichomii Theatrum Terræ Sanctæ,	*Falc.* 13762
4216	Car. à Sancto Paulo Geogr. Sancta,	G 65 G 201 1 A 2491
4217	Collectiones Topographicæ, cum fig. Meriani,	G 128 130-154
4218	La Grande Cosmographie Blaviane,	G 101-112
4219	Andr. Cellarii Atlas Cœlestis,	G 113
4221	Atlas, par MM. Robert,	G 213 B
4222	Arcanò del Mare,	V 494-496
4225	Atlas de la Navigation,	*Falc.* 13556

4226	Le Neptune François,	G	247-248
4227	Cours des Rivieres de l'Europe,	G	543 2
4229	De l'Utilité des Voyages,	I	1773 1774
4230	Collect. Peregrinationum in Indiis,	O	1117
4231	Histoire Générale des Voyages, par l'Abbé Prévost,	O	1498 2
4236	Navigationi di Giov. Batt. Ramusio,	O	1183 1184
4237	Recueil de Voyages en anglois, par R. Hakluyt,	O	1188 1189
4238	Recueil de Voyages en anglois, par Sam. Purchas,	O	1190-1194
4239	Recueil de Voyages en anglois. *Impr. en* 1704,	O	1194 1=4
4242	Voyages de Guill. Dampier,	*Falc.*	17665
4243	Voyages du Cap. Woodes Rogers,	O	1848 A-B
4245	Voyages de Georges Anson,	O	1497 A
4246	Voyages de Benjamin de Tudele,	*Falc.*	17673
4248	Voyages de M. Dumont,	O	1607 1=4
4249	Voyages de Jean Struys,	O	1481
4250	Voyages de Jean Albert de Mandelslo,	O	1209 2
4251	Voyages de M. Aubry de la Motraye,	I	174 1-3
4253	Voyage d'Italie, par Misson,	K	1292 4 A-C
4254	Remarques de M. Addisson sur le Voyage précédent,	K	1192 5
4256	Voyages du Pere Labat en Espagne,	G	609 609 2-8

4257	Voyage au Nord par l'Abbé Outhier,	V	1138 1
4263	Voyage de Corneille le Bruyn au Levant,	O	1215
4264	Voyage du même le Bruyn en Perse,	O	1215 2-3
4265	Voyage au Levant par Pitton de Tournefort,	O	1327 A-B
4267	Voyages de Bernier,	O	1589 1590
4268	Mémoires du Chevalier d'Arvieux,	O	1574 A 1-6
4269	Lettres Critiques sur ces Mémoires,	O	1574 A 7
4270	Journal d'un Voyage aux Indes Orientales,	*Falc.*	17385
4272	Bern. de Breydenbach, Peregrinationes in Terram Sanctam,	O	1058
4275	Voyages de M. Shaw en Barbarie,	O	1339 1-2
4276	Voyage d'Egypte & de Nubie, par Norden,	O	1064 A-2
4277	Relation de l'Ethiopie Occidentale,	O	1515 1-5
4278	Relation de l'Afrique Occidentale,	O	1518 1-4
4279	Voyages du Chevalier des Marchais, en Guinée,	O	1535 1-4
4282	Relacion del Viaje de los Nodales,	O	1396
4283	Voyage de l'Amérique Méridionale, par M. de la Condamine,	O	1798 1
4284	Voyage à l'Equateur, par le même,	V	1138 4
4285	Voyage de l'Amérique Méridionale, par Don Juan & Ant. de Ulloa,	V	1138 A-2
4286	Voyage de la Mer du Sud, par Frezier,	O	1480

N. de la Bibliogr. instruct.		N. de la Biblioth. du Roi.
4287	Voyage de l'Amérique Septentrionale, par M. de Chabert,	O O O
4288	Histoire des Navigations aux Terres Australes,	O 1436 B—2
4289	Voyages de Jaçques Massé,	Y 2 709
4290	Avantures de Robinson Crusoë,	Y 2 1243
4292	Voyages du Sieur le Beau,	Q 1807 A—B
4293	Voyages de Robert Boyle,	O 1851 1—2
4294	Voyages de Beauchesne,	Y 2 712 A
4295	Nic. Klimii Iter Subterraneum,	Z 1431
4296	Euseb. Pamphili Thesaurus Temporum,	G 662
4297	Dion. Petavii Opus de Doctr. Temporum,	G 666 667
4298	Ejusd. Petavii Uranologion,	G 668
4299	J. Bapt. Riccioli Chronologia reformata,	V 242
4300	L'Antiquité des Temps rétablie,	A 2313
4301	Défense de cet Ouvrage,	A 2316
4302	Hier. Wecchietti Opus de Anno primitivo,	G 709
4303	Joann. Marshami Chronicus Canon,	G 515
4305	Philippi Labbe Chronologia Hist. & Technica,	G 721 —725
4306	La Chronologie des Anciens Royaumes,	G 962 1
4307	Epochæ celebriores Cataïorum,	V 1296
4308	Henr. Dodwelli de vet. Rom. Cyclis,	G 967 3
——	Ejusd. Dodwelli Annales Thucydidei,	I 188

4310

N. de la Bibliogr. instruct.		N. de la Biblioth. du Roi	
4310	Fr. Blanchini Diss. de Calendario & Cyclo Cæsaris,	G	731 2
4311	Paulina de rectâ Paschæ celebratione,	G	670
4312	L'Art de vérifier les Dates,	G	972
4313	Tables Chronolog. de Jean Rou,	G	729
4315	Jo. Dom. Musantii Tabulæ Chronologicæ,	G	1059 2
4317	Tablettes Chronologiques de l'Abbé Lenglet,	G	1445 7 A-B
4320	La Mer des Histoires,	G	751 752
4322	Liber Chronicarum,	G	755
4324	Vinc. Burgundi Speculum Quadruplex,	G	738 A-4
4326	La Chronique Martinienne,	G	761
4327	Chronica Bossiana,	K	193
4328	Chronique intitulée : *la Salade*,	Z	2123
4330	Justini Historiæ. *Romæ, per Udalr. Gallum*,	I	684
4332	Eædem. *Mediolani*, 1474,	J	684 1
4333	Eædem. *Mediolani*, 1476,	J	685
4335	Eædem. *Venetiis*, 1479,	J	686
4336	Eædem, *apud Aldum*,	J	1487 1488
4337	Eædem, *ex Edit. Elzevirianâ*,	J	1495
4338	Eædem, cum Notis Variorum,	J	1499
4340	Eædem, cum Notis,	J	1501 2
4341	Eædem, cum Notis,	*Falc.*	15712
4343	Eædem, *ad Usum Delphini*,	J	1005
4345	Eædem, *apud Tonson*,	J	1501 3
4347	Traduct. franç. de Justin,	J	1509 1 2

N. de la Bibliog. Instruct.		N. de la Biblioth. du Roi.
4349	Traduction italienne de Justin,	J 1006
4352	Pauli Orosii Historiæ,	Falc. 698
4354	Disc. sur l'Histoire Universelle, par M. Bossuet,	G 968
4356	Introduct. à l'Hist. Générale de l'Univers,	G 1060 A 1-8
4357	Hist. Universelle, par une Société de Gens de Lettres,	G 1057 A &c.
4359	Pauli Jovii Historiæ,	K 29
4360	Abelini Theatrum Europæum,	G 828
4364	Historia Universale di Giov. Batt. Adriani,	K 37
4365	Lion. Maniaco, Historie del suo Tempo,	G 1066
4366	Jac. Aug. Thuani Historiæ,	L 200 1-7
4367	Traduct. françoise de cet Ouvrage,	L 696 2-16
4368	Memorie recondite di Vittorio Siri,	G 1076 &c.
4369	Il Mercurio di Vittorio Siri,	G 1084 = 1101
4472	Bollo del Vittorio Siri,	G 1105
4373	Mémoires de Lamberty,	F 2619 1-14
4374	Hoffmanni Lexicon Univ. Historic.	P 11=14
4375	Dictionnaire de Moréry,	P 34 RR 2
4376	Dictionnaire de Pierre Bayle,	P 39 A-D
4377	Examen du Pyrrhonisme,	R 350
4378	Remarq. de M. Joly sur le Dictionn. de Bayle,	P 39 T V
4379	Dictionnaire de Jacq. Georg. de Chaufepié,	P 39 XX 2-4

N. de la Bibliogr. instruct.			N. de la Biblioth. du Roi.
4380	Dictionnaire Historique de Prosper Marchand,	P	59 Y
4381	Hist. du Peuple de Dieu,	H	802 1-8
4383	Usserii Annales Vet. Testamenti,	G	714 2
4384	Nat. Alexandri Hist. Ecclesiastica,	H	160 1-7
4385	Sulp. Severi Historia Sacra, ex Edit. Flacc. Illyrici,	H	2070
4386	Eadem, *ex edit. Elzevirianâ*,	H	2074 1
4388	Eadem, cum Notis Clerici,	*Falc.*	13776
4389	Eadem, ex Edit. Hier. de Prato,	H	807 A
4391	Eusebii Cæsariensis Hist. Ecclesiastica. *Romæ, anno* 1476,	H	56
4392	Eadem. *Mantuæ, anno* 1479,	H	57
4393	Eadem, gr. & lat. ex Edit. Guill. Reading,	H	55 1-3
4395	Hist. de l'Eglise, par Eusebe, Socrate, *&c.* trad. en françois,	H	803 806
4396	Cæsar. Baronii Annales Ecclesiastici,	H	69 80
4397	Odor. Raynaldi Annales Ecclesiastici,	H	114 123
4398	Ejusd. Raynaldi Annalium Epitomen,	H	124
4399	Jac. de Laderchis Contin. Ann. Baronii,	H	125 1-3
4400	Ant. Pagi Critica Ann. Baronii,	H	144 1-4
4401	Apparatus Annal. Baronii,	H	125 1
4402	Niceph. Callisti Hist. Ecclesiastica,	H	61 62

4403	Mém. pour servir à l'Hist. Ecclésiastique, par M. de Tillemont,	H	855 &c.
4404	Histoire des Empereurs, par le même,	H	849 854
4405	Hist Ecclésiastique, par M. l'Abbé de Fleury,	H	863 869 A-F
4408	Justific. des Discours de l'Abbé de Fleury,	H	2164 2A 2B
4409	Hist. de l'Eglise, par l'Abbé de Choisy,	H	870 870 11
4410	Eman. à Schelstrate Antiquitas Ecclesiæ,	H	145 146
4411	Joseph. Binghami Origines Ecclesiasticæ,	H	924 1-7
4413	Hist. Ecclesiastica, per Viros Magdeburgenses,	H	167 174
4414	Fr. Turriani Libri V. adv. Centuriatores Magdeburgenses,	D	7529
4415	Hist. de l'Eglise, par Jean le Sueur,	H	910 3-12
4416	Hist. de l'Eglise, par Jacq. Basnage,	H	183 2-3
4417	Sam. Basnage Annales Politico-Ecclesiastici,	H	144 5-7
4418	Ferdin. Ughelli Italia Sacra,	K	6 13
4419	Rocchi Pirrhi Sicilia Sacra,	K	93 95
4420	Eadem,	K	95 1-2
4422	Mich. Monachi Sanctuarium Capuanum,	K	561 562
4423	Jos. Ripamontii Hist. Ecclesiæ Mediolanensis,	K	800 802

N. de la Bibliogr. instruct.		N. de la Biblioth. du Roi.	
4424	Car. le Cointe Ann. Eccl. Francorum,	L	3 10
4425	Gallia Christiana,	L	17-19 9
4426	Bibliotheca Sebusiana,	L	1021
4427	Phil. Labbe Bibliotheca MSS. Librorum,	L	76 77
4428	Ger. Dubois Hist. Ecclesiæ Parisiensis,	L	322 323 2
4429	Guill. Marlot Hist. Metropolis Remensis,	L	424 425
4430	Nic. Camusat Antiq. Tricassinæ,	L	2212
4431	Neustria Pia,	L	338
4432	Gariel Series Præsulum Magalonensium,	L	380 1
4433	Matth. Raderi Bavaria Sancta,	M	166 168
4434	—Bavaria Pia,	M	169
4438	Schannat Hist. Monasterii Fuldensis,	M	199 3
4439	Sanderi Chorographia Brabantiæ,	M	1753 1753 1-3
4441	Van-Gestel Hist. Archiepisc. Mechliniensis,	M	1772
4442	Compendio de la Vida del Card. Ximenès,	H	1067
4443	Bl. Ortizii Descriptio Templi Toletani,	O	726
4444	Ven. Bedæ Hist. Ecclesiastica Gentis Anglorum,	N	12
4445	Usserii Antiquit. Eccles. Brittannicarum,	N	21
4447	Henr. Wharton Anglia Sacra,	N	23 24

4448	Monasticon Anglicanum,	N	25 27
4450	Dugdale Hist. Ecclesiæ S. Pauli,	N	191
4453	Oriens Christianus,	H	66 66 1-2
4454	Eutychii Ecclesiæ Alexandrinæ Origines,	H	927
4455	Abrah. Ecchellensis Eutychius Vindicatus,	H	930
4458	Renaudot Hist. Patriarch. Alexandrinorum,	H	931
4459	Abudacni Historia Jacobitarum,	D	1
4462	Hist. du Concile de Pise,	B	1738
4463	Hist. du Concile de Constance,	B	1741
4464	Hist. du Concile de Basle,	B	1743
4465	Sylv. Sguropuli Hist. Concilii Florentini,	B	1744
4466	Leon. Allatii Exercitationes in hanc Historiam,	B	1745
4467	Hist. del Concilio Tridentino da Paolo Sarpi,	B	1746
4468	La même Histoire, en françois, par le Pere le Courayer,	B	1757
4469	Hist. del Concilio di Trento da Sforza Palavicino,	B	1759
4470	Eadem, lat. reddita à J. Bapt. Giattino,	B	1761
4473	Anastasii Bibliothecarii Vitæ Rom. Pontificum,	H	186 3-6
4474	Joann. Ciampini Examen istius Operis,	H	949
4475	Bapt. Platinæ Vitæ Summ. Pontificum, *ex editione anni* 1479,	H	187
4476	Eædem. *Nurembergæ*, *anno* 1481,	H	187 1
4477	Joh. Stellæ Vitæ Rom. Pontificum,	H	958

N. de la Bibliogr. instruct.		N. de la Biblioth. du Roi.
4478	Bonif. Simonettæ Vitæ Rom. Pontificum,	H 194
4479	Alph. Ciaconii Vitæ Rom. Pontificum,	H 200 203
4480	Mar. Guarnacci Vitæ Rom. Pontificum,	H 203, 1-2
4481	Cl. du Molinet Hist. Summ. Pontificum,	H 205
4482	Phil. Bonanni Hist. Summ. Pontificum,	H 206 207
4485	Steph. Baluzii Vitæ Paparum Avenionensium,	H 1003 1004
4488	Hist. du Pontificat de S. Grégoire,	H 885
4489	—de S. Léon;	H 886
4490	Hist. de la Papesse Jeanne,	*Falc.* 1385
4491	Pauli II. Pont. Max. Vita,	*Falc.* 1386
4492	La Vie du Pape Jules II.	H 2214
4493	Analecta de Vitâ Hadriani VI.	H 1008
4497	La Vie du Pape Alexandre VI.	H 2216 2216 2
4498	Le Syndicat du Pape Alexandre VII.	K 1299
4500	La Vita di Sixto V. de Casimiro Tempesti,	H 1012 1
4503	Histoire des Conclaves,	H 2259 3—4
4504	Flores Historiæ Collegii Cardinalium,	H 245 1-3
4505	La Vie du Card. Commendon,	H 1088
4506	La Vie du Card. Bellarmin,	H 1850
4507	Alv. Gomecii Vita Card. Ximenii,	O 93
4508	Hist. du Card. Ximenès, par Fléchier,	H 1063
4510	Description des Ordres de Filles Religieuses,	H 3073 4

N. de la Bibliogr. Instruct.	Articles		N. de la Biblioth. du Roi.
4511	Hist. du Clergé Séculier & Régulier,	H	2592 1—4
4512	Phil. Bonanni Ordin. Religiosorum Catalogus,	H	1383 1—2
4513	Hist. des Ordres Monastiques, par Hélyot,	H	1394 1394 2—8
4514	Nebr. à Mundelheim Antiquarium Monasticum,	E	1432
4516	Theoph. Raynaudi Symbola Antoniana,	*Falc.*	13929
4517	Mabillon, Annales Ord. S. Benedicti,	H	464 464 2-6
4518	—Acta Sanctorum ejusdem Ordinis,	H	453 461
4519	Hist. de l'Abbaye de S. Germain des Prez,	L	329
4520	Hist. de l'Abbaye de S. Denys,	L	329 2
4521	Les Mazures de l'Abbaye de Lisle-Barbe,	L 1.	1017 1017
4522	Car. Steingelii Monasteriologia,	H	469
4523	Trithemii Annales Monast. Hirsaugiensis,	M	41 42
4525	Chronicon Gotwicense,	M	44 AA 2
4526	Mart. Marrier Bibliotheca Cluniacensis,	H	477
4527	Li-Huns en Sang-Ters,	L	923
4528	Aug. Florentini Hist. Camaldulensium,	H	1483
4529	Ejusdem Operis pars posterior.	H	1484
4531	B. Ambrosii, Camaldulensis, Hodoeporicon,	H	1492
4532	Manrique Annales Cistercienses,	H	487 488

N. de la Bibliogr. Instruct.		N. de la Biblioth. du Roi.
4533	Bertr. Tissier Bibliotheca Patrum Cistercienſium,	H 481 483
4534	Annales Ord. Carthuſienſis,	H 479
4535	Bibliotheca Præmonſtratenſis,	H 506
4536	Dan. à Virg. Maria Speculum Carmelitanum,	H 528 529
4537	Lucæ Waddingi Annales Minorum,	{ H 566 1-16 } { H 557 564 }
4538	Orbis Seraphicus,	H 567 569 570
4539	Fr. Gonzagæ Hiſt. ſeraph. Relig. Franciſcanæ,	H 553
4541	B. de Piſis Liber Conformitatum S. Franciſci,	D+ 5703
4545	L'Alcoran des Cordeliers,	H 2795 1
4546	La Légende des Freres Mendians,	{ H 2793 H 2795 2-3 }
4548	Sedulii Hiſt. ſeraph. Vitæ S. Franciſci,	H 554
4549	Ubert. de Caſali Arbor Vitæ Crucifixæ,	D 5808
4555	Salv. Vitalis Chronica ſeraph. Montis Alvernæ,	H 1585
4556	Diſſ. ſur l'Inſcript. du Portail du Couvent des Cordeliers de Rheims,	*Falc.* 14008
4557	Les Avantures de la Madona,	*Falc.* 14259
4558	Car. de Aremberg Flores ſeraphici,	H 592
4559	Leandri Alberti de Viris Illuſtr. Ord. Præd. Libri VI.	H 614
4563	Divæ Catharinæ Senenſis Vita,	H 1721 1
4564	Imago primi ſæculi Soc. Jeſu,	H 700

4565	Nic. Orlandini Hist. Soc. Jesu,	H	677 680
4566 4567 4568	Fr. Sacchini Hist. Soc. Jesu, Pars IIa IIIa & IVa	H	679 680
4570	Jos. Juvencii Hist. Soc. Jesu Pars Va	H	681
4571	Recueil de Piéces sur cette Hist. du Pere Jouvancy,	H	3010
4572	Ignatii Agricolæ Hist. Soc. Jesu in Germaniâ,	H	685 685 2-3
4575	Dan. Bartoli Ist. della Compania di Giesu. *L'Inghilterra*,	H	686
4577	Dan. Bartoli Ist. della Compania di Giesu. *L'Asia*,	H	687 689
4578	Lud. Lucii Historia Jesuitica,	H	1852
4581	Della Vita di Santo Ignazio,	H	683
4582	Vie de S. Ignace,	H	1813
4583	Vie de S. Franç. Xavier,	H	1814
4584	Vie de S. François de Borgia,	H	1815
4585	Vie de Marg. Marie Alacoque,	H	1912
4586	Hist. des Filles de l'Enfance,	H	3005 3—4
4587	Autre Hist. de la même Congrégation,	H	3005 5
4588	Historia dell' Origine de gli Ordini Militari,	H	731 732
4590	Nic. Gurtleri Hist. Templariorum,	H	3074 2
4591	Hist. des Templiers, par Dupuy,	H	1927
4591*	Giac. Bosio Istoria dell' Ordine di San Giov. Gierosolim.	H	735 737
4592	Codice Diplomatico dell' Ordine di Malta,	H	744 744 2

N. de la Bibliogr. instruct.			N. de la Biblioth. du Roi.
4593	Hist. de l'Ordre de Malte, par l'Abbé de Vertot,	H	1074 1074 1—3
4594	Hist. de Pierre d'Aubusson, Grand Maitre de Rhodes,	H	1934
4596	Priviléges de l'Ordre de S. Jean de Jérusalem,	E	789
4597	Hartnoch Chronicon Prussiæ,	M	788
4599	Bircherodii Breviarium Equestre,	M	1408
4600	Theod. Ruinart Acta Martyrum,	H	252
4601	Assemani Acta Martyrum,	H	247 AA2
4602	Passio SS. Martyrum Abundii, &c.	H	2359
4603	Trattato de gli Instrum. di Martirio, da A. Gallonio,	H	1370 4
4604	Martyrologium vetust. Occidentalis Ecclesiæ,	H	249
4606	Martyrologium Usuardi, *anno* 1490,	H	247 2
4607	Martyrologium, cum Notis Joann. Molani,	*Falc.*	14192
4609	Martyrologium Romanum, ex edit. Joann. Solerii,	H	247 1
4610	Le Martyrologe Romain, par Claude Chastelain,	H	1125 6
4611	Martyrolog. Romanum, *anni* 1748,	H	248 1
4612	Divi Hieronymi Opus de Vitis Patrum *Nuremberga*, 1478,	H	342
4614	La Legenda de Santi Padri. *Venet.* 1475,	H	346
4616	La Vie des Peres des dézerts,	H	1389 1390
4618	Mombritii Acta & Vitæ Sanctorum,	H	257 258

N. de la Bibliogr. Instruct.	Articles	N. de la Biblioth. du Roi.
4622	Le Legende di Santi e Sante, da Manerbi,	H 255
4624	La Légende des Saints Nouveaux,	H 337
4627	Agones Martyrum Mensis Januarii,	H 250
4628	Bollandi, & aliorum, Acta Sanctorum,	H 279 &c.
4629	Exhibitio Errorum Danielis Papebrochii,	H 1157
4632	Vies des Saints, par Adrien Baillet,	H 2345 1 2346 6
4638	La Vie des trois Maries,	Y2.764
4639	Herm. Crombach Primitiæ Gentium,	H 453
4640	Vie de S. Athanase,	H 1201 1202
4641	Vie de S. Basile,	H 1203 1204
4642	Vie de S. Ambroise,	H 1205
4643	Vie de S. Jean Chrysostome,	H 1200
4645	Vie de S. Jérôme,	H 1211 3
4646	Vie de S. Paulin,	H 1215 1
4647	Vie de S. Cyprien,	H 1196
4648	Vie de S. Martin,	L 944
4651	Vie de S. Bernard,	H 1509
4653	Herm. Crombach Sancta Ursula vindicata,	H 353 2
4655	Vie de M. de Chasteuil,	H 2440
4656	Roma Sotterranea,	K 44
4657	Aringhi Roma Subterranea,	K 47 48
4658	Osservationi di Boldetti sopra i Cimiterii,	K 54 1
4660	Traité Hist. du Chef de S. Jean Bapt.	H 1370

4662	Hist. Critique des Dogmes de l'Eglise,	D2.	327 328
4663	Cérémonies Religieuses des Peuples ; *edit. d'Hollande*,	Z	*ancien* 3347 A G 2
4664	Superstitions anciennes & modernes,	Z	*ancien* 3347 H
4665	Cérémonies Religieuses des Peuples ; *edit. de Paris*,	Z	*ancien* 3347 I–P
4666	Hist. Critique de Manichée,	H	1948 1–2
4667	Œuvres de Louis Maimbourg,	H	873 886
4669	Hist. du Nestorianisme,	H	887
4670	Hist. des Eglises Vaudoises,	H	772
4671	Joh. Cochlæi Hist. Hussitarum,	H	751 2
4672	Comenii Hist. Fratrum Bohemorum,	D2.	60
4674	Theatrum Crudelitatum Hæreticorum,	H	889 2
		H	2006
4676	Hist. Ecclésiastique des Eglises Réformées,	H	3123 3125
4677	Hist. des Variations des Eglises Protestantes,	D	7962
4678	Avertissemens aux Protestans,	D	7967
4679	Défense de l'Hist. des Variations,	D	7970
4680	Hist. de l'Edit de Nantes,	H	1993 1997
4682	Hist. du Socinianisme,	H	1970
4683	Hist. du Baïanisme,	H	890
4684	Apocalypsis Hæresiarcharum,	H	3134

N. de la Bibliogr. instruct.		N. de la Biblioth. du Roi.
4686	Hist. du Fanatisme de la Religion Protestante,	H 3144 3144 2—3
4687	Croesii Historia Quackeriana,	H 3145
4688	Hist. du Kouackérisme,	D2. 2600
4689	Lud. à Paramo Hist. Inquisitionis,	E 2366
4690	Phil. à Limborch Hist. Inquisitionis,	E 1461 2
4694	Hist. de l'Inquisition, par Marsollier,	E 2372
4695	S. Inquisitionis Hispanicæ Arcana detecta,	D2. 506
4697	Flavii Josephi Opera, gr. lat. ex edit. Havercampi,	H 9. 9 1
4699	Ejusd. Libri VII. de Bello Judaïco. *Romæ*, 1475,	H 11
4700	Eorumd. Edit. altera. *Veronæ*, 1480,	H 12
4701	Josepho Hist. della Guerra de i Giudei. *In Firenze*, 1493,	H 21
4704	Hist. des Juifs, trad. en françois par Arnaud d'Andilly,	H 19
4707	Hist. des Juifs, par Basnage,	*Falc.* 14399
4708	Hist. du Monde sacré & profane,	H 2057 A—C
4712	G. Postelli Liber de Originibus,	D2. 2833 A
4713	De Waldenfels Selectæ Antiquitatis Libri XII.	G 960
4714	Jac. Perizonii Origines Babylonicæ,	G 1268 2—3
4715	Imperium Babylonis & Nini,	I 1680 1
4716	Réflex. Critiq. sur l'Hist. des anciens Peuples,	G 1061 A—2
4717	Rein. Reineccii Historia Julia,	G 855 856

N. de la Bibliogr. instruct.			N. de la Biblioth. du Roi.
4718	Histoire Ancienne, par M. Rollin,	G	1061 1061 2—6
4722	Dictys Cretensis de Bello Trojano. *Messana*, 1498,	I	190
	—*Venetiis*, *anno* 1499,	I	178
4723	—*ad Usum Delphini*,	I	191
4730	Laur. Begeri Bellum & Excidium Trojanum,	I	1200
4731	Pausaniæ Descriptio Græciæ, *græcè*,	I	1
4732	Eadem, græcè & lat. ex Edit. Kuhnii,	I	5
4733	Pausanias, trad. en franç. par l'Abbé Gédoyn,	I	178 1-2
4734	Trad. italienne de Pausanias, par Bonacciuoli,	I	179
4735	Eduardi Corsini Fasti Attici,	I	105 3-4
4736	Ejusd. Corsini Dissertationes Agonisticæ,	*Falc.*	1808
4737	Dodwelli Annales Thucydidei,	I	188
4738	Herodoti Historiæ, *græcè*,	I	9
4739	Eædem, gr. & lat. ex Edit. Thomæ Gale,	I	15
4742	Eædem, latinè. *Venetiis*, *anno* 1474,	I	10
4746	Recherches sur Hérodote, par le Président Bouhier,	I	181
4747	Thucydidis Historiarum Libri VIII. græcè,	J	20
4748	Eorumdem Editio altera, gr. & lat. edente Joh. Hudson,	J	24
4749	Eorumd. Edit. altera, gr. & lat. ex recens. Dukeri,	J	25 25 1
4750	Eorumd. Edit. altera, græcè & latinè. *Glasguæ*,	I	344 A-8
4750*	Eorumdem Versio Latina, *antè annum* 1500 *excusa*,	I	24 8

N. de la Bibliogr. instruct.		N. de la Biblioth. du Roi.
4754	Xenophontis Opera, græcè; *apud Aldum*,	I 31
4755	Eadem, latinè, ex Verf. Leunclavii,	I 35
4756	Eadem, gr. & lat. ex Edit. Æmylii Porti,	*Falc.* 14432
4757	Eadem, gr. & lat. ex Edit. Edw. Wels,	I 348 2-6
4759	Ejusd. Xenophontis de Cyri Institutione Libri VIII. gr. & lat. ex Edit. Th Hutchinson,	I 185 A
4760	Ejusd Xenophontis de Cyri expeditione Libri VII. gr. & lat. ex Edit. ejusd. Hutchinson,	I 186 A
4764	Diodori Siculi Bibliotheca Historica, gr. & lat. ex Edit. Laur. Rhodomani,	I 45
4765	Eadem, gr. & lat. ex Edit. Petri Wesselingii,	I 45 1-2
4767	Diodori Siculi Historiarum Libri VI. latinè. *Venetiis*, *anno* 1476,	I 45
4768	Hist. Universelle de Diodore de Sicile, trad. en françois par l'Abbé Terrasson,	I 355 1-7
4770	Arriani de Expedit. Alexandri Magni Libri VII. gr. & lat. cum Notis Variorum,	I 361
4771	Iidem, ex Edit. Georgii Raphelii,	*Falc.* 14445
4772	Iidem, ex Edit. Gronovii,	I 51
4775	Quinti Curtii Opera. *Venetiis*, 1470,	I 53
4776	Eadem. *Romæ*, *per Georgium Laver*,	I 52
4778	Eadem. *Mediolani*, 1481,	I 54
4779	Eadem. *Venetiis*. *apud Aldum*,	I 366
4780	Eadem, *ex edit. Elzevirianâ*,	I 376
4781	Eadem, *ad Usum Delphini*,	I 193
4782	Eadem, cum Notis *Variorum*,	I 380 381

4783

N. de la Bibliogr. instruct.			N. de la Biblioth. du Roi.
4783	Eadem, ex Edit. Henr. Snakenburg,	I	193 1-2
4790	G. Postelli Liber de Magistratibus Atheniensium,	Z	*ancien* 824 2231 2232
4791	Bayeri Historia Osrhoëna & Edessena,	O	1288 1
4792	Ejusdem Bayeri Hist. Regni Græcorum Bactriani,	I	205 2
4793	Petri Petiti Dissert. de Amazonibus,	*Falc.*	18319
4794	Trad. franç. de cette Dissertation,	Z	*ancien* 2215 1-2
4795	Dion. Halycarnassensis Antiquitates Romanæ, gr. & lat. ex Edit. Joannis Hudson,	I	581 1-2
4797	Traduct. franç. de cet Ouvrage, par Bellanger,	I	924 3-4
4798	Traduct. italienne du même Ouvrage, par Fr. Venturi,	I	924 5
4799	Titi Livii Opera, ex Edit. Joh. Andreæ Episc. Aleriensis,	I	607
4800	Eadem, ex Edit. Campani,	I	606
4801	Eadem. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno* 1470,	I	600
4802	Eadem. *Romæ, anno* 1472,	I	605
4804	Eadem. *Mediolani, anno* 1480,	I	608
4806	Eadem. *Venetiis, apud Aldum*,	I	1274 1274 1-4
4807	Eadem, ex Edit. Caroli Sigonii,	I	611
4808	Eadem, *ex Edit. Elzeviriana*,	I	1283 1285
4810	Eadem, cum Notis *Variorum*,	I	1294 1296

N. de la Bibliogr. Instruct.	Articles	N. de la Biblioth. du Roi.
4887	Iidem, *apud Aldum*,	I 1323 *Falc.* 14585
4889	Iidem, ex Edit. Jungermanni,	I 958 *Falc.* 14592
4890	Iidem, *ad Usum Delphini*,	I 959
4892	Iidem, ex recensione Joann. Davisii,	I 960
4893	Iidem, ex Editione Sam. Clarke, cum fig. æneis. *Londini*,	I 650
4895	Iidem, ex recens. Fr. Oudendorpii,	*Falc.* 14593
4896	Iidem, cum Indicibus. *Glasguæ.*	I 646 A
4900	La Guerre des Suisses,	I 649
4901	Commentarii di Cesare, con fig. di Palladio,	I 961
4902	Portus Iccius Cæsaris,	I 1111
4903	Portus Iccius illustratus,	G 559
4904	C. Taciti Opera. *Venetiis*, *Vind. de Spira*, 1468,	I 656
4906	Eadem, *apud Aldum*,	I 1390 I
4907	Eadem, *ex Off. Elzevirianâ*, *anno* 1634,	I 1402 1402 I
4908	Eadem, *apud Elzevirios*, *anno* 1640,	I 1402 2
4909	Savilii Comm. in Tacitum,	I 1435
4910	Eadem Taciti Opera, cum Notis *Variorum*,	I 1405 1406
4912	Eadem, *ad Usum Delphini*,	I 972-975
4913	Eadem, cum Notis Theod. Ryckii,	I 1407 1408
4914	Eadem, cum Notis Gronovii,	I 975 3-4
4917	Opere di Tacito, trad. da Bern. Davanzati,	I 668

N. de la Bibliogr. instruct.			N. de la Biblioth. du Roi.
4919	Suetonii Opera, ex Edit. Episcopi Aleriensis. *Romæ*, 1470,	I	676
4920	Eadem. *Venetiis*, 1471,	I	677
4921	Eadem. *Romæ*, 1472,	I	678
4923	Eadem, *anno domini* 1480,	I	680
4924	Eadem, *ex Typ. Regiâ*,	I	1473
4925	Eadem, *ad Usum Delphini*,	I	995
4926	Eadem, cum Notis *Variorum*,	I	1475
			1476
4928	Eadem, ex Edit. Burmanni,	I	998
			2-3
4930	Eadem, ex recensione Oudendorpii,	I	1480
4934	Dionis Cassii Hist. Romana, gr. & lat. ex Edit. Leunclavii,	I	595
4935	Eadem, ex Edit Herm. Sam. Reimari,	I	595 A. A2
4936	Trad. françoise de l'Abrégé de Dion Cassius, par Xiphilin,	I	1249
4939	Herodiani Historiarum Libri, gr. & lat. cum Notis *Variorum*,	I	1264 1
4940	Iidem, latinè. *Romæ*, 1493,	I	598
	=Iidem, latinè. *Bononiæ*, 1493,	I	598
4942	La Istoria di Erodiano,	I	1265
4944	Zozimi Historiæ, cum Notis *Variorum*,	I	1271
4945	Ammiani Marcellini Historiarum Libri qui supersunt. *Romæ*, *anno domini* 1474,	I	697
4946	Iidem, ex Edit. Valesianâ. *Parisiis*, *anno* 1681,	I	700
4947	Iidem, ex eâdem Edit. cum Notis Gronovii,	I	1014
4948	Trad. françoise de cet Historien, par l'Abbé de Marolles,	I	1528 1-3
4950	Historiæ Augustæ Scriptores. *Mediolani*, 1475,	I	679

4952	Iidem, ex Edit. Casauboni,	I	704
4953	Iidem, cum Notis *Variorum*,	I	1538 1—2
4954	Iidem, ex Edit. Boxhornii,	I	1534 1537
4955	Historiæ Romanæ Scriptores,	I	709 A-3
4956	Hist. Romaine, par Catrou & Roüillé,	I	1048 1-20
4958	Histoire Romaine de Laur. Echard, trad. en franç.	J	1684 A-F. 1-6
4961	Notitia Dignitatum Imp. Romani,	I	1570
4962	Hist. des Grands Chemins de l'Empire Romain,	I	1060 + 1. 2. A
4963	Histoire de Carausius,	J	1043 2
4964	Vie de l'Empereur Julien,	J	443 1
4965	Vie de l'Empereur Jovien,	J	1618 3.4
4966	Hist. de l'Empereur Théodose,	J	1047
4967	Philippi Labbe Hist. Byzantina,	J	104
4968	Procopii Historiæ,	J	105 106
4969	Agathiæ Scholastici Historiæ,	J	107
4970	Chronicon Paschale,	J	110
4971	Syncelli Chronographia,	J	111
4972	Theophanis Chronographia,	J	112
4973	Anastasii Bibliothecarii Hist. Ecclesiastica,	H	186
4974	Hist. Byzantinæ Scriptores post Theophanem,	J	113
4975	Cedreni Historiæ,	J	114 115

N. de la Bib. iogr. instruct.			N. de la Biblioth. du Roi.
4976	Const. Manassis Breviarium,	J	119
4977	Glycæ Annales,	I	116
4978	Zonaræ Annales,	J	108 109
4979	Annæ Comnenæ Alexias,	J	117
4980	Cinnami Historiæ,	J	118
4981	Nic. Acom. Choniatæ Historia,	J	121
4982	Georg. Acropolitæ Hist. Byzantina,	J	122
4983	Ducæ Mich. Ducæ Nepotis Hist. Byzantina,	J	122
4984 4985	Georg. Pachymeris Historiæ,	J	123 124
4986	Cantacuzeni Historiæ,	J	125 127
4987	Niceph. Gregoræ Hist. Byzantina,	J	128 129
4988	Chronicon Orientale,	I	148
4989	Laon. Chalcocondylæ Historia Turcarum,	I	154
4990	Georgii Codini de Officiis Magnæ Ecclesiæ,	J	120
4991	Jos. Genesii de Script. Hist. Byzantinæ,	I	130 2
4992	Bandurii Imperium Orientale,	I	130 A-B
4993	Car. Dufresne D. du Cange Familiæ Byzantinæ,	I	131
4994	Const. Porphyrogennetti Libri duo de Cerimoniis Aulæ Byzantinæ,	I	103
4995	Ville-Hardouin, Hist. de Constantinople,	J	133
4996	Theophylacti Institutio Regia,	C	409
4997	Du Cange, Dissert. de Impp. C. P. Numismatibus,	I	242
4998	Oriens Christianus,	H	66 66 1-2

N. de la Bibliogr. instruct.			N. de la Biblioth. du Roi.
4686	Hist. du Fanatisme de la Religion Protestante,	H	3144 3144 2—3
4687	Croesii Historia Quackeriana,	H	3145
4688	Hist. du Kouackérisme,	D2.	2600
4689	Lud. à Paramo Hist. Inquisitionis,	E	2366
4690	Phil. à Limborch Hist. Inquisitionis,	E	1461 2
4694	Hist. de l'Inquisition, par Marsollier,	E	2372
4695	S. Inquisitionis Hispanicæ Arcana detecta,	D2.	506
4697	Flavii Josephi Opera, gr. lat. ex edit. Havercampi,	H	9. 9 1
4699	Ejusd. Libri VII. de Bello Judaïco. *Romæ*, 1475,	H	11
4700	Eorumd. Edit. altera. *Veronæ*, 1480,	H	12
4701	Josepho Hist. della Guerra de i Giudei. *In Firenze*, 1493,	H	21
4704	Hist. des Juifs, trad. en françois par Arnaud d'Andilly,	H	19
4707	Hist. des Juifs, par Basnage,	*Falc.*	14399
4708	Hist. du Monde sacré & profane,	H	2057 A—C
4712	G. Postelli Liber de Originibus,	D2.	2833 A
4713	De Waldenfels Selectæ Antiquitatis Libri XII.	G	960
4714	Jac. Perizonii Origines Babylonicæ,	G	1268 2—3
4715	Imperium Babylonis & Nini,	I	1680 1
4716	Réflex. Critiq. sur l'Hist. des anciens Peuples,	G	1061 A—2
4717	Rein. Reineccii Historia Julia,	G	855 856

4718	Histoire Ancienne, par M. Rollin,	G	1061 1061 2—6
4722	Dictys Cretensis de Bello Trojano. *Messanæ*, 1498,	I	190
	—*Venetiis*, *anno* 1499,	I	178
4723	—*ad Usum Delphini*,	I	191
4730	Laur. Begeri Bellum & Excidium Trojanum,	I	1200
4731	Pausaniæ Descriptio Græciæ, *græcè*,	I	1
4732	Eadem, græcè & lat. ex Edit. Kuhnii,	I	5
4733	Pausanias, trad. en franç. par l'Abbé Gédoyn,	I	178 1-2
4734	Trad. italienne de Pausanias, par Bonacciuoli,	I	179
4735	Eduardi Corsini Fasti Attici,	I	205 3-4
4736	Ejusd. Corsini Dissertationes Agonisticæ,	*Falc.*	18089
4737	Dodwelli Annales Thucydidei,	I	188
4738	Herodoti Historiæ, *græcè*,	I	9
4739	Eædem, gr. & lat. ex Edit. Thomæ Gale,	I	15
4742	Eædem, latinè. *Venetiis*, *anno* 1474,	I	10
4746	Recherches sur Hérodote, par le Président Bouhier,	I	181
4747	Thucydidis Historiarum Libri VIII. græcè,	J	20
4748	Eorumdem Editio altera, gr. & lat. edente Joh. Hudson,	J	24
4749	Eorumd. Edit. altera, gr. & lat. ex recens. Dukeri,	J	25 25 1
4750	Eorumd. Edit. altera, græcè & latinè. *Glasguæ*,	I	344 A-8
4750*	Eorumdem Versio Latina, *antè annum* 1500 *excusa*,	I	24 1

N. de la Bibliogr. instruct.			N. de la Biblioth du Roi.
5001	Gesta Dei per Francos,	J	141
5002	Hist. de Constantinople, trad. du grec par Cousin,	I	227 &c.
5003	Hist. des Révolutions de Constantinople,	I	458 1-3
5004	Athan. Kircheri Latium,	Y	794
5005	Cluverii Italia antiqua,	G	117 118
5009	Rerum Italicarum Scriptores,	K	15.1.&c.
5010	Antiquitates Italicæ Medii Ævi,	K	15.A.&c.
5012	Istoria d'Italia di Fr. Guicciardini,	K	25
5013	La medesima,	K	25 1-2
5014	Trad. franç. de cet Ouvrage,	K	363 1-3
5018	Rome ancienne & moderne,	K	1269 A—J
5020	Historia de' Principi di Este,	K	146
5029	La Istoria di Perugia,	K	424 425
5030	Istoria de la Citta d'Orvieto,	K	418
5031	La Hist. di Terni,	K	428
5032	La Hist. di Forlimpopoli,	K	459
5035	Sabellici Historia Veneta,	K	216
5036	Petri Bembi Hist. Veneta,	K	222
5037	Andr. Mauroceni Hist. Veneta,	K	223
5038	Hist. de la Ligue de Cambrai,	L	1321 3-4
5040	Hist. di Venezia da Giac. Diedo,	K	900 A-4
5043	Della Felicita di Padoua,	K	236
5044	Historia di Rovigo,	K	960
5045	Hist. di Vicenza da Giac. Marzari,	K	966
5046	Torelli Saraynæ Liber de Orig. Civ. Veronæ,	K	237

N. de la Bibliogr. instruct.			N. de la Biblioth. du Roi.
5047	La Hist. di Verona da Girol. dalla Corte,	K	974 975
5048	La Nobilta di Verona,	K	977
5049	Verona illustrata,	K	1560 1-4
5050	Historia Trivigiana,	K	952
5051	Le Memorie Bresciane,	K	983
5052	La Hist. di Bergamo,	K	992 994
5053	Hist. della Citta di Feltre,	K	950
5054	Hist. della Citta di Belluno,	K	949
5055	Hist. della Prov. del Friuli,	K	242
5057	Il Regno de gli Slavi,	M	1153
5060	Costanzo, la Hist. di Napoli,	K	77
5061	Hist. di Napoli, da Pietro Giannone,	K	514 E-H
5062	Trad. franç. de cet Ouvrage,	K	514 H. 1. H. 4.
5063	Barth. Faccii de Reb. Gestis Neapolitanorum,	K	527
5064	Joan. Albini de Reb. Gestis Reg. Neapolitanensium,	K	524
5065	Mémoires du Duc de Guise,	K	547
5066	Ambr. Leonis Opusculum de Nolâ,	K	84
5067	Joann. Juvenis, de Tarentinorum Antiquitate,	K	84
5068	Cluverii Sicilia Antiqua,	G	118
5070	Carusii Biblioth. Hist. Regni Siciliæ,	K	98. 1-2.
5070*	Hist. générale de la Sicile,	K	633 AA 2.
5071	La Sicilia di Paruta,	I	913
5072	Annali di Palermo da Agost. Inveges,	K	99 101
5073	Mem. Istor. delle Citta di Catania,	K	114

N. de la Bibliogr. instruct.			N. de la Biblioth. du Roi.
5128	Hist. Critique de l'Etablissement de la Mon. Françoise dans les Gaules,	L	536 F-H
5129	Les Raisons de la Monarchie, par G. Postel,	D2.	2828 B
5130	La Loy Salique, par G. Postel,	D2.	2828
5131	Hist. des Expéditions des François, par G. Postel,	D2.	2828
5132	Monumens de la Monarchie françoise,	L	138 1-5
5133	Œuvres de Claude Fauchet,	L	547
5134	Œuvres d'Estienne & de Nic. Pasquier,	L	290 3-4
5135	Etat de la France, par le Comte de Boulainvilliers,	L	68 7-9
5136	Ægidii Lacarry Hist. Galliarum sub Præfectis,	I	1180
5137	Ejusd. Lacarry Epit. Hist. Regum Franciæ,	I	1182
5138	Ejusd. Lacarry Hist. Coloniarum à Gallis Miss.	I	1181
5139	Du Chesne Histor. Francorum Scriptores,	L	70 74
5140	Recueil des Historiens des Gaules, par D. Bouquet,	L	74 1-10
5141	Du Chesne Histor. Normannorum Scriptores,	L	75
5142	Hadr. Valesii Rerum Francicarum Scriptores,	L	140 142
5143	Pauli Æmylii de Rebus Gestis Francorum Libri X,	L	103
5144	S. Gregorii Turonensis Historia Francorum,	L	79
5145	Wassebourg Antiq. de la Gaule Belgique,	L	428

N. de la Bibliogr. instruct.			N. de la Biblioth. du Roi.
5146	Chroniques de S. Denys; *impr. en* 1476,	L	80 80 1-3
5147	Les mêmes Chroniques, *impr. en* 1493,	L	84 86
5152	Hist. de France, par Mezerai. *Paris*, *Guillemot*,	L	126 128
5153	La même Histoire de France. *Paris*, *Thierry*,	L	129 131
5154	Abrégé de Mézerai. *Paris*, *Billaine*,	L	553 555
5156	Hist. de France, par le Pere Daniel,	L	560 7 A-R
5157	Comparaison des deux Histoires de Mézerai & du Pere Daniel,	L	560 A
5160	Histoire de France, par l'Abbé Velly,	L	1264 B-2 &c.
5161	Hist. de France par le Président Hénault,	L	559 1-2
5163	Chroniques de Froissart,	L	154
5164	Chroniques de Monstrelet,	L	156 157
5165	Les mêmes Chroniques,	L	161 162 1
5166	Mémoires de Commines,	L	1312
5167	Les mêmes,	L	175
5168	Les mêmes,	L	593 A-A4.
5169	Davila Hist. delle Guerre Civili di Francia,	L	211 212
5170	La medesima,	L	212 1-2
5172	Trad. franç. de cette Histoire,	L	653 3-5
5173	Hist. Universelle de Théod. Agrippa d'Aubigné,	L	208

5174	Mémoires de Castelnau,	L	218 1-3
5175	Mémoires du Duc de Nevers,	L	219 220
5176 } 5177	Mémoires de Duplessis Mornay,	L	677 680
5178	Vie de Philippe de Mornay,	L	681
5179	Mémoires de Pierre de L'Etoile,	L	1456 6-7
5180	Mémoires de la Ligue,	L	1464 1469
5181	Mém. de Franç. Boyvin, Baron du Villars,	K	1232 1233
5182	Chronologie Novennaire,	G	1535 1537
5183	Chronologie Septennaire,	G	1538
5184	Le Mercure François,	G	1539 &c.
5185	Mémoires de l'Abbé de Marolles,	L	497 498
5186	G. Britonis Philippidos Libri XII.	L	570
5187	Hist. de l'Abbé Suger,	L	1284 1—3
5188	Hist. de S. Louis, par Joinville,	L	144
5189	La même nouv. Edition,	L	144 1
5190	Vie de S. Louis, par l'Abbé de Choisy,	L	577
5191	Hist. du différend entre Boniface VIII. & Philippe le Bel,	L	145
5192	La même,	L	1289
5194	Hist. de Charles V. par l'Abbé de Choisy,	L	579
5194*	Hist. de Bertrand du Guesclin,	L	488
5195	Hist. de Charles VI. par J. Juv. des Ursins,	L	167

5196	Hist. de Charles VI. par l'Abbé de Choisy,	L	580
5197	Hist. de Charles VI. par Baudot de Juilly,	L	1295 A—9
5198	Hist. de Charles VII. par Jean Chartier,	L	168
5199	Hist. de Louis XI. par M. Duclos,	L	1315 C—E
5200	Recueil de Piéces sur cette Histoire,	L	1315 G2.
5201	Hist. de Louis XI. par Marguerite de Lussan,	L	1315 H—6
5202	Hist. de Charles VIII. par G. de Jalligny,	L	181
5205	Lettres de Louis XII.	L	1321 5—8
5206	Victoire de Louis XII. contre les Vénitiens,	L	606
5207	Hist. du Chevalier sans reproche,	L	611
5208	Fr. Valesii Gallorum Regis Fata,	L	615
5209	Mémoires de du Bellay,	L	1226 2—8
5210	Voyage & Conqueste du Duché de Milan,	L	610
5211	Andr. Assarachi Sarrachi Trivultias,	K	203
5212	Dicearchiæ Henrici Regis Progymnasmata,	F	4588
5214	Hist. de l'Exécution de Cabrieres,	H	1990
5215	Comm. sur les Guerres de Religion, depuis l'an 1551,	L	1341
5216	Etat de la France sous François II. par la Planche,	L	1347
5217	Comm. de l'Etat de la Religion sous Henry II. par le Président de la Place,	L	1346

N. de la Bibliogr. instruct.			N. de la Biblioth. du Roi.
5219	Histoire des Troubles, par Jean le Frere de Laval,	L	1349 1—2
5220	Recueil des Mémoires de Condé,	L	1352 4—6
5221	Suite de ce Recueil,	L	1355 A
5223	Les mêmes Mémoires de Condé,	L	697 1-6
5224	Faits & Dits mémorables des Grands Personnages françois,	L	1370
5225	Etat de la France sous Charles IX.	L	1397 1399
5227	Le Tocsin contre les Massacreurs,	L	1419
5229	Vie de l'Admiral de Coligni,	L	2295 5
5230	Var. Frisii Narratio de Furoribus Gallicis,	L	643
5231	Le Réveil-Matin des François,	L	1383
5232	Légende du Card. de Lorraine,	L	1443 2241
5233	Légende de D. Claude de Guise,	L	1443 2242
5234	Mémoires de Vieilleville,	L	1531 A-5
5235	Mémoires de Tavannes,	L	221
5236	Journal d'Henry III. par de L'Etoile,	L	1444 1—5
5237	Vie & Faits Notables de Henry de Valois,	L	1491 6
5238	Disc. Merv. & Déportemens de Catherine de Médicis,	L	1417
5239	Légende de Jean Poisle,	L	1407 5
5240	Piéces du Procès de J. Poisle,	L	1407 5
5241	Le Miroir des François,	L	1999

5243

N. de la Bibliogr. instruct.			N. de la Biblioth. du Roi
5243	Brutum Fulmen Sixti V.	L	1428
5244	La Fulminante contre Sixte V.	L	1439
5245	Moyens d'Abus contre la Bulle de Sixte V.	L	1429
5247	Joann. Boucher de Abdicatione Henrici III.	L	1449
5248	Le Cabinet des trois Perles,	L	1999 2
5249	Secret des Finances de France,	L	1998
5252	Le Martyre de Jacques Clément,	L	1443 2
5256	Hist. de Henry le Grand, par Hardouin de Péréfixe,	L	1598
5258	Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne,	L	1532 ? 1
5260	G. Rose de Justâ Reip. Christ. in Reges Impios Authoritate,	L	1527 1
5261	Sermons de la Sim. Conversion, par J. Boucher,	L	1528 1528 1
5262	Serm. de la Sim. Conversion, par J. Porthaise,	L	1528
5263	Le Banquet du Comte d'Aréte,	L	1538
5264	Dialogue du Maheustre & du Manant,	L	1535
5268	Apologie pour Jean Châtel,	L	1541 1
5269	Maximes du vieil de la Montaigne,	L	1691
5271	La Chemise sanglante de Henry IV.	L	1644
5274	Mémoires de Sully,	L	698 1-3
5275	Lettres du Card. d'Ossat,	L	1540 1540 1—4
5276	Négociations du Président Jeannin,	L	232

N. de la Bibliogr. instruct.	Articles		N° de la Biblioth. du Roi.
5277	Mémoires de Villeroy,	L	1576 2—7
5278	Mémoires de Villegomblain,	L	1576
5279	Hist. de Louis XIII. par le Vassor,	L	1722 1722 2-14
5280	Triomphes de Louis XIII.	L	250
5281	Mémoires de la Régence de Marie de Médicis,	L	1596 3—4
5282	Piéces du Connétable de Luynes,	L	623
5283	Ambassade du Duc d'Angoulême,	L	246
5284	Mémoires de Bassompierre,	L	1728 1731
5285	Mém. d'un Favory du Duc d'Orléans,	*Falc.*	15567
5286	Mémoires de Montrésor,	L	1744 B. 1-2.
5287	Avantures du Baron de Fœneste,	L	1594 4
5288	Admonitio ad Ludovicum XIII.	L	708
5289	Codicilles de Louis XIII.	R	3178
5291	Vie du Card. de Richelieu,	L	1768 1—2
5294	Le véritable Pere Josef,	H	2785 4
5295	Hist. de Louis XIV. par de la Martiniere,	L	783 7-11
5296	Hist. de Louis XIV. par Réboullet,	L	783 4-6
5297	Mémoires pour servir à l'Histoire de Louis XIV. par de Vizé,	L	266 266 2-10
5298	Médailles de Louis XIV.	Z	*ancien* 3345
		L	265 1-2

5299	Médailles de Louis XIV.	L	265
5300	Hist. Militaire de Louis XIV.	L	784 784 1-7
5301	Histoire Militaire de Flandres,	L	265 B.D
5302	Mémoires de Mad. de Maintenon,	L	1798 E—6
5304	Jugement de Naudé,	L	747 30
5308	Mém. du Comte de Bussy,	L	780 781
5309	Mém. de Montpensier,	L	1799 6 A.E.
5310	Mémoires de Brienne,	L	1791 1—5
5312	Hist. du Vicomte de Turenne,	L	1111 1111 2.
5317	Vie de M. Philippe d'Orléans, Régent de France,	L	1899 9-10
5318	Mém. de la Régence de ce Prince,	L	1899 6—8
5320	Théâtre des Antiquités de Paris,	L	880 881
5321	Antiquités de Paris, par Sauval,	L	321 2-4
5322	Hist. de la Ville de Paris,	L	321 5-9
5323	Annales de Paris,	L	881 2
5324	Merveilles de Fontainebleau,	L	331
5325	Antiquités de Corbeil,	L	904
5326	Histoire de la Ville de Melun,	L	905
5327	Mém. de la Ville de Dourdan,	L	2090

5328	Antiquités de Château-Landon,	L	2086 7
5329	Hist. de la Ville de Soissons,	L	915
5330	Mémoires de Beauvoisis,	L	913
5331	Histoire de la Ville de Gerberoy,	L	914
5332	Antiquités d'Amiens,	L	332
5333	Hist. des Comtes de Ponthieu,	L	333
5335	Hist. des Seigneurs de Coucy,	L	918
5336	Annales de Calais,	L	925 2
5337	Hist. de Calais,	L	925 3-4
5338	Malbrancq de Morinis,	M	1943 1945
5339	Hist. de Cambray & Cambresis,	M	1939 1940
5341	Hist. de Valenciennes,	M	1765
5342	Les Chastelains de Lille,	M	1941
5343	Mém. de la Province de Champagne,	L	2216 1—2
5344	Dessein de l'Hist. de Rheims,	L	1040
5345	L'Anastase de Lengres,	L	1037
5346	Chartes des Habitans de Tonnerre,	L	2199
5347	Hist. de Normandie,	L	2110 2 &c.
5348	Antiquités de Rouen,	L	2112
5350	Hist. du Comté d'Evreux,	L	933
5352	Preuves de l'Hist. du Royaume d'Yvetot,	L	937
5353	Antiquités de la Province de Neustrie,	L	929
5354	Origines de la Ville de Caën,	L	2118
5355	Hist. du Comté du Perche,	L	934
5356	Hist. Genérale de Bretagne, par Lobineau,	L	357 358

N. de la Bibliogr. instruct.			N. de la Biblioth. du Roi.
5357	Hist. de Bretagne, par Dom Maurice,	L	358. 6 6 A-D.
5358	Hist. de l'Etablissement des Bretons dans les Gaules,	L	2130 1—2
5359	Hist. des Ducs de Bretagne,	L	2132 1—6
5360	Histoire d'Orléans, par le Maire,	L	342
5362	Histoire de Blois,	L	941
5363	Hist. du Gastinois,	L	907
5364	Priviléges de Montargis-le-Franc,	F	4540 9
5365	Antiquités d'Estampes,	L	906
5366	Hist. de Nivernois,	L	969
5367	Le Paradis de la Touraine,	L	945
5368	Antiquités d'Anjou,	L	2189
5369	Hist. des Comtes d'Anjou,	L	946
5370	Mém. des Comtes du Maine,	L	2122
5371	Histoire des Comtes de Poitou,	L	363
5372	Priviléges de la Ville de Nyort,	F	4560
5373	Hist. des Comtes d'Angoulême,	L	960
5374	Hist. de Berry,	L	367
5376	Opuscules de Catherinot,	L	967
5376	Mém. de la République Séquanoise,	L	420
5377	Hist. des Séquanois,	L	1032 1—2
5378	Hist. générale de Bourgogne,	L	417 1-3
5379	Hist. du Parlement de Bourgogne,	L	479
5380	Mém. sur la Ville d'Autun,	L	1030
5381	De Antiquis Bibractes Monumentis,	L	1010
5382	Antiquités d'Aussone,	L	2201 2

N. de la Bibliogr. instruct.	Articles		N. de la Biblioth. du Roi.
5383	L'Illustre Orbandale,	L	1031
			1032
5384	Lettre touchant Béatrix,	L	812
5385	Traité du Comté de Charollois,	L	2199
5387	Histoire de Bresse & du Bugey,	L	421
			1
5388	Chiffletii Vesontio,	L	1035
5389	Hist. de la Ville de Lyon,	L	412
5390	Hist. du Pays de Forez,	L	1019
5391	Mémoires sur Villefranche,	L	1019
			2
5392	Descript. de la Limagne d'Auvergne,	I	1152
5393	Origines de la Ville de Clermont,	L	369
5395	Histoire d'Aquitaine,	L	977
5396	Antiquités de Bourdeaux & de Bourg-sur-Mer,	L	981
5397	Chronique Bourdeloise,	L	979
5398	Notitia Vasconiæ,	L	975
5399	Hist. de Montauban,	L	977
			A
5400	Tractat. de Santonum Regione,	L	843
			3
5401	Hist. de Saintonge,	L	365
5402	Antiq. de Saintes & de Barbezieux,	L	978
5403	Hist de Rochefort,	L	964
5404	Hist. de la Rochelle,	L	963
			A
5406	Franchises de la Vicomté de Turenne,	L	1044
5409	Investigaciones del Reyno de Navarra,	O	249
5411	Histoire de Béarn,	L	384
5412	Chronique de Bayonne,	L	384

5413	Hist. de Foix, Béarn & Navarre,	L	986
5414	Hist. de Languedoc,	L	370 370 1-4
5415	Hist. des Comtes de Narbonne,	L	990
5416	Annales de la Ville de Toulouse,	L	377 378
5417	Idée de la Ville de Montpellier,	L	380 2
5418	Hist. Eccl. & Civile de Montpellier,	L	380 3
5419	Discours de l'antique Cité de Nismes,	L	379
5420	Hist. de la Ville de Nismes,	L	994 A.A.2-7
5421	Hist. des Comtes de Carcassonne,	L	989
5422	Hist. de la Ville de Carcassonne,	L	989 1
5424	Hist. des Comtes de Provence,	L	395
5425	Dissert. sur l'Origine des Comtes de Provence,	L	1007
5426	Hist. de Provence, par Hon. Bouche,	L	390 391
5427	Hist. de Provence, par Gaufridi,	L	391 2-3
5428	Hist. de la Ville d'Aix,	L	396
5430	La Royale Couronne des Rois d'Arles,	L	998
5431	Antiquités de la Ville de Marseille,	L	2173
5432	Hist. de Marseille,	L	399 400
5433	Tableau de la Principauté d'Oranges,	L	401
5434	Hist. de la Principauté d'Oranges,	*Ralc.*	16523
5435	Hist. du Dauphiné, par Chorier,	L	404 405

5436	Hist. du Dauphiné, par le Marq. de Valbonnays,	L	406 2-3
5437	Antiq. de la Ville de Vienne,	L	2178
5438	Alsatia illustrata,	M	195 A-B.
5439	Hist. de la Province d'Alsace,	M	195 1-2
5440	Hist. de Lorraine,	L	439 439 1-2
5442	Traité de la Majorité des Rois de France,	L	815
5443	Droits du Roy, par Dupuy,	L	292
5444	Mém. de Miraulmont sur les Cours Souveraines,	F	4292
5445	Mém. de Miraulmont sur la Prévosté de l'Hôtel,	F	4294
5446	Mém. de Miraulmont sur les Chancelleries,	F	4293
5447	Hist. de la Grande Chancellerie de France,	F	1073 2-3
5448	Hist. des Chanceliers de France,	L	312
5450	Treize Livres des Parlemens de France,	L	314
5451	Eloges des Premiers Présidens du Parlement de Paris,	L	478
5452	Les Présidens à Mortier du Parlement de Paris,	L	478 3
5453	Recueil général des Titres concernant les Trésoriers de France,	F	1076
5455	Hist. des Connétables de France,	L	311
5456	Le Grand Aulmonier de France,	L	2003
5457	Hist. des Sécretaires d'Etat,	L	865
5458	Hist. de la Milice Françoise,	L	1135 1136
5452*	Le Cérémonial François,	L	303 304

N. de la Bibliogr. instruct.			N. de la Biblioth. du Roi.
5452*	Le Sacre de Louis XV.	Z	3382
5454*	Bouteroüe sur les Monnoyes de France,	*E	534
5455*	Le Blanc sur les Monnoyes de France,	L	875
5456*	Dissert. de le Blanc sur les Monnoyes de Charlemagne,	L	876
5457*	Notitia Germaniæ antiquæ,	M	309 4
5458*	Cluverii Germania antiqua,	G	119
5459*	Germaniæ Exegeseos Libri XII.	M	5
5460	Thesaurus Antiquit. Theutonicarum,	M	12 12 1-2
5462	Corpus Historicorum Germaniæ Medii Ævi,	M	75 75 2
5463	Opus Historicum de Rebus Germanicis,	M	14 16
5465	Histoire générale d'Allemagne,	M	481 A-L
5466	Alb. Mussati Hist. Augusta Henrici VII.	K	20
5468	Petri Lotichii Res Germanicæ,	G	841 842
5469	Historia di Leopoldo Cesare,	G	847
5470	Histoire Militaire du Prince Eugene de Savoye,	L	266 12-14
5472	Gerardi de Roo Annales Rerum Austriacarum,	M	115
5474	Matt. Crusii Annales Suevicæ Gentis,	M	185 186
5475	Car. Lud. Tolneri Historia Palatina,	M	202
5477	Broweri Annales Trevirenses,	M	215 216
5479	Georg. Fabricii Saxonia illustrata,	M	241 242

N. de la Bio Iogr. Instruct.	Articles	N. de la Biblioth. du Roi.
5527	Çurita Annales de la Corona de Aragon,	O 217 225
5528	Historias Ecclesiasticas de Aragon,	O 225 226
5529	Leon. de Argensola Annales de Aragon,	O 227
5530	Ælii Ant. Nebrissensis Decades de Rebus Hispanicis,	O 89
5531	Luis Cabrera, Hist. del Rey Phelippe II.	O 108
5533	Mémoires du Marquis de S. Philippe,	O 709 2-4
5534	Discurso de la Campaña de Villilla,	R 1037
5536	Bern. de Brito Monarchia Lusytana,	O 786 792
5537	Gaspar Estaço Antig. de Portugal,	O 844
5538	Luc. Andr. Resendii de Antiquit. Lusitaniæ Libri IV.	O 843
5539	Hist. de Portugal, par le Quien de la Neufville,	O 893 894
5540	Hist. de Portugal, par la Clede,	O 896 896 I
5541	Camdeni Britannia,	N I
5543	Délices de la Grande-Bretagne,	N 506
5544	Sheringhami Disput. de Anglorum Gentis Origine,	N 782
5546	Scriptores Rerum Anglicarum,	N 43
5547	Historiæ Britannicæ Scriptores,	N 44 45
5549	Edmundi Gibson Chronicon Saxonicum,	N 267
5550	Raph. Holinshed Chronica Angliæ,	N 57 58
5551	Matth. Paris Historia Major Angliæ,	N 31 32

N. de la Bibliogr. instruct.			N. de la Biblioth. du Roi.
5552	Hist. d'Angleterre, par Larrey,	N	83 84
5553	Hist. d'Angleterre, par Rapin Thoy-ras,	N	279 279 1-9 D.
5554	Remarques de Tindal sur cette Histoire,	N	279 10-11
5555	Hist. d'Angleterre, par Rapin Thoy-ras; *nouv. Edition*,	N	279 A-16
5556	Hist. des Révol. d'Angleterre du Pere d'Orléans,	N	276 &c.
5557	Histoire Navale d'Angleterre,	N	278 AA. 1-3
5558	Ælfredi Regis Anglorum Vita,	N	89
5559	Eadmeri Historia Rerum sui sæculi,	N	13
5560	Hist. des Troubles d'Angleterre, par Dugdale,	N	144
5561	Hist. de la Rebellion d'Angleterre,	N	708 9 &c.
5562	Hist. des Révolutions d'Angleterre, par Burnet,	N	386 &c.
5563	Jebb, Collect. Authorum qui de Vitâ Mariæ Reg. Scotorum scripsêrunt,	N	236 236. 1.
5564	Les Antiquités du Comté de Nottingham,	N	196
5565	Antiquités de la Province de Hertford,	N	201
5566	Description du Comté de Leicester,	N	194
5567	Les Antiquités du Comté de Warwick,	N	192
5568	Hist. & Antiquitatès Comitatûs Rutlandiæ,	N	198
5571	Thomæ Rymer Acta Publica,	N	49 49 A-P.
5572	Hist. de l'Ordre de la Jarretiére,	N	183
5573	Hist. & Antiq. de l'Echiquier d'Angleterre,	N	185 2

N. de la Bibliogr. instruct.		N. de la Biblioth. du Roi.
5574	Matth. Prætorii Orbis Gothicus,	M 1374
5575	Ejuſdem Prætorii Mars Gothicus,	M 1163
5576	Snorronis Sturlonidæ Hiſt. Regum Septentrionalium,	M 1420 1420 1
5577	Olai Magni Hiſt. Rerum ſeptentrionalium,	M 1421
5578	Olavi Rudbeckii Atlantica,	M 1414 1417
5579	Mich. Olai Wexionii Deſcriptio Sueciæ,	M 1657
5581	Hiſtoria Gothrici & Rolfi,	M 1681
5583	Hiſtoria Haraudi & Boſæ,	M 1681
5584	Hiſtoria Hervaræ,	M 1419
5586	Verelii Manuductio ad Runographiam Intellig.	M 1419
5587	Puffendorf Hiſt. Caroli Guſtavi Adolphi,	M 1441 1442
5588	Trad. franç. de cet Ouvrage,	M 1443 1444
5589	Rudbeckii Laponia illuſtrata,	*Falc.* 17161
5590	Torfæi Hiſt. Rerum Norvegicarum,	M 1412 1—2
5591	Ejuſdem Torfæi Hiſt. Rerum Orcadenſium,	M 1412
5592	Hiſt. de Pologne, par le Chevalier de Solignac,	M 1346 A. A. 5.
5597	D'Herbelot, Bibliothèque Orientale,	P 39
5598	Abulpharajii Specimen Hiſt. Arabum,	I 244
5599	Abulpharajii (ejuſdem) Hiſt. Dynaſtiarum,	I 245 246
5600	Bohadini Vita Saladini,	I 170 2
5601	Poſtel, Hiſtoires Orientales,	D2. 2833
5602	Poſtel, ſur la République des Turcs,	D2. 2832

5603	Hist. de l'Empire Ottoman, par Ricaut,	I	313
5604	Etat de l'Empire Ottoman, par le Comte de Marsigli,	I	172 2
5605	Mœurs & Usages des Turcs,	I	313 1-2
5606	Recueil des cent Estampes représentant les Modes du Levant ...	Z	ancien 3354
5607	Description de l'Archipel,	G	254
5609	Postelli Descriptio Syriæ,	O	1550
5610	Hadr. Relandi Palæstina,	G	347 3-4
5611	As Decadas III. de Asia, por Joan de Barros,	O	1067 1068
5612	Decada IV. de Asia,	O	1073
5613	Decada V. de Asia,	O	1074
5614	Decada VI. de Asia,	O	1075
5615	Decada VII. de Asia,	O	1076
5618	Decada XII. de Asia,	O	1080
5619	Decada XIII. de Asia,	O	1081
5623	Relaciones de Don Juan de Persia,	O	1323
5625	Hist de Genghizcan,	O	1349 1
5626	Hist. Générale des Huns,	O	1261 A—5
5627	Ath. Kircheri China,	O	1095
5629	Description de la Chine, par du Halde,	O	1109 1109 2—4
5630	Fern. de Navarrette Monarchia de China,	O	1110
5631	Hist. de l'Empire du Japon, par Kempfer,	O	1113 1—2
5632	Hist. du Japon, par le Pere de Charlevoix,	O	1360 2—3

N. de la Bibliogr. instruct.			N. de la Biblioth. du Roi.
5633	Luys del Marmol Descripcion de Africa,	O	1039 1041
5634	Traduct. franç. de ce Livre,	O	1025 1027
5635	Dapper, Description de l'Afrique,	O	1037
5636	Description de l'Egypte,	O	1270 1
5637	Jobi Ludolfi Historia Æthiopica,	O	1051 2—3
5638	Comm. ad eamdem Historiam,	O	1052
5641	Relation de l'Abyssinie,	O	1244
5642	Herrera, Hist. de las Indias,	O	1144 1147
5643	Torquemada, Monarchia Indiana,	O	1148 1150
5644	Mœurs des Sauvages Amériquains,	O	1430 2—3
5645	Solis, Conquista del Mexico,	O	1154
5646	La misma,	O	1154 1
5647	Trad. franç. de cet Ouvrage,	O	1393
5648	Solorzano Pereira Disputat. de Indiarum Jure,	F	1752
5649	Obras de Bartolomeo de las Casas,	O	1374
5651	Conquista del Peru,	O	1158
5654	Histoire des Yncas,	O	1389 1—2
5655	El Marañon y las Amazonas,	O	1172
5657	Nova Lusytania, por Fr. de Brito,	O	1170
5658	Guerre del Regno di Brasile,	O	1171 2
5659	Hist. de S. Domingue, par Charlevoix,	O	1408 A—B
5660	Hist. du Paraguay,	O	1385 A—3

N. de la Bibliogr. Instruct.			N. de la Biblioth. du Roi.
5661	Hist. de la Nouvelle France,	O	1420 1—3
5662	Hist. des Isles Antilles,	O	1409 1410
5664	Traité de la Noblesse, par la Roque,	Z	ancien 974 3
5665	Théâtre d'Honneur, par la Colombierre,	L	279 280
5666	Théâtre d'Honneur, par Favyn,	Z	ancien 963 964
5667	La Science Héroïque,	Z	ancien 278
5668	Science des Armoiries,	Z	ancien 281
5669 } 5671	Henninges, Theatrum Genealogicum, &c.	G	858 862
5672	Rittershusii Genealogiæ,	G	867 870
5673	Généalogies Historiques,	G	1248 1—4
5674	Della Nobilta d'Italia,	K	276
5675	Corona della Nobilta d'Italia,	K	1076 1077
5676	Hist. delle Famiglie Nobili Neapolitane,	K	277 278
5677	Discorsi delle Famiglie Nobili di Napoli,	K	285 287
5678	Istoria Genealogica delle Famiglie Nobili Toscane,	K	292 296
5679	Teatro Genealogico delle Famiglie Nobili di Sicilia,	K	289 290
5680	Wilh. Imhoff Hist. Genealog. Fam. Ital. & Hispaniæ,	G	877 2
5681	—Genealogiæ XX Familiarum Italiæ,	G	877 3

5682	Teatro Genealogico della Famiglia di Carafa,	K	301 303
5683	Guichenon, Hist. de la Maison de Savoye,	K	167 168
5684	Wilh. Imhoff Genealogiæ Familiarum Galliæ,	G	876
5685	Armorial Général de la France,	L	484 1 &c.
5686	Hist. Généalog. des Ducs de Bourgogne,	L	1065 1066
5687	Hist. Généalog. de la Maison Royale de France,	L	308 C-L
5688	Hist. Généal. de la Maison de Courtenay,	L	452
5689	Hist. Généal. de la Maison d'Harcourt,	L	457 460
5690	Hist. Généalog. de la Maison d'Auvergne,	L	456 456 2
5691	Hist. Généalog. de VII. Maisons Illustres de la France, par Duchesne,	L	446 452
5692	Recherches de la Noblesse de Picardie,	L	334 2
5693	Le Nobiliaire de Picardie, par Haudicquer de Blancourt,	L	1083
5694	Procès Verbal de la Noblesse de Champagne,	L	2256
5695	Recherches de la Noblesse de Champagne,	L	334 5-6
5697	Hist. Généalog. de la Noblesse de Touraine,	L	477
5698	Nobiliaire de Bretagne, par du Paz,	L	356
5699	Nobiliaire de Bretagne, par Toussaint de S. Luc,	L	2254 2255
5700	Traité de la Noblesse des Capitouls de Toulouse,	L	1088

N. de la Bibliogr. instruct.			N. de la Biblioth. du Roi.
5701	Etat de la Noblesse de Provence,	L	2269 1—3
5702	Nobiliaire de Dauphiné, par Allard,	L	2260
5703	Nobiliaire de Dauphiné, par Chorier,	L	2181 2184
5704	Hist. de la Noblesse du Comté Vénaissain d'Avignon,	L	1090 3—6
5705	De Rosieres Stemmata Lotharingiæ ac Barri Ducum,	L	429
5706	Wilh. Imhoff. Notitia S. Rom. Germ. Imperii,	G	871
5707	Eccardi Origines Familiæ Habsburgo-Austriacæ,	M	131
5708	Hergott Genealogia Diplom. Gentis Habsburgicæ,	M	130 C-E
5709	=Monumenta Domûs Austriacæ,	M	130 F-3
5710	Hist. Généal. de la Maison d'Autriche,	M	130 G-3
5711	Oliv. Vredii Genealogia Comitum Flandriæ,	M	1745 1746
5712	=Sigilla Comitum Flandriæ,	M	1747
5713	=Hist. Comitum Flandriæ,	M	1743
5714	=Hist. Flandriæ Christianæ,	M	1744
5715	Nobiliaire de Flandres, par de Lespinoy,	M	1773
5717	Miroir des Nobles de Hasbaye,	M	231
5718	Nobiliaire des Bourguemestres de Liége,	M	232
5719	Annales Généalog. de la Maison de Lynden,	M	1777
5720	Wilh. Imhoff Genealogiæ XX. Famil. Hispaniæ,	G	877 4
5721	Noblezza del Andaluzia,	O	270
5722	Nobiliario di Galicia,	O	271

N. de la Bibliogr. instruct.	Articles	N. de la Biblioth. du Roi.
5723	Nobiliario de los Reyes de España,	O 149 150
5724	Le Blason des Chevaliers de la Toison d'Or,	M 1782
5725	Wilh. Imhoff Stemmata Regum Lusitaniæ,	O 806
5726	—Hist. Geneal. Regum & Parium Mag. Britanniæ,	G 877
5727	The Baronage of England,	N 181 182
5728	Messenii Theatrum Nobilitatis Suecanæ,	M 1451
5729	Sim. Okolski Orbis Polonus,	M 1165 1167
5730	Gronovii Thesaurus Antiquit. Græcarum,	I 775 &c.
5731	Grævii Thesaurus Antiquitatum Romanarum,	I 763 &c.
5732	De Sallengre Thesaurus Antiq. Romanarum,	I 779 9-11
5733	Pitisci Lexicon Antiq. Romanarum,	I 780 780 1
5734	Poleni Supplementa Thesauri Antiq. Græc. & Rom.	I 779 12-16
5735	Gruteri Inscriptiones Antiquæ,	I 861 2-5
5736 5737	Thesaurus Antiquitatum Italiæ, &c.	K 16 2 &c.
5738 5739	L'Antiquité expliquée, par Dom Bernard de Montfaucon,	I 724 1-15
5740	Antiquités Sacrées & Profanes,	I 724 16
5741	Casalii Liber de Profanis & Sacris veterum Ritibus,	B 18
5742	Ejusdem Casalii Liber de veteribus Christianorum Ritibus,	B 19

N. de la Bibliogr. instruct.		N. de la Biblioth. du Roi.
5743	Van-Dale Dissertationes de Origine Idololatriæ,	Z ancien 801
5744	Ejusd. Van-Dale Dissert. de Oraculis Ethnicorum,	Z ancien 802
5745	Serv. Gallæi Dissert. de Sybillis,	Y 459 G
5746	Ejusd. Gallæi Sybillina Oracula,	Y 459 F
5749	Joann. Sauberti Conlectanea Hist. Philolog.	I 1754
5750	Lomeieri Epimenides,	I 1080 2
5751	Joann. Guill. Stuckii Opera,	Z ancien 1237
5752	Brov. de Niedek Diss. de Populorum Adorationibus,	Falc. 17955
5754	Seldeni Libri duo de Diis Syris,	Falc. 14516
5755	B. Ferrarii Libri V. de veterum Acclamationibus,	I 1079
5756	Joann. Nicolai Libri IV. de Sepulchris Hebræorum,	A 1645
5757	Funérailles des Romains,	I 1111
5758	Le Réveil de Chyndonax,	I 1111
5759	Funerali Antichi di div. Popoli,	Z ancien 3451
5760	Jac. Gutherii de Jure Manium Libri III.	Falc. 18081
5761	Joann Rosini Antiquitates Romanæ,	Falc. 17932
5763	Kippingii Antiquitates Romanæ,	Falc. 17934
5765	Petri Danetii Dict. Antiq. Romanarum,	X ancien 678
5766	Van-Dale Dissert. de Marmoribus,	Z ancien 802 2
5767	Ant. Bombardini Tractatus de Carcere,	Falc. 18491

N. de la Bibliogr. instruct.			N. de la Biblioth. du Roi
5768	Get. Sichtermanni Differt. de Pœnis Milit. Romanorum.	I	1715
5769	Burmanni Differt. de Vectigalibus Populi Romani,	I	1678
5770	Paschalii Opus de Coronis,	I	1700
5771	Meibomii Liber de Fabricâ Triremium,	I	1085
5773	Schefferi Libri II. de Re Vehiculari veterum,	I	1083
5774	Ciaconii Liber de Triclinio Romano,	*Falc.*	18037
5776	Lampe de Cymbalis veterum Libri III.	Z	*ancien* 2244 7
5778	Alstorphii Differt. de Lectis & Lecticis,	Z	*ancien* 2244 6
5779	Figrelii Liber de Statuis Romanorum illustrium,	I	1701
5780	Panvinii Libri II. de Ludis Circensibus,	I	732
5781	Petri Fabri Agonisticon, seu de Re Athleticâ,	*Falc.*	18060
5782	Bacchini Dissertatio di Sistris,	I	1082
5783	Henr. de Berger, Comm. de Personis, seu Larvis,	*Falc.*	18065
5784	La Maschere Sceniche da Fr. de' Ficoroni,	*Falc.*	18067
5785	Ficoronii Dissertatio de Larvis,	I	1105 2
5786	Chishull, Antiquitates Asiaticæ,	I	868 4
5787	Hyde, Hist. Religionis veterum Persarum,	Z	*ancien* 803
5788	Ejusdem Operis Editio recens,	Z	*ancien* 803 1

N. de la Bibliogr. instruct.			N. de la Biblioth. du Roi.
5789	Th. Hyde Libri duo de Ludis Orientalibus,	Z	ancien 2447
5790	Joannis Nicolai Liber de Synedrio Ægyptiorum,	Z	ancien 2216 4
5791	Jablonski Pantheon Ægyptiorum,	I	1725 4
5792	Muratorii Thesaurus Inscriptionum,	I	863 1-4
5793	Reinesii Syntagma Inscriptionum,	I	862
5794	Ferretii Musæ Lapidariæ,	I	866
5795	Fabretti Inscriptiones antiquæ,	I	864 1
5796	Donii Inscriptiones antiquæ,	I	871 A
5797	Gudii Inscriptiones antiquæ,	I	864 2
5798	Li Marmi Eruditi,	I	1117
5799	Inscriptiones antiquæ quæ in Etruriæ Urbibus extant,	I	871 B-3
5800	Marmora Oxoniensia,	I	868 2
5803	Car. Cæs. Malvasiæ Marmora Felsinea,	I	1127
5805	Lithologia de Josef Vinc. del Olmo,	O	502
5806	La Science des Médailles,	I	1747 3—4
5807	Discours sur les Médailles, par le Pois,	I	1156
5808	Dialogos de Medallas, ex Biblioth. Ant. Augustini,	I	1154
5810	Spanhemii Dissertationes de Præstantiâ Numismatum,	I	901 6-7
5811	Morellii Specimen Rei Nummariæ,	I	1751 1752

N. de la Bibliogr. instruct.			N. de la Biblioth. du Roi.
5813	Joh. Jac. Gessneri Specimen Rei Nummariæ,	I	18268
5814	Froelich Tentamina in Re Nummariâ vetere,	I	1183
5815	Wachteri Archeologia Nummaria,	Falc.	18262
5817	Begeri Thesaurus Brandenburgicus,	I	903 903 2-3
5818	Ejusd. Begeri Thesaurus Palatinus,	I	902
5819	Museo Farnese di Paolo Pedrusi,	I	907 908 908 1-8
5821	Il Tesoro Britannico, da Nic. Franc. Haym,	I	1193 1193 I
5822	Liebe, Gotha Nummaria,	I	906 9
5823	Numismata Musæi Pisani,	I	923 923 2-3
5824	Numismata è Cimelio Com. de Pembrock,	I	1233 A
5825	Musæi Theupoli Numismata,	Falc.	18298
5826	Numismata Musæi Card. Albani,	I	922 2
5827	Catalogus Numismatum Scriniis Bodleianis reconditorum,	I	923 C
5829	Numismata Cimelii Cæsarei Vindobonensis,	I	923 B
5831	Médailles du Cabinet de la Reyne Christine,	I	911 2
5832	Récueil de Médailles publiées par M. Pellerin,	I	1196 1 &c.
5833	Joann. Bapt. Altini Numismata,	I	890 3

N. de la Bibliogr. instruct.			N. de la Biblioth. du Roi.
5834	Oiselii Thesaurus Numismatum,	I	1196
5835	I. Piombi antichi da Fr. de' Ficoroni,	I	1234 4
5837	Vaillant Historia Ptolemæorum,	I	901 3
5838	Ejusdem Vaillant Seleucidarum Imperium,	I	1172
5840	Ejusd. Vaillant Arsacidarum Imperium,	I	1171 1171 1
5841	Dubia di Minnisari,	I	1172 1
5842	Numism. Famil. Rom. ex Bibl. Fulvii Ursini,	I	884
5843	Vaillant, Nummi Familiarum Romanarum,	I	901 4-5
5844	Thesaurus Morellianus,	I	901 8-9 & 901 9A-9C.
5845	Comm. de Tristan sur les Médailles des Empereurs Romains,	I	894 &c.
5846	Numismata Impp. Rom. ab Adolfo Occone, ex Edit. Mediobarbi,	I	900 4
5847	Patini Numismata Famil. Romanarum,	I	899
5849	Vaillant, Numismata Impp. Rom. præstantiora,	*Falc.*	18342
5850	Bandurii Numismata Impp. Romanorum,	I	890 4-5
5851	Vaillant, Numism. Impp. Rom. in Coloniis,	I	900 1-2
5852	Ejusd. Vaillant, Numismata Græca Imperatorum,	I	901 2
5853	Lastanosa Museo de las Medallas,	I	1215

N. de la Bibliogr. instruct.	Articles	N. de la Biblioth. du Roi.
5854	Descripcion de las antiguedades i Jardines de Lastanosa,	O 775
5855	Thesaurus Nummorum Sueo-Gothicorum,	M 1539
5856	Agricolæ Libri V. de Mensuris & Ponderibus,	S 292
5857	Marianæ Liber de Ponderibus & Mensuris,	Z *ancien* 921
5858	Edw. Bernardi Libri III. de Mensuris	Z *ancien* 2473
5859	Jo. Gasp. Eisenschmidii Disquisit. de Ponderibus & Mensuris,	Z *ancien* 2474
5860	Gronovii Libri IV. de Sestertiis,	Z *ancien* 927
5861	Budæi Libri V. de Asse,	Z *ancien* 924
5862	Quiñones Explicacion de Monedas de Oro, &c.	I 1215
5864	El ajustamiento i proporcion de las Monedas,	O 130
5865	Argelati Differt. de Monetis Italiæ,	K 383 383 2 *&c.*
5866	Kircheri Œdipus Ægyptiacus,	Z *ancien* 127 *&c.*
5867	Kircheri Obeliscus Pamphilius,	Z *ancien* 126
5868	Vetus Latium Profanum & Sacrum,	I 794 1-7
5870	Boissardi & aliorum, Topographia Romæ,	I 810 812
5871	Fragmenta Vestigii veteris Romæ,	I 835
5873	Les Restes de l'ancienne Rome,	I 816 A
5874	Rodulph. Venuti Collectanea Antiq. Romanarum,	I 906 10

N. de la Bibliogr. instruct.		N. de la Biblioth. du Roi.
5877	Ciampini vetera Monimenta,	I 824 825
5878	Ejusd. Ciampini Synopsis de Sacris Ædificiis,	I 826
5879	Colonna Trajana,	I 832
5880	Ciaconi Historia Belli Dacici,	I 829
5881	Raph. Fabretti Syntagma de Columnâ Trajani,	I 834
5882	Columna Antoniniana,	I 833
5883	Vignolii Dissert. de Columnâ Imperat. Antonini Pii,	I 1119 2
5884	Veteres Arcus Triumphales Augustorum,	I 817
5885	L'Anfiteatro Flavio,	K 56 1
5886	Del Palazzo de' Cesari,	I 846 2
5888	Ædes Barberinæ,	V 385
5889	Thermæ Diocletiani,	I 835 4
5891	Gli antichi Sepolchri Rom. & Etruschi da P. Santi Bartoli,	*Falc.* 18506
5893	Columbarium Libertorum & Servorum Liviæ Augustæ,	I 922
5894	Pitture antiche del Sepolchro de' Nasoni,	I 835 2
5896	Musæi Guarnaccii antiq. Monumenta,	I 905 2
5897	Justi Fontanini de Antiq. Hortæ Colon. Etrusc. Libri III.	K 681 1
5899	Racolta di Statue antiche da Dom. de Rossi,	I 850
5900	Racolta di Statue Greche & Romane che si trovano in Venezia,	I 849 1-2
5901	Les Ruines de Palmyre,	I 793
5903	Les Ruines de la Grece,	I 8

N. de la Bibliogr. instruct.	Articles		N. de la Biblioth. du Roi.
5904	Peintures antiques de Pietre Sante Bartoli,	I	835 A
5907	Traité des Pierres gravées du Cabinet du Roi,	V	594 1-2
5909	Le Gemme antiche Figurate,	I	1226
5911	Gemmæ Selectæ è Musæo Jac. de Wilde,	I	1197 2
5913	Pierres antiques, gravées par B. Picart,	I	910 A
5914	Musæum Odescalcum,	I	911 4-5
5915	Musæum Veronense,	I	906 14
5916	Musæum Capitolinum,	I	906 11-12 A
5917	Musæum Cortonense,	I	906 13
5918	Recueil de Pierres gravées, par l'Evesque de Gravelle,	I	1227 2-3
5919	Gorlæi Dactyliotheca,		*Falc.* 18530
5920	Mart. ab Ebermayer Thesaurus Gemmarum,		*Falc.* 18532
5921	Heineccii Syntagma de veteribus Sigillis,	Z	*ancien* 202 2
5922	Liceti Libri VI. de Lucernis antiquorum,	Z	*ancien* 239
5923	Le antiche Lucerne Sepolcrali,	I	836
5924	Lucernæ veterum Sepulchrales,	I	837 2
5925	Lucernæ Fictiles Musæi Passerii,	I	836 1-2
5926	Sponii Miscellanea Eruditæ antiquitatis,	I	863

5927	Antiquités Egyptiennes, par le Comte de Caylus,	I	1113 1113 2—6
5928	Begeri Spicilegium antiquitatis,	I	904
5929	Mich. Aug. Causei de la Chausse Musæum Romanum,	I	906 1A. 1B.
5931	Galeria Giustiniana,	I	848 849
5932	Musæum Florentinum,	I	906 3 &c.
5933	Musæum Etruscum,	I	906 4B. &c.
5934	Le Cabinet de la Biblioth. de Ste Genevieve,	I	909
5935	Recueil d'Antiquités venues d'Italie, &c.		*Falc.* 18557
5937	Bangii Cœlum Orientis & Prisci Mundi,	Z	479
5938	Postelli Commentatio de Fœnicum Litteris,	X	361
5939	Bern. de Montfaucon Palæographia Græca,	Z	*ancien* 202
5940	Ejusd. de Montfaucon Libri VI. de Re Diplomaticâ,	Z	*ancien* 21 2 & 200
5941	Ejusd. Mabillon Supplem. ad Libros de Re Diplomaticâ,	Z	*ancien* 201
5942 5943 5944	Barth. Germon Dissertationes de Diplomatibus veteribus Regum Francorum,	Z	*ancien* 1940 1941 1942
5945	Baringii Clavis Diplomatica,	Z	*ancien* 688 3
5946	Waltheri Lexicon Diplomaticum,	Z	*ancien* 201 4-5

N. de la Bibliogr. instruct.			N. de la Biblioth. du Roi.
5947	Nouv. Traité de Diplomatique, par les Bénédictins,	Z	*ancien* 688 A A2. &c.
5948	Istoria Diplomatica di Scipione Maffei,	Z	*ancien* 688
5949	Codex Diplomaticus Siciliæ,	K	95 A
5950	Hodii Differt. de Græcis illustr. Linguæ Grecæ,	P	488 2
5951	Langii Philologia Barbaro-Græca,	X	499
5952	Belii Exercitatio de vet. Litteraturâ Hunno-Scythicâ,	M	1143
5953	Paschii Tractatus de novis Inventis	Z	*ancien* 834 2
5954	Recherches sur la diversité des Langues,	Z	*ancien* 1703
5955	Bern. à Malinkrot de Origine Typographiæ Dissertatio,	V	1790
5956	Jac. Mentelii Differt. de Typographiæ Origine,	V	1791
5957	Schoepflini Vindiciæ Typographicæ,	Q	200 10
5958	Gerardi Méerman Origines Typographicæ,	Q	199 A
5959	Hist. de l'Imprimerie, par la Caille,	Q	199
5960	Hist. de l'Imprimerie, par Chevillier,	Q	200
5961	Hist. de l'Imprimerie, par Prosper Marchand,	Q	200 8
5962 } 5965 }	Maittaire, Annales Typographici,	Q	200 1-7
5966	Origine della Stampa da Pell. Orlandi,	Q	201 13

N. de la Bibliogr. instruct.			N. de la Biblioth. du Roi.
5967	Hist. de l'Académie Françoise,	Z	ancien 1289 1289 1
5968	Hist. de l'Académie des Inscriptions,	Z	2284 J-J2. &c.
5969	Hist. abregée de la même Académie, par M. de Boze,	P	584 A-A3
5970	Hist. de l'Académie des Sciences, jusqu'en 1699,	R	1134 1 1134 1A-1B. &c.
5971	La même Histoire, depuis 1699 jusqu'en 1763,	R	1134 2-3 &c.
5972	Traité de la Figure de la Terre,	R	1134 21. 21
5973	Géométrie de l'Infini,	R	1134 31
5974	Traité de l'Aurore Boréale,	R	1134 36 A.
5975	Elémens d'Astronomie, par Cassini,	V	1291 4
5976	Tables Astronomiques de Cassini,	V	1291 5
5977	La Méridienne de l'Observatoire,	R	1134 45-A.
5978	Tables des Mémoires de l'Académie des Sciences,	R	1134 1N. 1O. &c.
5979	Mémoires de divers Savans étrangers,	R	1134 M. M2. &c.
5980	Recueil de Pièces qui ont remporté les prix,	R	1134 E-F. &c.

N. de la Biblioth. instruct.	Articles	N. de la Biblioth. du Roi.
5981	Machines approuvées par la même Académie,	R 1134 1R. 1S. &c.
5982	Transactions Philosophiques de la Société Royale de Londres,	R 1193 1194 &c.
5983	Comm. Acad. Scientiarum Imperialis Petropolitanæ,	R 1215 A. A2. &c.
5983*	Novi Commentarii Academiæ Petropolitanæ,	R 1215 A2. A4. 2 &c.
5984	Hist. de l'Académie des Sciences de Berlin,	P 221 1 R 1216 D-D14.
5985	Cæs. Egass. Bulæi Hist. Universitatis Parisiensis,	L 323 &c.
5986	Ant. à Wood Hist. Univ. Oxoniensis,	N 202
5987	Lambecii Prodromus Hist. Litterariæ,	*Falc.* 19199
5988	Saldeni Libri II. de Libris & eorum Usu ac Abusu,	Q 535
5992	Bibliothéque curieuse, par Dav. Clément,	Q 323 323 1 &c.
5993	Bibliotheca Italiana, da N. Haym,	Q 189
5994	Traité des plus belles Bibliothéques, par Louis Jacob,	Q 543 544
5995	Avis pour dresser une Bibliothéque, par Naudé,	Q 544
5996	Traité des Bibliothéques, par le Gallois,	Q 545
5997	Joann. Maderi Tract. de Bibliothecis,	Q 184
5998	Dan. Maichelli Tract. de præcipuis Biblioth. Parisiensibus,	Q 551

5999	Catalogus Codd. MSS. Bibliothecæ Regiæ Parisiensis,	Q	98 A-D.
6000	Catalogue des Livres imprimés de la même Bibliothéque,	Q	98-98 2. 6.
6001	Assemani Biblioth. Orientalis Clem. Vaticana,	Q	1 A2. &c.
6002	Bibliotheca Coisliniana,	Q	74
6003	Assemani Catalogus Codd. MSS. Orientalium Bibliothecæ Mediceæ Laurentianæ,	Q	95 A
6004	Lambecii Comment. de Bibliothecâ Cæsareâ Vindobon.	Q	65 &c.
6005	Danielis de Nessel Supplementum ad eosdem Commentarios,	Q	73
6006	Reimmanni Bibliotheca Acroamatica,	Q	546
6007	Photii Bibliotheca,	Q	3
6008	Pope-Blount Censura celebr. Authorum,	Q	26
6009	Jugemens des Savans, par Baillet,	Q	198 198 2. 7.
6010	Critique de cet Ouvrage,	Q	198 8
6010*	Mém. de Littérature, par Sallengre,	Z	2247 A
6011	Mém. de Litterature, par l'Abbé d'Artigny,	Z	2284 M. 7
6012	Hist. Bibliothecæ Fabricianæ,	Q	298 298 1 &c.
6013	B. de Montfaucon Bibliotheca Bibliothecarum MSS.	Q	75 1-2
6014	Konigii Bibliotheca vetus & nova,	Q	59
6015 6016	Bartoloccii Biblioth. Rabinnica,	A	1118 1119

N. de la Bibliogr. instruct.		N. de la Biblioth. du Roi.
6017	Fabricii Bibliotheca Græca,	Q 126 2 127 12
6018	Fabricii Bibliotheca Latina,	*Falc.* 18929
6020	Biblioth. françoiſe de Fr. Grudé, Sr. de la Croix du Maine,	Q 29
6021	Biblioth. françoiſe de du Verdier,	Q 30
6023	Vinc. Placcii Theatrum Anonymorum,	Q 61
6024	Le Journal des Savans,	Q 201 1 &c.
6025	Tables Alphab. de ce Journal,	Q 228 A &c.
6026 } 6030 }	Acta Eruditorum Lipſiæ publicata,	Q 251 &c.
6031	Biblioth. Univerſelle, par Jean le Clerc,	Q 605 &c.
6032	Bibliothéque Choiſie, par le même le Clerc,	Q 628 1 &c.
6033	Biblioth. anc. & moderne, par le même,	Q 628 A &c.
6034	Obſerv. ſur les Ecrits modernes,	Q 584 4 &c.
6035	Jugemens ſur quelques Ouvrages nouveaux,	Q 584 37
6036	Fabricii Biblioth. Eccleſiaſtica,	Q 12 2
6037	G. Cave Hiſt. Litteraria Scriptorum Eccleſiaſticorum,	Q 15 1-2.
6038	Caſimiri Oudin Comm. de Scriptoribus Eccleſiaſticis,	Q 16 1-3
6039	Olearii Biblioth. Script. Eccleſiaſticorum,	Q 117
6040	Bibliothéque des Auteurs Eccléſiaſtiques, par Dupin,	Q

N. de la Bibliogr. instruct.			N. de la Biblioth. du Roi.
6041	Hist. des Auteurs Ecclésiastiques, par Dom Ceillier,	Q	114 A &c.
6042	Scriptores Ordinis Minorum,	Q	19. 19 2
6043	Ambr. de Altamura Biblioth. Dominicana,	Q	18
6044	Lucæ Waddingi Scriptores Ordinis Minorum,	Q	17
6047	Biblioth. Scriptorum Soc. Jesu,	Q	22
6048	Sandii Biblioth. Anti-Trinitariorum,	D2.	2464 A
6049	Nic. Toppi Biblioth. Napoletana,	Q	37. 38
6050	Ant. Mongitoris Bibliotheca Sicula,	Q	39
6052	Argelati Biblioth. Script. Mediolanensium,	Q	40 40 2-4
6053	Istoria de gli Scrittori Fiorentini,	Q	39 1
6054	Notizie de gli Scrittori Bolognesi,	Q	161 2
6055	Justi Fontanini Hist. Litteraria Aquilejensis,	P	168 2
6056	Biblioth. Historique de la France,	L	68
6057	Biblioth. des Auteurs de la Province de Bourgogne,	Q	31 31 2
6058	Fr. Foppens Bibliotheca Belgica,	Q	170 1-2
6059 } 6060 }	Nic. Antonio Bibliotheca Hispana vetus & nova,	Q	33 35
6063	Jac. le Long Biblioth. Sacra,	Q	11
6065	Jonsii Libri IV. de Script. Hist. Philosophiæ,	*Falc.*	2313
6066	Lindenius Renovatus,	Q	130

N. de la Bibliogr. instruct.	Articles	N. de la Biblioth. du Roi.	
6067	Struvii Biblioth. Historica Selecta,	Z	*ancien* 1798 3
6068	Fabricii Bibliotheca antiquaria,	Q	179
6070	Catalogus Biblioth. Card. Imperialis,	Q	83
6071	Catalogus Librorum Biblioth. Dom. du Fay,	*Falc.*	19222
6072	—Henr. Com. de Hoym,	Q	716 51
6073	Catalogue de la Biblioth. de M. l'Abbé de Rothelin,	Q	716 77
6074	Catalogue des Livres du Cabinet de M. de Boze,	Q	716 103
6076	Diogenis Laertii Vitæ Philosophorum gr. & lat.	P	129 130
6078	Plutarchi Opera, græcè, *apud Aldum*,	I	59 61
6079	Eadem, gr. & lat. ex Edit. H. Stephani,	I	393 &c.
6080	Eadem, gr. & lat. ex Edit. Maussaci & Rualdi,	I	68. 69
6081	Plutarchi Vitæ Viror. illustr. gr. & lat. ex recensione Aug. Bryani,	I	196 196 1-4
6082	Earumdem Editio altera, latinè. *Romæ, per Udalr. Gallum*,	I	62. 63
6084 } 6085 }	Œuvres de Plutarque, trad. en franç. par Amyot,	I	419 419 2-13
6086	Trad. fr. des Vies des Hommes ill. de Plutarque par Dacier,	I	202 202 2-8
6087	Supplément de cette Traduction,	I	202 17
6089	Le Vite di Plutarco, per Alex. Jaconello di Riete,	I	83

N. de la Bibliogr. Instruct.			N. de la Biblioth. du Roi.
6090	Le medeſime, da Lod. Domenichi,	I	84-85
6091	Gioje iſtoriche agg. alle Vite di Plutarco,	I	200
6093	Cornelii Nepotis Vitæ Imperatorum, *ad Uſum Delphini*,	I	954
6095	Iconographia di Giov. Ang. Canini,	I	854
6096	Trad franç. de cet Ouvrage,	I	1128 1
6097	Trad. franç. de la Vie d'Apollonius de Thyanes, écrite en grec par Philoſtrate,	Z	*ancien* 381 382
6099	Le Livre de Jeh. Bocace, du Déchiet des Nobles Hommes,	P	102
6100	Opera div. Script. de Claris mulieribus,	P	99
6101	Il Libro de gli Homini famoſi, da Fr. Petrarca,	P	50
6103	Mémoires de Brantôme,	L	2279 4-18
6104	Vies des Homm. ill. de la France, par d'Auvigny, &c.	L	2367 2 *&c.*
6105	Les Homm. ill. de la France, par Perrault,	P	90. 90 2
6107	Boiſſardi Vitæ Viror. illuſtrium,	P	172 173
6108	Freheri Theatrum Viror. illuſtrium,	P	63
6109	Melch. Adami Vitæ Virorum Eruditorum,	P	64
6110	Académie des Sciences, par Bullart,	P	61. 62
6111	Mémoires ſur les Hommes illuſtres par Niceron,	P	522 6 *&c.*
6112	Vie de Vanini,	*Falc.*	1537
6113	Kortholti Liber de Tribus Impoſtoribus,	H	917 2
6114	Walth. Burley Vitæ Philoſophorum,	P	136

N. de la Bibliogr. Instruct.		N. de la Biblioth. du Roi.
6115	Vite de' Pittori da Vasari,	P 288 290
6116	Abecedario Pittorico,	P 316
6117	Vies des Peintres, par Dargenville,	P 590 C-4.
6118	Maittaire Hist. Stephanorum,	P 541
6119	Maittaire Hist. aliquot Typogr. Parisiensium,	P 541 1
6121	Vita nuova di Dante Alighieri,	P 512
6122	Vies des Poëtes Provençaux,	P 535
6123	Traduct. Italienne de cet Ouvrage,	P 536
6124	Æliani Historiæ variæ, cum Notis *Variorum*,	P 332 333
6126	Eædem, gr. & lat. ex Edit. Gronovii,	P 109 1
6127	Valerii Maximi Opera. *Moguntiæ*, 1471,	Z 1703
6134	Eadem, *ad Usum Delphini*,	Z 1712
6135	Eadem, cum Notis Variorum,	*Falc.* 12630
6136	Eadem, ex Edit. Torrenii,	Z 1715
6137	Bapt. Fulgosi Collectaneorum Libri IX.	P 2 B
6138	Wolfii Lectiones Memorabiles & Reconditæ,	Z 370
6139	Histoires tragiques, extraites de Bandel, &c.	Y2. 1025
6140	Hist. prodigieuses, extraites de div. Auteurs,	Y2. 53

Fin de la Table des Livres de la Bibliothéque du Roi.

ERRATA GENERAL,

POUR LES SIX VOLUMES DE LA BIBLIOGRAPHIE.

VOLUME PREMIER.

THEOLOGIE.

Page 2, *ligne derniere*, dans sa pnreté : *lisez* dans sa pureté.

Page 66, N°. 41, *ligne* 19, qui ne contient que les Livres de l'ancien Testament : *lisez* qui contient les livres de l'ancien & du nouveau Testament, avec l'Oraison de Manassès, & les 3e & 4e Livres d'Esdras.

Page 109, N°. 88, *ligne* 1, Codex Apocryphus : *lisez* Codex Pseudepigraphus ; *ajoutez ensuite* que le premier Tome de cet Ouvrage a été réimprimé en 1722.

Page 110, N°. 90, *ligne* 12 & 13, l'impression en est exécutée : *lisez* l'impression du frontispice est exécutée.

Page 117, *ligne* 19, la figure de la page 47 : *ajoutez* que dans l'édition originale, cette fig. est placée à la page 43.

Page 140, *ligne* 4, dix feuillets : *lisez* deux feuillets.

Page 190, N°. 211 *, *ligne* 4, TOLEDO, 1604 : *lisez* TOLEDO, 1603.

Page 210, N°. 236, *ligne* 2, Charles du Moulin : *lisez* Pierre du Moulin ; *& ensuite*, *ligne* 3, 1554, *lisez* 1564.

Page 212, N°. 245, *ligne* 12, vingt-sept feuillets : *lisez* vingt-huit feuillets.

Page ibid. N°. *ibid. ligne* 14, sept *Index* différens : *lisez* deux listes particulieres contenant les noms de divers Archevêques de cette Ville, plusieurs *index* différens, &c.

Page 225, *ligne* 5, Pilartii : *lisez* Pijartii.

5904	Peintures antiques de Pietro Sante Bartoli,	I	835 A
5907	Traité des Pierres gravées du Cabinet du Roi,	V	594 1-2
5909	Le Gemme antiche Figurate,	I	1226
5911	Gemmæ Selectæ è Musæo Jac. de Wilde,	I	1197 2
5913	Pierres antiques, gravées par B. Picart,	I	910 A
5914	Musæum Odescalcum,	I	911 4-5
5915	Musæum Veronense,	I	906 14
5916	Musæum Capitolinum,	I	906 11-12 A
5917	Musæum Cortonense,	I	906 13
5918	Recueil de Pierres gravées, par l'Evesque de Gravelle,	I	1227 2-3
5919	Gorlæi Dactyliotheca,		*Falc.* 18530
5920	Mart. ab Ebermayer Thesaurus Gemmarum,		*Falc.* 18532
5921	Heineccii Syntagma de veteribus Sigillis,	Z	*ancien* 202 2
5922	Liceti Libri VI. de Lucernis antiquorum,	Z	*ancien* 239
5923	Le antiche Lucerne Sepolcrali,	I	836
5924	Lucernæ veterum Sepulchrales,	I	837 2
5925	Lucernæ Fictiles Musæi Passerii,	I	836 1-2
5926	Sponii Miscellanea Eruditæ antiquitatis,	I	863

N. de la Bibliogr. instruct.			N. de la Biblioth du Roi.
5927	Antiquités Egyptiennes, par le Comte de Caylus,	I	1113 1113 2—6
5928	Begeri Spicilegium antiquitatis,	I	904
5929	Mich. Aug. Causei de la Chausse Musæum Romanum,	I	906 1A. 1B.
5931	Galeria Giustiniana,	I	848 849
5932	Musæum Florentinum,	I	906 3 &c.
5933	Musæum Etruscum,	I	906 4 B. &c.
5934	Le Cabinet de la Biblioth. de Ste Genevieve,	I	909
5935	Recueil d'Antiquités venues d'Italie, &c.		*Falc.* 18557
5937	Bangii Cœlum Orientis & Prisci Mundi,	Z	479
5938	Postelli Commentatio de Fœnicum Litteris,	X	361
5939	Bern. de Montfaucon Palæographia Græca,	Z	*ancien* 202
5940	Ejusd. de Montfaucon Libri VI. de Re Diplomaticâ,	Z	*ancien* 2 1 2 & 200
5941	Ejusd. Mabillon Supplem. ad Libros de Re Diplomaticâ,	Z	*ancien* 201
5942 5943 5944	Barth. Germon Dissertationes de Diplomatibus veteribus Regum Francorum,	Z	*ancien* 1940 1941 1942
5945	Baringii Clavis Diplomatica,	Z	*ancien* 688 3
5946	Waltheri Lexicon Diplomaticum,	Z	*ancien* 201 4-5

5947	Nouv. Traité de Diplomatique, par les Bénédictins,	Z	*ancien* 688 A A2. &c.
5948	Istoria Diplomatica di Scipione Maffei,	Z	*ancien* 688
5949	Codex Diplomaticus Siciliæ,	K	95 A
5950	Hodii Dissert. de Græcis illustr. Linguæ Grecæ,	P	488 2
5951	Langii Philologia Barbaro-Græca,	X	499
5952	Belii Exercitatio de vet. Litteraturâ Hunno-Scythicâ,	M	1143
5953	Paschii Tractatus de novis Inventis	Z	*ancien* 834 2
5954	Recherches sur la diversité des Langues,	Z	*ancien* 1703
5955	Bern. à Malinkrot de Origine Typographiæ Dissertatio,	V	1790
5956	Jac. Mentelii Dissert. de Typographiæ Origine,	V	1791
5957	Schoepflini Vindiciæ Typographicæ,	Q	200 10
5958	Gerardi Méerman Origines Typographicæ,	Q	199 A
5959	Hist. de l'Imprimerie, par la Caille,	Q	199
5960	Hist. de l'Imprimerie, par Chevillier,	Q	200
5961	Hist. de l'Imprimerie, par Prosper Marchand,	Q	200 8
5962 } 5965 }	Maittaire, Annales Typographici,	Q	200 1-7
5966	Origine della Stampa da Pell. Orlandi,	Q	201 13

N. de la Bibliogr. instruct.			N. de la Biblioth. du Roi.
5967	Hist. de l'Académie Françoise,	Z	ancien 1289 1289 1
5968	Hist. de l'Académie des Inscriptions,	Z	2284 J-J2. &c.
5969	Hist. abregée de la même Académie, par M. de Boze,	P	584 A-A3
5970	Hist. de l'Académie des Sciences, jusqu'en 1699,	R	1134 1 1134 1A-1B. &c.
5971	La même Histoire, depuis 1699 jusqu'en 1763,	R	1134 2-3 &c.
5972	Traité de la Figure de la Terre,	R	1134 21. 21
5973	Géométrie de l'Infini,	R	1134 31
5974	Traité de l'Aurore Boréale,	R	1134 36 A.
5975	Elémens d'Astronomie, par Cassini,	V	1291 4
5976	Tables Astronomiques de Cassini,	V	1291 5
5977	La Méridienne de l'Observatoire,	R	1134 45-A.
5978	Tables des Mémoires de l'Académie des Sciences,	R	1134 1N. 1O. &c.
5979	Mémoires de divers Savans étrangers,	R	1134 M. M2. &c.
5980	Recueil de Piéces qui ont remporté les prix,	R	1134 E-F. &c.

Page 122, *ligne* 3, été composé : *lisez* été publié.
Page 167, *ligne* 6, N°. 3864 : *lisez* N°. 3866.
Page 214, *lignes* 20 & *suiv.* le tout exécuté au contraire dans un *format* petit *in*-12 ; les autres soutiennent que ces figures : *lisez* le tout exécuté dans un *format* petit *in*-12. les autres soutiennent au contraire que ces figures, &c.
Page 243, N°. 4003, *ligne* 11, CÆLIUS : lisez *Cælius*.
Page 249, N°. 4025, *lignes* 1 & 2. Symbolicatum : *lisez* Symbolicarum.
Page 303, N°. 4098, DIALOGO de Givochi, nelle : *lisez* DIALOGO de Givochi che nelle.

VOLUME V.

HISTOIRE;

TOME I.

PAGE 45, *ligne* 14, cete Edition : *lisez* cette Edition.
Page 105, *ligne* 6, VOAYGES : *lisez* VOYAGES.
Page 112, *ligne* 26, en 90 pages : *lisez* en 99 pages.
Page 146, *lignes* 23 & 24, idoluuı : *lisez* idolum.
Page 228, *ligne* 29, à sont sujet : *lisez* à son sujet.
Page 295, N°. 4391, *lignes* 6 & 7, Bibliogragraphes : *lisez* Bibliographes.
Page 359, N°. 4509, *lignes* 6 & 7, Amſ-dam : *lisez* Amſterdam.
Page 382, *ligne* 22, mail : *lisez* mais.
Page 385, *ligne* 13, après ces mots, *beaucoup moins recherchée* : ajoutez *par la raison qu'elle n'est pas entiere.*
Page 396, N°. 4561, *ligne* 4, ordine penitentia : *lisez* ordine della penitentia.
Page 450, *ligne* 5, regardés : *lisez* regardées.
Page 459, *ligne* 10, § 2 : *lisez* § 3.
Page 493, *ligne* 7, que nous indi- : *lisez* que nous indiquons.
Page 500, *ligne* 19, accommpagnés : *lisez* accompagnés.
Page 501, *ligne* 3, vivorum : *lisez* virorum.
Page 534, *ligne* 5, au nombre 255 : *lisez* au nombre de 255.
Page 545, N°. 4826, *ligne* 4, nunquâm : *lisez* nunquàm.

VOLUME VI.

HISTOIRE;

TOME II.

PAGE 21, N°. 5061, *ligne* 7, Ecclésiatiques: *lisez* Ecclésiastiques.

Page 50, N°. 5124, Joann. Ant. Castillionei: *lisez* Bonaventuræ Castillionei, * *le même nom est à corriger dans les Tables des Auteurs.*

Page 94, N°. 5222, *lignes* 2 & 3, Religon: *lisez* Religion.

Page 107, N°. 5257, *lignes* 1 & 2, de la ligne: *lisez* de la ligue.

Page 144, N°. 5357, *ligne* 3, 1744: *lisez* 1742.

Page 319, *ligne* 20, nonvelle: *lisez* nouvelle.

Page 335, *ligne* 1, au *versò*: lisez au *rectò*.

Page 389, *ligne* 3, *Parisiis*: lisez *Paris*.

Page 419, N°. 6061, *lignes* 5 & 6, que l'on trouve: *lisez* que l'on y trouve.









